



Monte Marina, 2017. Elena Aitzkoa. Artium Bilduma. Colección Artium

Artium

**FUNDACIÓN ARTIUM DE ÁLAVA
CUENTAS ANUALES
EJERCICIO 2017**

FUNDACIÓN ARTIUM DE ÁLAVA

BALANCE

EJERCICIO 2017

EGOERA- BALANTZEA / BALANCE DE SITUACIÓN

2017-2016

AKTIBOA	ACTIVO	Nota	2017	2016
A) AKTIBO EZ KORRONTEA	A) ACTIVO NO CORRIENTE		56.458.209,81	56.700.894,11
I. IBILGETU UKAEZINA 1. Garapena 2. Kontzesioak 3. Patenteak, lizentziak, markak eta antzekoak 4. Merkataritza funtsa 5. Informatika aplikazioak 6. Erabileran utzitako aktiboen gaineko eskubideak 7. Bestelako ibilgetu ukiezinak	I. Inmovilizado Intangible 1. Desarrollo 2. Concesiones 3. Patentes, licencias, marcas y similares 4. Fondo de comercio 5. Aplicaciones informáticas 6. Derechos sobre activos cedidos en uso 7. Otro inmovilizado intangible	8	3.073.093,81 9.785,14 3.053.906,24 9.402,43	2.938.815,15 5.476,49 2.923.664,33 9.674,33
II. ONDARE HISTORIKOAREN ONDASUNAK 1. Higiezinak 2. Artxiboak 3. Liburutegiak 4. Museoak 5. Ondasun higigarriak 6. Ondare Historikoaren gaineko aurrerakinak	II. Bienes de Patrimonio Histórico 1. Bienes Inmuebles 2. Archivos 3. Bibliotecas 4. Museos 5. Bienes Muebles 6. Anticipos sobre bienes del Patrimonio Histórico	6	38.043.650,12 38.043.650,12	37.996.450,12 37.996.450,12
III. IBILGETU MATERIALA 1. Lursailak eta eraikuntzak 2. Instalazio teknikoak eta bestelako ibilgetu 3. Uneko ibilgetua eta aurrerakinak	III. Inmovilizado material 1. Terrenos y construcciones 2. Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material 3. Inmovilizado en curso y anticipos	5	15.340.465,88 15.314.469,54 25.996,34	15.764.628,84 15.748.391,64 16.237,20
IV. HIGIEZINETAKO INBERTSIOAK 1. Lurrak 2. Eraikuntzak	IV. Inversiones inmobiliarias 1. Terrenos 2. Construcciones			
V. INBERTSIOAK TALDEKO ENTITATETAN ETA EPE LUZERA ELKARTURIKOETAN 1. Ondare tresnak 2. Erakundeentzako kredituak 3. Zorraren balio adierazgarriak 4. Eratorriak 5. Beste finantza aktibo batzuk	V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a largo plazo 1. Instrumentos de patrimonio 2. Créditos a entidades 3. Valores representativos de deuda 4. Derivados 5. Otros activos financieros			
VI. EPE LUZERAKO FINANTZA INBERTSIOAK 1. Ondare tresnak 2. Kreditua hirugarrenei 3. Zorraren balio adierazgarriak 4. Eratorriak 5. Beste finantza aktibo batzuk	VI. Inversiones financieras a largo plazo 1. Instrumentos de patrimonio 2. Créditos a terceros 3. Valores representativos de deuda 4. Derivados 5. Otros activos financieros	10.1	1.000,00 1.000,00	1.000,00 1.000,00
VII. GERORATUTAKO ZERGEN AKTIBOAK	VII. Activos por impuesto diferido			
B) AKTIBO KORRONTEA	B) ACTIVO CORRIENTE		641.217,34	534.953,00
I. SALTZEKO MANTENDUTAKO AKTIBO EZ	I. Activos no corrientes mantenidos para la venta			
II. IZAKINAK 1. Jarduerarako diren ondasunak 2. Lehengaiak eta beste hornidura batzuk 3. Fabrikazio bideko produktuak 4. Produktu bukatuak 5. Azpiprodotuak, hondarrak eta berreskuratutako 6. Aurrerakinak homitzaileei	II. Existencias 1. Bienes destinados a la actividad 2. Materias primas y otros aprovisionamientos 3. Productos en curso 4. Productos terminados 5. Subproductos, residuos y materiales recuperados 6. Anticipos a proveedores	14	182.305,21 138.918,70 43.386,51	167.569,55 155.215,15 12.354,40
III. BERE JARDUERAREN ERABILTZAILEAK ETA 1. Jarduerarako diren ondasunak 2. Lehengaiak eta beste hornidura batzuk	III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia 1. Usuarios, deudores 2. Patrocinadores, afiliados y otros deudores	11	101.675,52 58.880,57 42.794,95	112.181,25 89.104,70 23.076,55
IV. MERKATARITZAKO HARTZEKODUNAK ETA 1. Salmentengatiko eta zerbitzuengatiko bezeroak 2. Bezeroak, taldeko entitatetan eta epe luzera 3. Bestelako zordunak 4. Langileak 5. Zerga arrunten aktiboak 6. Administrazio Publikoekin beste kreditu batzuk 7. Bazkide sortzaileak, eskatutako ordainketen	IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar 1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios 2. Clientes, entidades del grupo y asociadas 3. Deudores varios 4. Personal 5. Activos por impuesto corriente 6. Otros créditos con las Administraciones Públicas 7. Fundadores por desembolsos exigidos	11	80.907,55 39.917,19 40.990,36	78.714,13 21.173,09 57.541,04
V. INBERTSIOAK TALDEKO ENTITATETAN ETA EPE LABURRERAKO ELKARTURIKOETAN 1. Ondare tresnak 2. Erakundeentzako kredituak 3. Zorraren balio adierazgarriak 4. Eratorriak 5. Beste finantza aktibo batzuk	V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a corto plazo 1. Instrumentos de patrimonio 2. Créditos a entidades 3. Valores representativos de deuda 4. Derivados 5. Otros activos financieros			
VI. EPE MOTZERAKO FINANTZA INBERTSIOAK 1. Ondare tresnak 2. Erakundeentzako kredituak 3. Zorraren balio adierazgarriak 4. Eratorriak 5. Beste finantza aktibo batzuk	VI. Inversiones financieras a corto plazo 1. Instrumentos de patrimonio 2. Créditos a entidades 3. Valores representativos de deuda 4. Derivados 5. Otros activos financieros	10.1	50,00 50,00	50,00 50,00
VII. EPE LABURRERAKO PERIODIFIKAZIOAK	VII. Periodificaciones a corto plazo		32.052,99	25.792,32
VIII. ESKU-DIRUA ETA ANTZEKO BESTE AKTIBO 1. Diruzaintza 2. Antzeko beste aktibo likido batzuk	VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes 1. Tesorería 2. Otros activos líquidos equivalentes		244.226,07 244.226,07	150.645,75 150.645,75
GUZTIRA AKTIBOA (A+B),	TOTAL ACTIVO (A+B)		57.099.427,15	57.235.847,11

ARTIUM

Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo

ONDARE GARBIA ETA PASIBOA	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Nota	2017	2016
A) ONDARE GARBIA	A) PATRIMONIO NETO		56.505.619,05	56.524.630,86
A-1) BEREZKO FUNTSAK	A-1) FONDOS PROPIOS	13	81.097,62	-150.576,54
I. SORTZE DOTAZIOA/GIZARTE FUNTSA 1. Sortze dotazioa/Gizarte funtsa 2. (Eskatu gabeko sortze dotazioa/Eskatu gabeko gizarte funtsa)	I. DOTACIÓN FUNDACIONAL/FONDO SOCIAL 1. Dotación fundacional/Fondo social 2. (Dotación fundacional no exigida/Fondo social no exigido)		180.303,63 180.303,63	180.303,63 180.303,63
II. ERRESERBAK 1. Estatuetakoak 2. Bestelako erreserbak	II. RESERVAS 1. Estatutarias 2. Otras reservas			
III. AURREKO EKITALDIETAKO SOBERAKINAK 1. Gerakina 2. (Aurreko ekitaldietako soberakin negatiboak)	III. EXCEDENTES DE EJERCICIOS ANTERIORES 1. Remanente 2. (Excedentes negativos de ejercicios anteriores)		-330.880,17 -330.880,17	-311.034,07 -311.034,07
IV. EKITALDIKO SOBERAKINA	IV. EXCEDENTE DEL EJERCICIO		231.674,16	-19.846,10
A-2) BALIO ALDAKETEN DOIKUNTZAK	A-2) AJUSTES POR CAMBIOS DE VALOR		0,00	0,00
I. SALTZEKO DAUDEN FINANTZA AKTIBOAK	I. ACTIVOS FINANCIEROS DISPONIBLES PARA LA VENTA			
II. ESTALDURA ERAGIKETAK	II. OPERACIONES DE COBERTURA			
III. BESTE BATZUK	III. OTROS			
A-3) JASOTAKO DIRULAGUNTZAK, DOHAINTZAK ETA LEGATUAK	A-3) SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS	21	56.424.521,43	56.675.207,40
B) PASIBO EZ KORRONTEA	B) PASIVO NO CORRIENTE		0,00	0,00
I. EPE LUZERAKO HORNIDURAK 1. Obligazioak langileei epe luzera emandako prestazioengatik 2. Ingurumen ekintzak 3. Horniketarak berregituraketagatik 4. Bestelako hornidurak	I. PROVISIONES A LARGO PLAZO 1. Obligaciones por prestaciones a largo plazo al personal 2. Actuaciones medioambientales 3. Provisiones por reestructuración 4. Otras provisiones			
II. EPE LUZERAKO ZORRAK 1. Obligazioak eta negozioa daitezkeen beste balore 2. Kreditu erakundeekiko zorrak 3. Hartzekodunak finantza errentamenduengatik 4. Eratorriak 5. Beste finantza pasibo batzuk	II. DEUDAS A LARGO PLAZO 1. Obligaciones y otros valores negociables 2. Deudas con entidades de crédito 3. Acreedores por arrendamiento financiero 4. Derivados 5. Otros pasivos financieros			
III. TALDEKO ENTITATE EDO ENTITATE ELKARTUEKIKO ZORRAK EPE LUZERA	III. DEUDAS CON ENTIDADES DEL GRUPO Y ASOCIADAS A LARGO PLAZO			
IV. GERORATUTAKO ZERGEN PASIBOAK	IV. PASIVOS POR IMPUESTO DIFERIDO			
V. EPE LUZERAKO PERIODIFIKAZIOAK	V. PERIODIFICACIONES A LARGO PLAZO			
C) PASIBO KORRONTEA	C) PASIVO CORRIENTE		593.808,10	711.216,25
I. SALTZEKO MANTENDUTAKO AKTIBO EZ KORRONTEEKIN LOTUTAKO PASIBOAK	I. PASIVOS VINCULADOS CON ACTIVOS NO CORRIENTES MANTENIDOS PARA LA VENTA			
II. EPE LABURRERAKO HORNIDURA	II. PROVISIONES A CORTO PLAZO			
III. EPE LABURRERAKO ZORRAK 1. Obligazioak eta negozioa daitezkeen beste balore 2. Kreditu erakundeekiko zorrak 3. Hartzekodunak finantza errentamenduengatik 4. Eratorriak 5. Beste finantza pasibo batzuk	III. DEUDAS A CORTO PLAZO 1. Obligaciones y otros valores negociables 2. Deudas con entidades de crédito 3. Acreedores por arrendamiento financiero 4. Derivados 5. Otros pasivos financieros	10.2	6.132,00 0,00 6.132,00	2.322,62 2.322,62
IV. TALDEKO ENTITATE EDO ENTITATE ELKARTUEKIKO EPE LABURREKO ZORRAK	IV. DEUDAS CON ENTIDADES DEL GRUPO Y ASOCIADAS A CORTO PLAZO	10.2	0,00	200.000,00
V. ONURADUNAK-HARTZEKODUNAK	V. BENEFICIARIOS - ACREEDORES	12		
VI. MERKATARITZAKO ARTZEKODUNAKETA ORDAINDU BEHARREKO BESTE KONTU BATZUK 1. Hornitzaileak 2. Hornitzaileak, taldeko entitate eta elkarturikoak 3. Hainbat hartzekodun 4. Langileak (ordaintzeko dauden ordainsariak) 5. Zerga arruntan pasiboak 6. Administrazio Publikoekin beste zor batzuk 7. Aurrerakinak	VI. ACREEDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR 1. Proveedores 2. Proveedores, entidades del grupo y asociadas 3. Acreedores varios 4. Personal (remuneraciones pendientes de pago) 5. Pasivos por impuesto corriente 6. Otras deudas con las Administraciones Públicas 7. Anticipos	12	587.676,10 850,99 508.788,44 1.064,84 76.971,83	508.893,63 0,00 434.112,93 697,50 74.083,20
VII. EPE LABURREKO PERIODIFIKAZIOAK	VII. PERIODIFICACIONES A CORTO PLAZO			
ONDARE GARBIA ETA PASIBOA GUZTIRA (A+B+C)	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)		57.099.427,15	57.235.847,11

FUNDACIÓN ARTIUM DE ÁLAVA

CUENTA DE RESULTADOS

EJERCICIO 2017

SARREREN ETA GASTUEN KONTUA	CUENTA DE RESULTADOS	Nota	2017	2016
A) ERAGIKETA JARRAITUAK	A) OPERACIONES CONTINUADAS			
1. Bere jardueraren diru-sarrerak a) Kide eta afiliatuaren kuotak b) Erabiltzaileen ekarpenak c) Sustapen, babesle eta lankidetzen diru-sarrerak d) Ekitaldiko soberakinari egotzitako diru-laguntzak e) Ekitaldiko soberakinari egotzitako dohaintzak eta legatuak f) Laguntzen eta diru-kopuruen itzulketa	1. Ingresos de la actividad propia a) Cuotas de asociados y afiliados b) Aportaciones de usuarios c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones d) Subvenciones imputadas al excedente del ejercicio e) Donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio f) Reintegro de ayudas y asignaciones	17.1	3.577.219,87	3.204.703,94
2. Merkataritzako jardueraren baruko salmentak eta 3. Gastuak laguntza eta beste batzuegatik a) Diru-laguntzak b) Dirutan ematen ez diren laguntzak c) Lankidetzak gastuak eta gobernu organoarenak d) Diru-laguntza-itzultzea, dohaintzak eta legatuak	2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil 3. Gastos por ayudas y otros a) Ayudas monetarias b) Ayudas no monetarias c) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno d) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados	17.2	170.015,14	174.121,52
4. Produktu burutuena eta fabrikazio bidean dauden produktuen izakinak aldatzea	4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	17.3	-16.296,45	-17.247,50
5. Entitateak bere aktiborako egindako lanak	5. Trabajos realizados por la entidad para su activo			
6. Hornidurak a) Jarduerako diren ondasunen erosketak b) Lehengaien eta bestelako materia kontsumigarrien kontsumoa c) Beste enpresa batzuk egindako lanak d) Merkantzien, lehengaien eta beste hornidura batzuen narriatzea	6. Aprovisionamientos a) Compras de bienes destinados a la actividad b) Consumo de materias primas y otras materias consumibles c) Trabajos realizados por otras empresas d) Deterioro de mercaderías, materias primas y otros aprovisionamientos	17.4	-11.445,00	-15.388,28
7. Jarduerako bestelako diru sarrerak	7. Otros ingresos de la actividad	17.5	123.602,96	86.028,54
8. Langile gastuak a) Lansariak, soldadak eta asimilatuak b) Karga sozialak c) Horniketarak	8. Gastos de personal a) Sueldos, salarios y asimilados b) Cargas sociales c) Provisiones	17.6	-1.103.227,75	-1.113.626,78
9. Jarduerako bestelako gastuak a) Kanpoko zerbitzuak b) Tributuak c) Horniketen galera, narriatzea eta aldaketa merkataritza eragiketengatik d) Kudeaketa arrunteko beste gastuak	9. Otros gastos de la actividad a) Servicios exteriores b) Tributos c) Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por operaciones comerciales d) Otros gastos de gestión corriente	17.7	-2.516.559,90	-2.352.065,19
10. Ibilgetuaren amortizazioa	10. Amortización del inmovilizado	17.8	-2.179.480,23	-2.237.706,31
11. Ekitaldiko gairikineren eramaneko kapitaleko diru-laguntza, dohaintza eta legatuak	11. Subvenciones, donaciones y legados de capital tras pasados al excedente del ejercicio		2.201.857,98	2.559.536,42
12. Horniketen gairikinerak	12. Excesos de provisiones		0,00	0,00
13. Narriatzea eta ibilgetua besterentzearen emaitza a) Narriatzeak eta galerak b) Besterentzearen eta bestelakoaren emaitzak	13. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado a) Deterioros y pérdidas b) Resultados por enajenaciones y otras	17.9	-22.377,75	-321.830,11
14. Bestelako emaitzak	14. Otros resultados	17.10	8.352,23	14.499,36
A-1) JARDUERAREN SOBERAKINA (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+14)	A-1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+14)		231.661,10	-18.974,39
15. Finantza sarrerak a) Ondare tresnetan partaidetza a1) Taldeko erakundeetan eta elkartutakoetan a2) Hirugarrenetan b) Negozia daitezkeen balioenak eta beste baliabide finantzario batuzenak b1) Taldeko erakundeetan eta elkarturikoenak b2) Hirugarrenena	15. Ingresos financieros a) De participaciones en instrumentos de patrimonio a1) En entidades del grupo y asociadas a2) En terceros b) De valores negociables y otros instrumentos financieros b1) De entidades del grupo y asociadas b2) De terceros		13,23	-3,68
16. Finantza gastuak a) Taldeko erakunde eta elkartutakoekiko zorrak b) Hirugarrenetikiko zorrak direla-eta c) Horniketen eguneratzea dela-eta	16. Gastos financieros a) Por deudas con entidades del grupo y asociadas b) Por deudas con terceros c) Por actualización de provisiones		-0,17	-868,03
17. Arrazoizko balioaren aldaketa finantza tresnetan a) Negoziazio zorro eta bestelakoak b) Ekitaldiaren amaierari egindako egozpena, salmentarako / eskura dauden aktibo finantzarioen	17. Variación de valor razonable en instrumentos financieros a) Cartera de negociación y otros b) Imputación al excedente del ejercicio por activos financieros disponibles para la venta			
18. Truke diferentziak	18. Diferencias de cambio			
19. Narriatzea eta finantza tresnak besterentzearen emaitza a) Narriatzeak eta galerak b) Besterentzearen eta bestelakoaren emaitzak	19. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros a) Deterioros y pérdidas b) Resultados por enajenaciones y otras			
A.2) FINANTZA ERAGIKETEN SOBERAKINA (15+16+17+18+19) A.2)	A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (15+16+17+18+19)		13,06	-871,71
A.3) SOBERAKINA ZERGA BAINO LEHEN (A.1+A.2)	A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)		231.674,16	-19.846,10
20 Etekinen gaineko zerga	20. Impuestos sobre beneficios			
A.4) JARRAITUTAKO OPERAZIOETATIK DATORREN ARIKETAREN SOBERAKINA (A3+20)	A.4) EXCEDENTE DEL EJERCICIO PROCEDENTE DE OPERACIONES CONTINUADAS (A3+20)		231.674,16	-19.846,10

B) OPERAZIO ETENAK	B) OPERACIONES INTERRUMPIDAS			
21 Operazio etenetatik datorren zergetako ariketa garbiaren soberakina	21 Excedente del ejercicio procedente de operaciones interrumpidas neto de impuestos			
A.5) ONDARE GARBIKO ALDAKETA, EKITALDIKO GAINDIKINEAN AINTZATETSIK (A.4+21)	A.5) VARIACION DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (A.4+21)		231.674,16	-19.846,10
C) ONDARE GARBIARI ZUZENEAN EGOTZITAKO DIRU-SARRERAK ETA GASTUAK	C) INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO			
1. Saltzeko prest dauden finantza-aktiboak 2. Esku-diruaren fluxuen estaldura-eragiketak 3. Jasotako diru-laguntzak 4. Jasotako dohaintzak eta legatuak 5. Irabazi eta galera aktuarialak eta beste doikuntza 6. Zerga-ondoreak	1. Activos financieros disponibles para la venta 2. Operaciones de cobertura de flujos de efectivo 3. Subvenciones recibidas 4. Donaciones y legados recibidos 5. Ganancias y pérdidas actuariales y otros ajustes 6. Efecto impositivo		1.976.673,68	7.084.151,70
C.1) ONDARE GARBIAREN ALDAKETAK ONDARE GARBIAN ZUZENEAN AINTZATETSIK SARRERA ETA GASTUENGATIK (1+2+3+4+5+6)	C.1) VARIACION DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO (1+2+3+4+5+6)		1.976.673,68	7.084.151,70
D) EKITALDIKO SOBERAKINAREN BIRSAILKAPENAK	D) RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO			
1. Saltzeko prest dauden finantza-aktiboak 2. Esku-diruaren fluxuen estaldura-eragiketak 3. Jasotako diru-laguntzak 4. Jasotako dohaintzak eta legatuak 5. Zerga-ondoreak	1. Activos financieros disponibles para la venta 2. Operaciones de cobertura de flujos de efectivo 3. Subvenciones recibidas 4. Donaciones y legados recibidos 5. Efecto impositivo		-2.227.359,64	-2.622.956,58
D.1) ONDARE GARBIAREN ALDAKETAK EKITALDIKO SOBERAKINAREN BIRSAILKAPENENGATIK (1+2+3+4+5)	D.1) VARIACION DE PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO(1+2+3+4+5)		-2.227.359,64	-2.622.956,58
E) ONDARE GARBIAREN ALDAKETAK ONDARE GARBIAN ZUZENEAN AINTZATETSIK SARRERA ETA GASTUENGATIK (C.1+D.1)	E) VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO (C.1+D.1)		-250.685,96	4.461.195,12
F) DOIKUNTZAK IRIZPIDE-ALDAKETAGATIK	F) AJUSTES POR CAMBIO DE CRITERIO			
G) DOIKUNTZAK AKATSENGATIK	G) AJUSTES POR ERRORES			
H) ALDAKETAK SORTZE DOTAZIOAN EDO GIZARTE FUNTSEAN	H) VARIACIONES EN LA DOTACION FUNDACIONAL O FONDO SOCIAL			
I) BESTE ALDAKETA BATZUK	I) OTRAS VARIACIONES			
J) EKITALDIAN ONDARE GARBIAREN ALDAKETAREN EMAITZA, GUZTIRA (A5+E+F+G+H+I)	J) RESULTADO TOTAL,VARIACION DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A5+E+F+G+H+I)		-19.011,80	4.441.349,02

FUNDACIÓN ARTIUM DE ÁLAVA

MEMORIA

EJERCICIO 2017

TABLA DE CONTENIDOS

1.- ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN	12
1.1. INTRODUCCIÓN	12
1.2. DATOS GENERALES	12
1.3. ACTIVIDADES PRINCIPALES.....	12
2.- BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES	13
2.1. IMAGEN FIEL	13
2.2. ASPECTOS CRÍTICOS DE LA VALORACIÓN Y ESTIMACIÓN DE LA INCERTIDUMBRE.....	13
2.3. COMPARACIÓN DE LA INFORMACIÓN	14
2.4. AGRUPACIÓN DE PARTIDAS Y ELEMENTOS RECOGIDOS EN VARIAS PARTIDAS	14
2.5. CAMBIOS EN CRITERIOS CONTABLES, ERRORES Y ESTIMACIONES CONTABLES.....	14
3.- EXCEDENTE DEL EJERCICIO.....	14
4.- NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN.....	14
4.1. INMOVILIZADO INTANGIBLE	14
4.2. INMOVILIZADO MATERIAL.....	15
4.3. BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO.....	16
4.4. INSTRUMENTOS FINANCIEROS.....	17
4.5. CRÉDITOS Y DÉBITOS POR LA ACTIVIDAD PROPIA	18
4.6. EXISTENCIAS.....	19
4.7. IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES	19
4.8. INGRESOS Y GASTOS	19
4.9. ELEMENTOS PATRIMONIALES DE NATURALEZA MEDIOAMBIENTAL	19
4.10. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS.....	20
5.- INMOVILIZADO MATERIAL.....	21
6.- BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO.....	23
7.- INVERSIONES INMOBILIARIAS.....	24
8.- INMOVILIZADO INTANGIBLE	25
9.- ARRENDAMIENTOS Y OTRAS OPERACIONES DE NATURALEZA SIMILAR.....	26
10.- INSTRUMENTOS FINANCIEROS	26
10.1. ACTIVOS FINANCIEROS.....	26
10.2. PASIVOS FINANCIEROS.....	26
10.2.1. DEUDAS CON ENTIDADES DEL GRUPO Y ASOCIADAS A CORTO PLAZO	26
10.2.2. DEUDAS A CORTO PLAZO	26
11.- USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A COBRAR	26
12.- BENEFICIARIOS-ACREEDORES. ACREEDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR	27
13.- FONDOS PROPIOS	28

14.- EXISTENCIAS	28
15.- MONEDA EXTRANJERA	29
16.- SITUACIÓN FISCAL	29
17.- INGRESOS Y GASTOS.....	30
17.1. INGRESOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA	30
17.2. VENTAS E INGRESOS DE LA ACTIVIDAD MERCANTIL.....	31
17.3. VARIACIÓN DE EXISTENCIAS DE MERCADERÍAS	31
17.4. APROVISIONAMIENTOS.....	31
17.5. OTROS INGRESOS DE LA ACTIVIDAD	31
17.6. GASTOS DE PERSONAL	32
17.7. OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD	32
17.8. AMORTIZACIÓN DEL INMOVILIZADO	33
17.9. DETERIORO Y RESULTADOS POR ENAJENACIONES DE INMOVILIZADO	33
17.10. OTROS RESULTADOS.....	34
17.11. POLÍTICA DE TRANSPARENCIA: OTRA INFORMACIÓN RELATIVA A LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS.....	34
17.12. EXCESO DE PROVISIONES.....	35
18.- PROVISIONES Y CONTINGENCIAS.....	35
19.- INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE.....	35
20.- RETRIBUCIONES A LARGO PLAZO AL PERSONAL	35
21.- SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS.....	36
22.- FUSIONES	37
23.- NEGOCIOS CONJUNTOS	37
24.- ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD, APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS, GASTOS DE ADMINISTRACIÓN.....	38
24.1 ACTIVIDADES REALIZADAS.....	38
24.2 RECURSOS ECONÓMICOS TOTALES EMPLEADOS POR LA ENTIDAD	42
24.3 RECURSOS ECONÓMICOS TOTALES OBTENIDOS POR LA ENTIDAD.....	42
24.4 CONVENIOS DE COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES	43
24.5 DESVIACIÓN ENTRE PLAN DE ACTUACIÓN Y DATOS REALIZADOS.....	44
24.6 DESTINO DE INGRESOS.....	44
24.7 DETALLE DE LOS GASTOS DE ADMINISTRACIÓN	45
24.8 NIVEL DE AUTOFINANCIACIÓN DE LA FUNDACIÓN.....	45
25.- ACTIVIDADES NO CORRIENTES MANTENIDOS PARA LA VENTA.....	45
26.- HECHOS POSTERIORES AL CIERRE	45
27.- OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS	45
28.- OTRA INFORMACIÓN	45
28.1. NÚMERO MEDIO DE PERSONAL EN EL EJERCICIO	45
28.2. PARTICIPACIÓN EN SOCIEDADES MERCANTILES O EN OTRAS FUNDACIONES.....	46
28.3. OBLIGACIÓN DE SOMETER SUS CUENTAS A LA AUDITORÍA EXTERNA.....	46

28.4. ALTERACIONES PATRIMONIALES: ACTOS DE GRAVAMEN, DISPOSICIÓN O ARBITRAJE SOBRE LOS BIENES DESCRITOS EN EL ARTÍCULO 22 DE LA LEY.....	47
29.- INFORMACIÓN SEGMENTADA.....	47
30.- ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO.....	48
31.- INVENTARIO	49
32.- CUMPLIMIENTO DE LA LEY DE MOROSIDAD.....	50
33.- INFORMACIÓN RELATIVA AL PATRONATO.....	50
33.1. MIEMBROS DEL PATRONATO Y ACTIVIDAD DEL PLENO DEL PATRONATO EN EL AÑO 2017	50
33.2. PARTICIPACIONES MAYORITARIAS DE ENTIDADES PÚBLICAS EN EL PATRONATO Y PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN.....	51
33.3. RETRIBUCIONES GLOBALES POR CONCEPTO DE LOS MIEMBROS DEL PATRONATO..	51
33.4. RELACIONES CONTRACTUALES ENTRE LOS MIEMBROS DEL PATRONATO Y LA FUNDACIÓN	51
33.5. DELEGACIONES Y APODERAMIENTOS.....	51
34.- INFORMACIÓN RELATIVA AL COMITÉ EJECUTIVO DE LA FUNDACIÓN	52
34.1. MIEMBROS DEL COMITÉ EJECUTIVO EN EL AÑO 2017.....	52
34.2. ACTIVIDAD DEL COMITÉ EJECUTIVO EN EL AÑO 2017.....	52
35.- DATOS DE PERSONAL Y APORTACIONES DE LA DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA.....	55
36.- LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO.....	56
36.1. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO. COMPARATIVA PRESUPUESTO DEL EJERCICIO CON EJECUCIÓN REAL EJERCICIO 2017	56
36.2. NOTAS EXPLICATIVAS A LA LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO 2017.....	58

1.- ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

1.1. Introducción

La Ley de Fundaciones del País Vasco Ley 9/2016 de 2 de junio establece en su artículo 32 que las cuentas anuales de las fundaciones se componen del balance, cuenta de resultados, la memoria y el resto de documentos que establezca el plan de contabilidad de entidades no lucrativas.

Las cuentas anuales forman una unidad y deben ser redactadas con claridad y mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la fundación.

Dentro de los 30 días naturales siguientes a la aprobación de las cuentas el Patronato de la Fundación remitirá las cuentas debidamente firmadas al Registro de Fundaciones del País Vasco para su depósito.

1.2. Datos generales

La Fundación Artium de Álava es una fundación de carácter cultural, constituida mediante escritura pública otorgada en Vitoria-Gasteiz el día 16 de febrero de 2001 ante el Notario del Ilustre Colegio Notarial de Bilbao, D. Manuel María Rueda Díaz de Rábago (número de protocolo 748). La constitución de la Fundación fue acordada por la Diputación Foral de Álava, como único fundador mediante Decreto Foral del Consejo de Diputados nº 112/2000, de 14 de noviembre.

Mediante Orden de 30 de abril de 2001 del Consejero de Justicia, Trabajo y Seguridad Social, publicada en el Boletín Oficial del País Vasco de fecha 29 de mayo de 2001 se procedió a la inscripción de la Fundación Artium de Álava en el Registro de Fundaciones del País Vasco bajo el número de registro F-98. En la misma Orden se acordó clasificar a dicha Fundación en virtud de sus fines en la Sección 3ª del Registro de Fundaciones, relativa a fundaciones culturales, juveniles y deportivas.

El ámbito territorial de actuación se extiende principalmente al Territorio Histórico de Álava, conforme al artículo 3 de los Estatutos. El domicilio fundacional está fijado en la calle Francia, número 24 de Vitoria-Gasteiz.

La dotación inicial ascendió a ciento ochenta mil trescientos tres euros con sesenta y tres céntimos (180.303,63 €) cuyo desembolso fue acreditado documentalmente en el expediente de inscripción registral, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 31.1.c del Decreto 404/1994.

El código de identificación fiscal de la Fundación, asignado por la Diputación Foral de Álava es G-01315530.

El teléfono de la Fundación es el 945 20 90 00. La dirección de la página Web de Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo es www.artium.org.

1.3. Actividades principales

La Fundación Artium de Álava es una fundación de carácter cultural, cuyo fin fundacional, según establece el artículo 4 de sus Estatutos, es:

- Gestionar y dirigir el Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium de Álava.
- Mantener, conservar, proteger y restaurar los bienes muebles o inmuebles de valor cultural que integran su patrimonio.
- Promocionar y favorecer la comunicación social de las artes plásticas.
- Exhibir las colecciones en condiciones adecuadas para su contemplación y estudio y facilitar y fomentar las labores de estudio y de investigación.
- Impulsar el conocimiento, la difusión y comunicación de las obras e identidad cultural del

- patrimonio existente en el Centro-Museo Artium.
- Desarrollar programas de investigación y participar en planes de formación y perfeccionamiento en museología.
 - Establecer relaciones de cooperación y colaboración con otras Fundaciones u organizaciones gestoras de museos, con la Universidad, con centros de investigación y otras entidades culturales nacionales o extranjeras.
 - Desarrollar acciones conjuntas con las entidades reseñadas en el apartado anterior.
 - Realizar otras actividades complementarias que tengan como finalidad la promoción o realización de manifestaciones culturales, conferencias, ediciones de libros, catálogos y otras publicaciones, concesión de becas y ayudas en general, y cualesquiera otras actividades similares, siempre que sean compatibles con los fines fundacionales.

Las actividades realizadas en el ejercicio se detallan de forma exhaustiva en la Memoria de Actividades que acompaña a esta Memoria.

2.- BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

2.1. Imagen fiel

Las cuentas anuales se han formulado a partir de los registros contables de la Fundación. Las cuentas anuales del ejercicio 2017 se han preparado de acuerdo con la legislación mercantil vigente, y con las normas establecidas en el Plan General de Contabilidad de Entidades sin fines lucrativos y las Normas de Información Presupuestaria de estas entidades, con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera al 31 de diciembre de 2017 y de los resultados de las actividades correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha e incluyen ciertas reclasificaciones para su mejor presentación.

Las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2016 fueron aprobadas por el Patronato de la Fundación el 4 de mayo de 2017, una vez conocidas las mismas y el borrador del informe de auditoría realizado por la empresa Betean Auditoría S.L.P.

Las cuentas anuales de la Fundación del ejercicio 2017 han sido formuladas por los miembros del Comité Ejecutivo del Patronato de la Fundación y se someterán a su aprobación por el Pleno del Patronato, estimándose que serán aprobadas sin modificación alguna.

2.2. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La Fundación ha elaborado sus estados financieros bajo el principio de entidad en funcionamiento, sin que exista ningún tipo de riesgo importante que pueda suponer cambios significativos en el valor de los activos o pasivos en el ejercicio siguiente.

En las cuentas anuales de la Fundación correspondientes al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2017 se han utilizado ocasionalmente estimaciones realizadas por los miembros del Comité Ejecutivo del Patronato para valorar alguno de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellas. Básicamente, estas estimaciones se refieren a:

- Las pérdidas por deterioro de determinados activos.
- La vida útil de los activos materiales e intangibles.

A pesar de que estas estimaciones se realizaron en función de la mejor información disponible en la fecha de formulación de estas cuentas anuales sobre los hechos analizados, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios; lo que se haría de forma prospectiva reconociendo los efectos del cambio de estimación en las correspondientes cuentas de pérdidas y ganancias futuras.

2.3. Comparación de la información

De acuerdo con lo previsto en la legislación vigente, los miembros del Patronato presentan, a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance, de la cuenta de resultados y del estado de flujos de efectivo, además de las cifras del ejercicio 2017, las correspondientes al ejercicio anterior. Asimismo, la información contenida en esta memoria referida al ejercicio 2017 se presenta a efectos comparativos con la información del ejercicio 2016.

2.4. Agrupación de partidas y elementos recogidos en varias partidas

Las cuentas anuales no tienen ninguna partida que haya sido objeto de agrupación en el balance, en la cuenta de resultados, en el estado de cambios en el patrimonio neto o en el estado de flujos de efectivo.

Tampoco se presentan elementos patrimoniales registrados en dos o más partidas de balance.

2.5. Cambios en criterios contables, errores y estimaciones contables

No existen en cambios en criterios contables, errores y estimaciones contables en 2017.

3.- EXCEDENTE DEL EJERCICIO

El resultado económico del ejercicio 2017 es un excedente de 231.674,16 euros.

La propuesta de aplicación del resultado es la siguiente:

Base de reparto	2017	2016
Saldo de la cuenta de resultados	231.674,16	-19.846,10
Total	231.674,16	-19.846,10

Aplicación	2017	2016
A remanente (rdos.negativos ejercicios anteriores)	231.674,16	-19.846,10
Total	231.674,16	-19.846,10

4.- NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN

En la formulación de las presentes cuentas anuales, se han aplicado todas las disposiciones legales vigentes en materia contable y en especial aquellas que hacen referencia al cumplimiento de los principios contables de carácter obligatorio con el objetivo prioritario de mostrar la imagen fiel del patrimonio de la Fundación, su situación financiera y los resultados obtenidos.

4.1. Inmovilizado intangible

Después del reconocimiento inicial, el inmovilizado intangible se valora por su coste, menos la amortización acumulada y, en su caso, el importe acumulado de las correcciones por deterioro registradas.

Los activos intangibles son activos de vida útil definida y, por lo tanto, se amortizan sistemáticamente en función de la vida útil estimada de los mismos y de su valor residual. Los métodos y periodos de amortización aplicados son revisados en cada cierre de ejercicio y, si procede, ajustados de forma prospectiva. Al menos al cierre del ejercicio, se evalúa la existencia de indicios de deterioro, en cuyo caso se estiman los importes recuperables, efectuándose las correcciones valorativas que procedan.

La Fundación reconoce contablemente cualquier pérdida que haya podido producirse en el valor registrado de estos activos con origen en su deterioro, utilizándose como contrapartida el epígrafe “Deterioro y resultado por enajenaciones de inmovilizado” de la cuenta de resultados. En el presente ejercicio no se han reconocido “Pérdidas netas por deterioro” derivadas de los activos intangibles.

En el pasivo del balance se incluye dentro del epígrafe “Subvenciones, donaciones y legados recibidos” el importe neto de los derechos de uso que figuran en el activo. Su traspaso a resultado se realiza en función a la duración de cada uno de los convenios de depósitos.

En el resto de casos la dotación anual a la amortización se calcula por el método lineal en función de la vida estimada del activo intangible, que en el caso del software informático, se estima en 4 años.

La Fundación identifica dentro de sus bienes de inmovilizado intangible aquellos:

- Bienes generadores de flujos de efectivo: son los que se poseen con el fin de obtener un beneficio o generar un rendimiento comercial a través de la entrega de bienes o la prestación de servicios.
- Bienes no generadores de flujos de efectivo: son los que se poseen con una finalidad distinta a la de generar un rendimiento comercial, como pueden ser los flujos económicos sociales que generan dichos activos y que benefician a la colectividad, esto es, un beneficio social o potencial de servicios.

La Fundación mantiene en su activo, inmovilizado no generador de flujos de efectivo.

La Fundación sólo comprueba el deterioro de valor de estos activos, cuando existen indicadores de deterioro de valor propios de este tipo de activos que no están basados en indicadores de carácter comercial, sino en el potencial de servicio que generan.

4.2. Inmovilizado material

El inmovilizado material se halla valorado a precio de coste de adquisición, neto de su correspondiente amortización acumulada y de las pérdidas por deterioro que haya experimentado. Adicionalmente al precio pagado por la adquisición de cada elemento, el coste también incluiría los gastos financieros devengados durante el periodo de construcción que fueran directamente atribuibles a la adquisición o fabricación del activo siempre que requirieran un periodo de tiempo superior a un año para estar en condiciones de uso. Durante el ejercicio no se han activado importes por este concepto.

Las sustituciones o renovaciones de elementos completos, los costes de ampliación, modernización o mejora que aumentan la vida útil del bien objeto, su productividad, o su capacidad económica, se contabilizan como mayor importe del inmovilizado material o inversión inmobiliaria, con el consiguiente retiro contable de los elementos sustituidos o renovados.

Los gastos periódicos de mantenimiento, conservación y reparación se imputan a resultados, siguiendo el principio del devengo, como coste del ejercicio en que se incurren.

La Fundación no tiene compromisos de desmantelamiento, retiro o rehabilitación para sus bienes de activo. Por ello no se han contabilizado en los activos valores para la cobertura de tales obligaciones de futuro.

El beneficio o pérdida resultante de la enajenación o el retiro de un activo se calcula como la diferencia entre el beneficio de la venta y el importe en libros del activo, y se reconoce en la cuenta de resultados.

La amortización se calcula, aplicando el método lineal, sobre el coste de adquisición de los activos menos su valor residual. Las dotaciones anuales en concepto de amortización de los activos materiales se realizan con contrapartida en la cuenta de resultados y, básicamente, equivalen a los porcentajes de amortización determinados en función de los años de la vida útil estimada, como promedio, de los diferentes elementos, de acuerdo con el siguiente detalle:

Descripción	Años	% Anual
Construcciones	50	2,00%
Instalaciones Técnicas	10	10,00%
Maquinaria	5	20,00%
Utilillaje	10	10,00%
Otras Instalaciones	10	10,00%
Mobiliario	10	10,00%
Equipos Procesos de Información	4	25,00%
Elementos de Transporte	4	25,00%

La Fundación identifica dentro de sus bienes de inmovilizado material aquellos:

- Bienes generadores de flujos de efectivo: son los que se poseen con el fin de obtener un beneficio o generar un rendimiento comercial a través de la entrega de bienes o la prestación de servicios.
- Bienes no generadores de flujos de efectivo: son los que se poseen con una finalidad distinta a la de generar un rendimiento comercial, como pueden ser los flujos económicos sociales que generan dichos activos y que benefician a la colectividad, esto es, un beneficio social o potencial de servicios.

La Fundación mantiene en su activo, inmovilizado no generador de flujos de efectivo.

La Fundación evalúa al menos al cierre de cada ejercicio si existen indicios de pérdidas por deterioro de valor de su inmovilizado material, que reduzcan el valor recuperable de dichos activos a un importe inferior al de su valor en libros. Si existe cualquier indicio, se estima el valor recuperable del activo con el objeto de determinar el alcance de la eventual pérdida por deterioro de valor.

Se registra la pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado cuando su valor neto contable supere a su importe recuperable, entendiéndose éste como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y su valor en uso.

Las pérdidas por deterioro reconocidas en un activo en ejercicios anteriores son revertidas cuando se produce un cambio en las estimaciones sobre su importe recuperable, aumentando el valor del activo con el límite del valor en libros que el activo hubiera tenido de no haberse realizado el saneamiento.

Los miembros del Patronato consideran que el valor contable de los activos no supera el valor recuperable de los mismos, por lo que en el ejercicio 2017 la Fundación no ha registrado pérdidas por deterioro de los inmovilizados materiales.

4.3. Bienes del patrimonio histórico

La expresión Bienes del Patrimonio Histórico se aplica a aquellos elementos recogidos en la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Son bienes que la comunidad considera oportuno preservar por razones de índole artística o cultural, siendo uno de sus rasgos característicos el hecho de que no se puedan reemplazar.

La Fundación incluye en este apartado el importe de las cesiones de obras de arte de la Colección de Diputación Foral de Álava y el importe de las obras de arte propiedad de la Fundación e ingresados a través de adquisiciones y donaciones. En el caso de las donaciones, y adoptando un criterio de prudencia, su contrapartida está en la partida del pasivo del balance abreviado de Subvenciones, donaciones y legados recibidos.

Las obras de arte que integran este apartado de Bienes del Patrimonio Histórico no se someten a amortización ya que se considera que su potencial de servicio es usado tan lentamente que sus vidas

útiles estimadas son indefinidas, sin que las obras de arte referidas sufran desgaste por su funcionamiento, uso y disfrute.

Como se ha señalado anteriormente, dentro de este epígrafe de “Bienes de Patrimonio Histórico” se contabiliza la cesión inicial por la Diputación Foral de Álava a la Fundación de la Colección de obras de arte (acuerdo de cesión definitiva del Consejo de Diputados de la Excm. Diputación de Álava, con fecha 15 de abril de 2003) así como las adquisiciones de obras de arte de la Diputación Foral de Álava para su cesión a la Fundación del período 2002-2017.

Por otro lado, también está incluido en este apartado el valor de las obras de arte propiedad de la Fundación.

4.4. Instrumentos financieros

La Fundación reconoce un instrumento financiero cuando se convierte en una parte obligada del contrato o negocio jurídico conforme a las disposiciones del mismo.

Los instrumentos financieros se clasifican en el momento de su reconocimiento inicial como un activo financiero, un pasivo financiero o un instrumento de patrimonio, de conformidad con el fondo económico del acuerdo contractual y con las definiciones de activo financiero, pasivo financiero o instrumento de patrimonio.

La Fundación clasifica los instrumentos financieros en las diferentes características y a las intenciones de la Fundación en el momento de su reconocimiento inicial.

Activos financieros

Las inversiones mantenidas hasta el vencimiento se hallan valoradas inicialmente por su valor razonable que, salvo evidencia en contrario, será el precio de la transacción, que equivaldrá al valor razonable de la contraprestación entregada más los gastos de transacción que le sean directamente atribuibles y se valoran posteriormente al coste amortizado, utilizando el método de interés efectivo.

No obstante los activos financieros que no tengan un tipo de interés establecido, el importe venza o se espere recibir en el corto plazo y el efecto de actualizar no sea significativo, se valoran por su valor nominal.

Los activos financieros se dan de baja contable cuando los derechos a recibir flujos de efectivo relacionados con los mismos han vencido o se han transferido y la Fundación ha traspasado sustancialmente los riesgos y beneficios derivados de su titularidad.

La Fundación evalúa al menos al cierre de cada ejercicio si existen indicios de pérdidas por deterioro de valor de sus activos financieros, que reduzcan el importe recuperable de dichos activos a un importe inferior al de su valor en libros. Si existe cualquier indicio, se estima el valor recuperable del activo con el objeto de determinar el alcance de la eventual pérdida por deterioro de valor.

Los miembros del Patronato de la Fundación consideran que el valor contable de los activos no supera el valor recuperable de los mismos, por lo que en el ejercicio 2017 la Fundación no ha registrado pérdidas por deterioro de los activos financieros.

Pasivos financieros

Los pasivos financieros, incluyendo acreedores comerciales y otras cuentas a pagar, que no se clasifican como mantenidos para negociar o como pasivos financieros a valor razonable con cambios en la cuenta de resultados, se reconocen inicialmente por su valor razonable. Con posterioridad al reconocimiento inicial, los pasivos clasificados bajo esta categoría se valoran a coste amortizado utilizando el método del tipo de interés efectivo.

No obstante los pasivos financieros que no tengan un tipo de interés establecido, el importe venza o se espere realizar en el corto plazo y el efecto de actualizar no sea significativo, se valoran por su valor nominal.

La Fundación da de baja un pasivo financiero o una parte del mismo cuando ha cumplido con la obligación contenida en el pasivo o bien está legalmente dispensada de la responsabilidad fundamental contenida en el pasivo ya sea en virtud de un proceso judicial o por el acreedor.

4.5. Créditos y débitos por la actividad propia

Usuarios, otros deudores de la actividad propia, deudores comerciales y otras cuentas a cobrar

Se valoran en el momento de su reconocimiento en el balance a su valor razonable, siendo posteriormente valorados a coste amortizado utilizando la tasa de interés efectivo.

No obstante lo anterior, los créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual se valoran, tanto en el momento del reconocimiento inicial como posteriormente, por su valor nominal, siempre que el efecto de no actualizar los flujos no sea significativo.

Periodificaciones de activo

Los gastos pagados por la Fundación en el ejercicio y cuyo devengo se producirá en el ejercicio posterior, se reflejan en la cuenta periodificaciones de activo a corto plazo, y se imputarán a resultados en el ejercicio en el que se produzca su devengo.

Indemnizaciones por despido

De acuerdo con la reglamentación de trabajo vigente, la Fundación está obligada al pago de indemnizaciones a los empleados a los que, en determinadas condiciones, rescinda sus relaciones laborales. No existen razones objetivas que hagan necesaria la contabilización de una provisión por este concepto.

Deudas a corto plazo, acreedores comerciales y otras cuentas a pagar

Se valoran en el momento de su reconocimiento en el balance a su valor razonable, siendo posteriormente valorados a coste amortizado utilizando la tasa de interés efectivo.

No obstante lo anterior, las deudas por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual se valoran, tanto en el momento del reconocimiento inicial como posteriormente, por su valor nominal, siempre que el efecto de no actualizar los flujos no sea significativo.

Clasificación de saldos entre corriente y no corriente

El criterio de clasificación de las deudas entre corto y largo plazo es de doce meses, y se contabilizan en cuanto se conocen.

Efectivo y otros activos líquidos equivalentes

Este epígrafe del balance adjunto incluye el efectivo en caja, las cuentas corrientes bancarias y los depósitos y adquisiciones temporales de activos que cumplen con todos los siguientes requisitos:

- Ser convertibles en efectivo.
- En el momento de su adquisición su vencimiento no era superior a tres meses.
- No están sujetos a un riesgo significativo de cambio de valor.
- Forman parte de la política de gestión normal de tesorería de la Fundación.

4.6. Existencias

Las existencias de la Fundación corresponden a las existencias comerciales de la Tienda de Artium y a las de los catálogos editados por Artium. Los productos en curso corresponden a Bienes o servicios que se encuentran en fase de formación o transformación en un centro de actividad al cierre del ejercicio y que no deban registrarse en las cuentas de los productos terminados y en nuestro caso corresponden al coste de producción de publicaciones en curso.

Las existencias de la Tienda de Artium se valoran mediante el sistema de precio medio ponderado, y los catálogos de producción propia se valoran a su coste de producción (en cuanto al coste de producción, las existencias se valoran añadiendo al coste de adquisición de las materias primas y otras materias consumibles, los costes directamente imputables al producto y la parte que razonablemente corresponde a los costes indirectamente imputables a los productos).

Los impuestos indirectos que gravan las existencias sólo se incorporan al precio de adquisición (o coste de producción) cuando no son recuperables directamente de la Hacienda Pública.

Dado que las existencias de la Fundación no necesitan un periodo de tiempo superior a un año para estar en condiciones de ser vendidas, no se incluyen gastos financieros en el coste de producción.

Cuando el valor neto realizable de las existencias es inferior a su precio de adquisición (o a su coste de producción), se efectúan las oportunas correcciones valorativas reconociéndolas como un gasto en la cuenta de resultados. Si dejan de existir las circunstancias que causaron la corrección del valor de las existencias, el importe de la corrección es objeto de reversión reconociéndolo como un ingreso en la cuenta de resultados.

4.7. Impuesto sobre sociedades

La Fundación se rige por la Norma Foral 16/2004, sobre Régimen Fiscal de las Entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo. Por lo tanto, las rentas que procedan de las explotaciones económicas desarrolladas en cumplimiento de su objeto o finalidad específica están exentas del Impuesto sobre Sociedades.

4.8. Ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo con independencia del momento en que se produce la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

No obstante, la Fundación únicamente contabiliza los beneficios realizados a la fecha de cierre del ejercicio, en tanto que los riesgos y las pérdidas previsibles, aun siendo eventuales, se contabilizan tan pronto son conocidos.

Los ingresos por la venta de bienes o servicios se reconocen por el valor razonable de la contrapartida recibida o a recibir derivada de los mismos.

Los gastos comprometidos de carácter plurianual se contabilizarán en la cuenta de resultados del ejercicio en que se apruebe su concesión con abono a una cuenta de pasivo, por el valor actual del compromiso asumido.

4.9. Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental

Los costes incurridos, en su caso, en sistemas, equipos e instalaciones cuyo fin sea la minimización del impacto medioambiental en el desarrollo de la actividad, y/o la protección y mejora del medio ambiente se registran como inversiones en inmovilizado.

El resto de gastos relacionados con el medio ambiente, distintos de los anteriores, se consideran gastos del ejercicio. Para el cálculo de posibles provisiones medioambientales que pudieran surgir se dota de acuerdo a la mejor estimación de su devengo en el momento que se conozcan, y en el supuesto de que las pólizas de seguro no cubran los daños causados.

Los miembros del Patronato confirman que la Fundación no tiene responsabilidades, gastos, activos, ni provisiones y contingencias de naturaleza medioambiental que pudieran ser significativos en relación con el patrimonio, la situación financiera y los resultados del mismo.

4.10. Subvenciones, donaciones y legados recibidos

La Fundación establece convenios de colaboración para financiar determinados proyectos. La imputación a ingresos se realiza en función del porcentaje de costes incurridos para la realización de dichos proyectos y en función del importe concedido, aunque el importe concedido se encuentre pendiente de cobro, pero siempre que se hayan cumplido las condiciones exigidas para su concesión o, en su caso, no existan dudas razonables sobre su futuro cumplimiento.

La Fundación utiliza los siguientes criterios para la contabilización de las subvenciones que le han sido concedidas:

- Subvenciones a la explotación: Se abonan a resultados en el momento en el que, tras su concesión, la Fundación estima que se han cumplido las condiciones establecidas en la misma y, por consiguiente, no existen dudas razonables sobre su cobro, y se imputan a los resultados de forma que se asegure en cada periodo una adecuada correlación entre los ingresos derivados de la subvención y los gastos subvencionados.
- Subvenciones de capital: Las que tienen carácter de no reintegrables, se registran como ingresos directamente imputados al patrimonio neto, por el importe concedido una vez deducido el efecto impositivo. Se procede al registro inicial, una vez recibida la comunicación de su concesión, en el momento en que se estima que no existen dudas razonables sobre el cumplimiento de las condiciones establecidas en las resoluciones individuales de concesión.

En el reconocimiento inicial la Fundación registra, por un lado, los bienes o servicios recibidos como un activo y, por otro, el correspondiente incremento en el patrimonio neto. A partir de la fecha de su registro, las subvenciones de capital se imputan a resultados en proporción a la depreciación experimentada durante el periodo, por los activos financiados con las mismas, salvo que se trate de activos no depreciables, en cuyo caso se imputarán al resultado del ejercicio en el que se produzca la enajenación o baja en el inventario de los mismos.

Las que tienen el carácter de reintegrables se registran como pasivos hasta que adquieran la condición de no reintegrables.

5.- INMOVILIZADO MATERIAL

El análisis del movimiento durante el ejercicio 2017 de cada partida del balance incluida bajo este epígrafe y de sus correspondientes amortizaciones ha sido el siguiente:

	Construcc.	Otras instalaciones y utillaje	Mobiliario	Equipos procesos de información	Elementos de transporte	Total
A) SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2016	21.696.104,78	608.694,29	1.376.744,65	334.094,41	139.434,81	24.155.072,94
(+) Adquisiciones	0,00	7.790,00	1.836,00	930,81	0,00	10.556,81
B) SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2016	21.696.104,78	616.484,29	1.378.580,65	335.025,22	139.434,81	24.165.629,75
C) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO 2016	5.513.791,05	602.780,66	1.369.988,42	333.840,91	139.434,81	7.959.835,83
(+) Dotación a la amortización del ejercicio 2016	433.922,10	3.323,96	3.452,97	466,06	0,00	441.165,09
D) AMORTIZACION ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2016	5.947.713,15	606.104,62	1.373.441,39	334.306,97	139.434,81	8.401.000,92
F) SALDO FINAL 2016 INMOVILIZADO MATERIAL, CON AMORTIZACIONES Y CORRECCIONES DE VALOR	15.748.391,63	10.379,67	5.139,27	718,25	0,00	15.764.628,84

A) SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2017	21.696.104,78	616.484,29	1.378.580,65	335.025,22	139.434,81	24.165.629,75
(+) Adquisiciones	0,00	2.969,28	12.571,69	0,00	0,00	15.540,97
B) SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2017	21.696.104,78	619.453,57	1.391.152,34	335.025,22	139.434,81	24.181.170,72
C) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO 2017	5.947.713,15	606.104,62	1.373.441,39	334.306,97	139.434,81	8.401.000,94
(+) Dotación a la amortización del ejercicio 2017	433.922,10	1.521,98	4.027,12	232,71	0,00	439.703,91
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Disminuciones por salidas, bajas, reducciones o traspasos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D) AMORTIZACION ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2017	6.381.635,25	607.626,60	1.377.468,51	334.539,68	139.434,81	8.840.704,85
F) SALDO FINAL INMOVILIZADO MATERIAL, CON AMORTIZACIONES Y CORRECCIONES DE VALOR	15.314.469,53	11.826,97	13.683,84	485,54	0,00	15.340.465,88

La valoración de los bienes cedidos por DFA registrados en el epígrafe “Inmovilizado Material” a 31 de diciembre de 2017 es la siguiente:

	Saldo inicial bruto	Amortización acumulada hasta 31.12.2017	Saldo final neto
Cesión del edificio	21.685.198,30	6.379.951,29	15.305.247,01
Cesión de mobiliario	855.498,31	855.498,31	0,00
Cesión equipos de oficina	276.268,99	276.268,99	0,00
Cesión de maquinaria e instrumental técnico	267.952,69	267.952,69	0,00
Cesión instalaciones	147.744,70	147.744,70	0,00
Total Cesión bienes DFA	23.232.662,99	7.927.415,98	15.305.247,01

No se ha producido ninguna circunstancia que haya supuesto una incidencia significativa en el ejercicio presente o a ejercicios futuros que afecten a valores residuales, vidas útiles o métodos de amortización.

La Fundación no ha realizado ninguna corrección valorativa de los bienes de inmovilizado.

Los elementos de inmovilizado material a fecha de cierre del ejercicio totalmente amortizados suman 2.030.490,29 euros.

6.- BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

El análisis del movimiento durante el ejercicio 2017 de cada partida del balance incluida bajo este epígrafe y de sus correspondientes amortizaciones ha sido el siguiente:

	Cesión de obras de arte de DFA	Obras de arte propiedad de la Fundación ARTIUM de Álava	Total
A) SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2016	32.234.005,47	620.444,65	32.854.450,12
(+) Adquisiciones	5.000.000,00	142.000,00	5.142.000,00
(-) Salidas, bajas o reducciones	0,00	0,00	0,00
(+/-) Ajustes	0,00	0,00	0,00
B) SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2016	37.234.005,47	762.444,65	37.996.450,12
C) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO 2016	0,00	0,00	0,00
(+) Dotación a la amortización del ejercicio 2016	0,00	0,00	0,00
(-) Disminuciones por salidas, bajas, reducciones o trasposos	0,00	0,00	0,00
D) AMORTIZACION ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2016	0,00	0,00	0,00
E) CORRECCIONES DE VALOR POR DETERIORO, SALDO FINAL EJERCICIO 2016	0,00	0,00	0,00
F) SALDO FINAL 2016 BIENES DE PATRIMONIO HISTORICO, DEDUCIDAS AMORTIZACIONES Y CORRECCIONES DE VALOR	37.234.005,47	762.444,65	37.996.450,12

A) SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2017	37.234.005,47	762.444,65	37.996.450,12
(+) Adquisiciones	0,00	45.200,00	45.200,00
(-) Salidas, bajas o reducciones	0,00	0,00	0,00
(+/-) Ajustes	0,00	2.000,00	2.000,00
B) SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2017	37.234.005,47	809.644,65	38.043.650,12
C) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO 2017	0,00	0,00	0,00
(+) Dotación a la amortización del ejercicio 2017	0,00	0,00	0,00
(+/-) Ajustes	0,00	0,00	0,00
D) AMORTIZACION ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2017	0,00	0,00	0,00
E) CORRECCIONES DE VALOR POR DETERIORO, SALDO FINAL EJERCICIO 2017	0,00	0,00	0,00
F) SALDO FINAL 2017 BIENES DE PATRIMONIO HISTORICO, DEDUCIDAS AMORTIZACIONES Y CORRECCIONES DE VALOR	37.234.005,47	809.644,65	38.043.650,12

El importe total bruto de las cesiones contabilizadas a 31 de diciembre de 2017 es de 37.234.005,47 euros, mismo importe que en 2016, al no haber habido acuerdos de cesión durante 2017.

El valor contabilizado de todas estas obras, adquiridas y recibidas en donación, asciende a 809.644,65 euros. En 2017 se han firmado dos convenios de donación por un importe total de 39.200 euros y se han adquirido cuatro obras de arte por la Fundación por valor de 8.000 euros (proyecto Grey Flag). En el caso de una de ellas se ha realizado en 2017 una corrección de la contabilización realizada en 2016, por importe de 2.000 euros, ya que había sido contabilizada como gasto corriente, en lugar de como bien de patrimonio histórico.

Por consiguiente, el total de obras de arte contabilizadas como bienes del Patrimonio Histórico en el balance de situación, y que incluye tanto las cesiones de obras efectuadas por la Diputación Foral de Álava a la Fundación Artium de Álava como las obras propiedad de la propia Fundación, ascienden al cierre del ejercicio 2017 a 38.043.650,12 euros.

Las obras de arte que integran este apartado de Bienes del Patrimonio Histórico no se someten a amortización ya que se considera que la vida útil de las obras de arte es indefinida, sin que las obras de arte referidas sufran desgaste por su funcionamiento, uso y disfrute.

7.- INVERSIONES INMOBILIARIAS

La Fundación no tiene inversiones inmobiliarias.

8.- INMOVILIZADO INTANGIBLE

El movimiento de cada una de las cuentas durante el ejercicio 2017 ha sido el siguiente:

	Depósitos de obras de arte	Aplicaciones informáticas	Otro inmovilizado intangible	Total
A) SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2016	6.181.871,90	266.830,85	13.594,90	6.462.297,65
(+) Adquisiciones	22.250,00	0,00	0,00	22.250,00
(-) Salidas, bajas o reducciones	-600.400,00	0,00	0,00	-600.400,00
(+/-) Ajustes diferencias 2016	0,00	0,00	0,00	0,00
B) SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2016	5.603.721,90	266.830,85	13.594,90	5.884.147,65
C) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO 2016	3.028.647,17	259.322,06	3.648,67	3.291.617,90
(+) Dotación a la amortización del ejercicio 2016	1.794.237,02	2.032,30	271,90	1.796.541,22
(-) Disminuciones por salidas, bajas, reducciones o traspasos	0,00	0,00	0,00	0,00
(+/-) Ajustes	-2.142.826,62	0,00	0,00	-2.142.826,62
(+/-) Ajustes diferencias 2016	0,00	0,00	0,00	0,00
D) AMORTIZACION ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2016	2.680.057,57	261.354,36	3.920,57	2.945.332,50
E) CORRECCIONES DE VALOR POR DETERIORO, SALDO FINAL EJERCICIO 2016	0,00	0,00	0,00	0,00
F) SALDO FINAL 2016 INMOVILIZADO INTANGIBLE, DEDUCIDAS AMORTIZACIONES Y CORRECCIONES DE VALOR	2.923.664,33	5.476,49	9.674,33	2.938.815,15

A) SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2017	5.603.721,90	266.830,85	13.594,90	5.884.147,65
(+) Adquisiciones	91.400,00	7.430,00	0,00	98.830,00
(-) Salidas, bajas o reducciones	-42.300,00	0,00	0,00	-42.300,00
B) SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2017	5.652.821,90	274.260,85	13.594,90	5.940.677,65
C) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO 2017	2.680.057,57	261.354,36	3.920,57	2.945.332,50
(+) Dotación a la amortización del ejercicio 2017	1.736.383,07	3.121,35	271,90	1.739.776,32
(+/-) Ajustes	-1.817.524,98	0,00	0,00	-1.817.524,98
D) AMORTIZACION ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2017	2.598.915,66	264.475,71	4.192,47	2.867.583,84
E) CORRECCIONES DE VALOR POR DETERIORO, SALDO FINAL EJERCICIO 2017	0,00	0,00	0,00	0,00
F) SALDO FINAL 2017 INMOVILIZADO INTANGIBLE, DEDUCIDAS AMORTIZACIONES Y CORRECCIONES DE VALOR	3.053.906,24	9.785,14	9.402,43	3.073.093,81

Los depósitos de obras de arte se valoran según el precio que figura en el correspondiente convenio de depósito.

Los ajustes se corresponden con las prórrogas de convenios de depósito y las bajas por cancelación anticipada de los mismos.

En 2017 se han registrado cuatro nuevos convenios de depósito de obras de arte, por un importe total de 91.400 euros mientras que se han producido también levantamientos parciales de dos depósitos de obras de arte por importe de 24.600 euros y cancelaciones de otros dos depósitos por importe total de 17.700 euros, cuya valoración se incluye dentro del apartado de *Salidas, bajas y reducciones de 2017*.

No se ha producido ninguna circunstancia que haya supuesto una incidencia significativa en el ejercicio presente o a ejercicios futuros que afecten a valores residuales, vidas útiles o métodos de amortización.

La Fundación no ha realizado correcciones valorativas de los bienes de inmovilizado intangible.

Los elementos de inmovilizado intangible, sin considerar los depósitos de obras de arte, a fecha de cierre del ejercicio totalmente amortizados suman 257.961,62 euros.

9.- ARRENDAMIENTOS Y OTRAS OPERACIONES DE NATURALEZA SIMILAR

La Fundación no dispone de arrendamientos y otras operaciones de naturaleza similar.

10.- INSTRUMENTOS FINANCIEROS

10.1. Activos financieros

El epígrafe del Activo no corriente de Inversiones a largo plazo corresponde a una fianza a largo plazo por importe de 1.000 euros. Esta partida no presenta movimientos en 2017.

El epígrafe de Inversiones financieras a corto plazo del Activo Corriente es de 50 euros, que corresponde a una fianza constituida por la utilización de una app de compras en Internet. Tampoco este epígrafe presenta movimientos en 2017.

10.2. Pasivos financieros

10.2.1. Deudas con entidades del grupo y asociadas a corto plazo

El saldo inicial del ejercicio corresponde a un anticipo de 200.000 euros de la Diputación Foral de Álava a cuenta de las aportaciones de esta institución del ejercicio 2017, para poder atender las necesidades de tesorería de la Fundación a finales del ejercicio anterior. Este anticipo fue compensado con las aportaciones realizadas en 2017 y su saldo a final del ejercicio es cero.

10.2.2. Deudas a corto plazo

La partida Otros pasivos financieros, por importe de 6.132 euros, se corresponden a fianzas recibidas de adjudicatarios de dos licitaciones públicas convocadas por la Fundación.

11.- USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A COBRAR

Un total de 58.880,57 euros corresponden a usuarios y deudores.

El importe de la partida de Patrocinadores, afiliados y otros deudores (42.794,95 €) corresponde al pago pendiente de subvenciones y otras aportaciones.

Los deudores comerciales por actividades mercantiles alcanzan un total de 39.917,19 euros en 2017. La partida de Otros Créditos con las Administraciones Públicas corresponde a las devoluciones de IVA pendientes de abono (40.990,36 €).

12.- BENEFICIARIOS – ACREEDORES. ACREEDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR

En relación a Beneficiarios, la Fundación no tiene pasivos de esta naturaleza.

El importe de la partida de Acreedores Comerciales es de 587.676,10 euros.

La partida de Proveedores de la Tienda-Librería Artium suma 850,99 euros. En la partida de Acreedores (508.788,44 €) se incluye la deuda con la Diputación Foral de Álava por el Impuesto de Bienes Inmuebles del edificio. Desde 2006 la Fundación contabiliza, siguiendo un criterio de prudencia, el coste de este impuesto municipal, que se repercute a la Fundación por la Diputación Foral de Álava. La deuda contabilizada por este concepto, que corresponde al período 2006-2014, asciende a 146.454 euros. La cuota de 2017 de este impuesto ha sido abonada mediante compensación con las aportaciones de la Diputación Foral de Álava

La partida de personal (remuneraciones pendientes de pago), por importe de 1.064,84 euros, corresponde a ayudas a la formación de 2017, abonadas en enero de 2018, no existiendo otras cantidades pendientes.

La partida de “Hda. Pública, acreedora por conceptos fiscales” corresponde a las retenciones y pagos a cuenta correspondiente al cuarto trimestre de 2017. Por último la partida “Organismos de la Seguridad Social acreedores” corresponde a las cotizaciones sociales del mes de diciembre.

El desglose de este epígrafe es el siguiente:

	2017	2016
Proveedores	850,99	0,00
Acreedores por prestaciones de servicios	508.788,44	434.112,93
Personal (remuneraciones pdtes.de pago)	1.064,84	697,50
Hda.Pública, acreedora por conceptos fiscales	52.914,14	50.343,24
Organismos de la Seguridad Social acreedores	24.057,69	23.739,96
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	587.676,10	508.893,63

13.- FONDOS PROPIOS

El Fondo Social, aportado por la Diputación Foral de Álava, es de 180.303,63 euros, totalmente suscrito y desembolsado desde el momento del acto de constitución de la fundación.

	Fondo Social	Remanente	Resultado del Ejercicio	Total
A) SALDO INICIAL, EJERCICIO 2016	180.303,63	-323.926,60	12.892,53	-130.730,44
(+) Adiciones	0,00	12.892,53	-19.846,10	-6.953,57
(+/-) Ajustes	0,00	0,00	0,00	0,00
(+/-) Traspasos	0,00	0,00	-12.892,53	-12.892,53
B) SALDO FINAL , EJERCICIO 2016	180.303,63	-311.034,07	-19.846,10	-150.576,54
A) SALDO INICIAL, EJERCICIO 2017	180.303,63	-311.034,07	-19.846,10	-150.576,54
(+) Adiciones	0,00	-19.846,10	231.674,16	211.828,06
(+/-) Traspasos	0,00	0,00	19.846,10	19.846,10
B) SALDO FINAL , EJERCICIO 2017	180.303,63	-330.880,17	231.674,16	81.097,62

Los fondos propios son positivos, por importe de 81.097,62 euros. La Diputación Foral de Álava ha realizado en el último trimestre de 2017 una aportación extraordinaria por importe de 330.880,17 euros al objeto de corregir el desequilibrio financiero de la Fundación, derivado de los fondos propios negativos existentes a final del ejercicio 2016.

En atención a la condición de Fundación pública de Artium, las cuentas anuales se formulan siguiendo el principio de continuidad de su actividad.

14.- EXISTENCIAS

El valor total de las existencias, que incluye las mercaderías de la Tienda-Librería, las existencias de catálogos editados por Artium y las publicaciones en curso a cierre del ejercicio, es de 182.305 euros (167.570 € en 2016).

Las existencias de la Tienda de Artium (108.939 €) se valoran mediante el sistema de precio medio ponderado.

La Fundación realiza dotaciones a la provisión por existencias comerciales cuando su coste excede a su valor de mercado o cuando existen dudas razonables de su recuperabilidad. Por este motivo, se ha considerado conveniente dotar una provisión por la depreciación por importe de 4.897 euros.

Las existencias de los catálogos editados por Artium (290.260 €) se han valorado a su coste de producción.

En relación a las existencias de catálogos editados por Artium se ha dotado siguiendo el criterio de prudencia una provisión por depreciación por importe de 255.384 euros.

La existencias de los productos en curso (43.387 €) corresponden a los costes de producción de catálogos en curso no editados a fin del ejercicio.

En resumen, el desglose de las existencias a 31 de diciembre es el siguiente:

	2017	2016	Variación
Existencias comerciales Tienda-Librería	108.939,06	122.514,81	-13.575,75
Catálogos exposiciones	290.260,44	288.542,50	1.717,94
Total Existencias (Bienes destinados a la actividad)	399.199,50	411.057,31	-11.857,81
(-) Depreciación existencias comerciales	-4.897,29	-4.328,31	-568,98
(+) Depreciación catálogos exposiciones	-255.383,51	-251.513,85	-3.869,66
Total Depreciación Existencias (Bienes destinados a la actividad)	-260.280,80	-255.842,16	-4.438,64
Saldo Final Existencias (Bienes destinados a la actividad)	138.918,70	155.215,15	-16.296,45
Productos en curso	43.386,51	12.354,40	31.032,11
Saldo final total Existencias	182.305,21	167.569,55	14.735,66

15.- MONEDA EXTRANJERA

No es de aplicación para la Fundación.

16.- SITUACIÓN FISCAL

La Fundación Artium de Álava disfruta del régimen fiscal especial previsto en la Norma Foral 16/2004, de Régimen Fiscal de las Entidades sin Fines Lucrativos e Incentivos Fiscales al Mecenazgo, con relación al Impuesto de Sociedades para las entidades sin fines lucrativos, habiéndose sido autorizada la exención para los rendimientos derivados de la actividad estrictamente museística y los derivados de la Tienda-Librería. La exención no alcanza, sin embargo, a los rendimientos del restaurante y cafetería explotados en régimen del arrendamiento.

De la misma manera las actividades de la Fundación están exentas en el Impuesto de Actividades Económicas.

En el Decreto Foral 22/2017, del Consejo de Diputados, de 11 de abril, publicado en el BOTHA número 45, del 21 de abril de 2017, señala que, en aplicación de la Norma Foral 16/2004, de 12 de julio, de Régimen Fiscal de las Entidades sin Fines Lucrativos e Incentivos Fiscales al Mecenazgo, se han declarado prioritarias en 2017 las actividades o programas de la Fundación Artium de Álava.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, al 31 de diciembre de 2017 no se ha devengado gasto por el Impuesto de Sociedades.

A través de la Ley 17/2012 de 27 de diciembre, de los Presupuestos Generales del Estado, y con efectos desde el 1 de enero de 2013, se han producido cambios normativos que implican para las entidades de carácter social la exención de IVA de determinadas prestaciones de servicios, como las propias de bibliotecas, archivos y centros de documentación, las visitas a museos, galerías de arte o pinacotecas, las representaciones teatrales, musicales, coreográficas, audiovisuales y cinematográficas, así como la organización de exposiciones y manifestaciones similares.

Durante el ejercicio 2017, se ha calculado la prorrata especial de las cuotas de IVA soportado de aquellas facturas sujetas a la misma, que asciende a 86%, mismo porcentaje que en 2016.

Según las disposiciones legales vigentes, las liquidaciones de impuestos no pueden considerarse definitivas hasta que no hayan sido inspeccionadas por las autoridades fiscales o transcurrido el plazo de prescripción de cuatro años. Al 31 de diciembre de 2017 la Fundación Artium de Álava tiene abiertos a inspección por las

autoridades fiscales todos los impuestos principales de los ejercicios no prescritos según la legislación vigente. La Fundación Artium de Álava no espera que, en caso de inspección, surjan pasivos adicionales de importancia.

17.- INGRESOS Y GASTOS

17.1. Ingresos de la actividad propia

a) Cuotas de asociados y afiliados

Las cuotas de asociados y afiliados, 16.958 euros, corresponden a las aportaciones efectuadas en el año 2017 por los Amigos de Artium (16.224 € en 2016).

b) Aportaciones de usuarios

Las aportaciones de usuarios, por importe de 36.663 euros (35.011 € en 2016) corresponden a los ingresos por taquilla, que proceden de la venta de entradas de acceso al Centro-Museo y a las entradas para los diferentes eventos que Artium promueve (cine, escena contemporáneo, cursos y talleres, conciertos...).

c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones

Los ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones, 535.690 euros en 2017, corresponden a aportaciones de empresas e instituciones que contribuyen a la financiación del Centro-Museo y sus actividades. En 2016 estos ingresos totalizaron 539.489 euros.

Dentro de este apartado se incluye el programa de Miembros Corporativos de Artium, que comprende cinco categorías (Patrono privado, Empresa benefactora, Entidad colaboradora, Amigo de honor y Amigo colaborador), así como el apoyo que ofrecen empresas y entidades para el desarrollo de proyectos concretos (exposiciones, actividades, programas educativos...).

El programa de Miembros Corporativos ha contado en 2017 con la participación de 52 entidades y empresas en las cuatro primeras categorías, habiéndose obtenido por esta vía 507.757 euros (505.198 € en 2016). El programa de Amigos Colaboradores, dirigido a pequeñas empresas, negocios y comercios del entorno más cercano, ha ingresado 1.100 euros en 2017.

Por otro lado, el patrocinio privado en forma de aportaciones para el desarrollo de proyectos determinados ha sumado la cifra de 26.832 euros en 2017 (34.291 € en 2016).

d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio

Las Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio, por importe de 2.987.909 euros (2.579.443 € en 2016) corresponden principalmente (2.972.909 €) a las aportaciones institucionales a la financiación del gasto de mantenimiento y funcionamiento de Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.

Respecto a estas subvenciones nominativas recibidas de las instituciones, en el ejercicio 2017 se ha producido una aportación de fondos de 2.107.909 euros para la financiación de la actividad de la Fundación por parte de la Diputación Foral de Álava. Eusko Jaurlaritza - Gobierno Vasco ha aportado 665.000 euros. El Ministerio de Cultura participa en la financiación del presupuesto corriente de la Fundación aportando 110.000 euros. Por último, el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz contribuye en 2017 con 90.000 euros.

Del total de las adquisiciones de inmovilizado realizadas por la Fundación, 22.971 euros han sido financiados mediante subvenciones de capital realizadas por la Diputación Foral de Álava. En

definitiva, la aportación total de fondos de la Diputación Foral de Álava en el ejercicio 2017 teniendo en cuenta todos los conceptos señalados ha sido de 2.130.880 euros (2.000.000 € en 2016).

Por otro lado, además de las aportaciones institucionales referidas anteriormente, se incluye en este apartado la subvención recibida de la Diputación Foral de Álava para la realización de acciones de promoción turística (15.000 €).

17.2. Ventas e ingresos de la actividad mercantil

Las ventas e ingresos de la actividad mercantil ascienden en 2017 a 170.015 euros (174.122 € en 2016).

Las ventas de la Tienda-Librería de Artium ascienden a 24.139 euros (28.772 € en 2016). Los ingresos por el arrendamiento del restaurante y cafetería del Centro-Museo suponen en 2017 56.408 euros (50.253 € en 2016), de los que 41.225 euros corresponden al cobro del canon abonado por el arrendatario y el resto se corresponde a la repercusión de gastos de consumo eléctrico y otros suministros.

Por último, los ingresos de la unidad de negocio de actos y eventos ascienden en 2017 a 89.468 euros (95.097 € en 2016).

17.3. Variación de existencias de mercaderías

La disminución de existencias (16.296 €) se explica en la Nota 14 de esta memoria, en el punto correspondiente a las existencias.

17.4. Aprovisionamientos

Esta cuenta contiene las compras de mercaderías para la Tienda-Librería por importe de 11.445 euros (15.388 € en 2016).

17.5. Otros ingresos de la actividad

Ingresos por servicios diversos

El importe (123.603 €), corresponde principalmente a los ingresos de co-producción de exposiciones y similares, según el siguiente desglose:

Concepto	2017	2016
Co-producción de exposiciones y similares	117.087,51	77.165,59
Otros ingresos	6.515,45	8.862,95
Totales	123.602,96	86.028,54

El epígrafe de Otros ingresos corresponde a varios conceptos que son en su mayoría repercusión de gastos soportados por la Fundación, como la facturación de los anuncios de licitaciones públicas y otros gastos a los adjudicatarios de las mismas o la facturación de dos plazas de garaje a trabajadores de la Fundación, entre otros.

17.6. Gastos de personal

El gasto de personal realizado en 2017 es de 1.103.228 euros (1.113.627 € en 2016).

La partida recoge los sueldos y salarios de las personas, entre fijos y temporales, que han integrado la plantilla de la Fundación a lo largo del ejercicio 2017.

Las cargas sociales corresponden a las cotizaciones a la Seguridad Social y otras ventajas sociales, como las aportaciones empresariales a un plan de empleo para los/as trabajadores/as y a otras ventajas sociales de menor cuantía incluidas en el Convenio Colectivo.

Las retribuciones del personal de la Fundación han experimentado un incremento del 1% respecto a las vigentes al 31 de diciembre de 2016, en términos de homogeneidad. La aprobación de esta subida salarial fue aprobada por el Consejo de Diputados de la DFA, para su personal, y, posteriormente, por el Patronato de la Fundación, para los trabajadores de la misma, en la reunión celebrada el día 11 de octubre.

17.7. Otros gastos de la actividad

a) **Servicios exteriores**

El importe (2.473.652 €), corresponde al siguiente desglose:

	2017	2016
Arrendamientos	12.118,03	28.674,24
Reparación y mantenimiento	214.292,03	216.653,33
Servicios profesionales	110.641,43	92.664,71
Transportes	148.635,92	84.690,80
Primas de seguro	41.185,01	41.730,28
Servicios bancarios	1.364,92	1.282,44
Publicidad y propaganda	299.832,58	300.271,09
Suministros	161.213,93	163.499,75
Otros servicios diversos	1.357.110,91	1.283.999,95
Ajuste prorata IVA	127.257,39	119.001,02
Totales	2.473.652,15	2.332.467,61

El concepto Arrendamientos incluye el coste de alquiler de equipos e instalaciones necesarios para el mantenimiento y el desarrollo de actividades del Centro-Museo. El concepto Reparación y Mantenimiento incluye el coste del mantenimiento preventivo y correctivo del Centro-Museo y sus instalaciones, la limpieza del edificio y el coste de mantenimiento de equipos y software informático.

El concepto Servicios Profesionales incluye el abono de honorarios a artistas y comisarios, así como, en menor medida, el coste de la asesoría jurídica y los servicios de auditoría externa de las cuentas anuales de la Fundación.

El concepto Transportes incluye el coste de traslado de obras de arte, tanto las adquiridas como las de las exposiciones que se exhiben en Artium. Las primas de seguro corresponden al abono de las pólizas de seguro del edificio, instalaciones y colección de arte de Artium, propiedad de la Diputación Foral de Álava, el coste del seguro de las exposiciones presentadas en el Centro-Museo y el coste de la póliza de responsabilidad de Artium.

Los servicios bancarios corresponden al abono de comisiones a entidades bancarias por el mantenimiento de cuentas y la realización de operaciones bancarias.

Publicidad y Propaganda incluye tanto la publicidad de las actividades de Artium realizada en medios de comunicación, las acciones de marketing que se llevan a cabo a lo largo del ejercicio, que incluyen las relacionadas con la promoción turística. Dentro de este importe debe señalarse que una parte significativa (236.557 €) corresponde a aportaciones en intercambio de empresas y entidades del programa de miembros corporativos de Artium, y, por tanto, se compensan con ingresos por idéntico importe.

La partida Suministros corresponde al consumo eléctrico, de gas y agua del Centro-Museo así como al gasto de telefonía fija y móvil así como la conexión a Internet.

La partida más elevada, de Otros servicios diversos, incluye las partidas de gasto relacionadas con la actividad del Centro-Museo, entre las que cabe destacar:

- Gastos de producción y montaje de exposiciones
- Edición de publicaciones
- Desarrollo de los programas educativos
- Desarrollo del programa de actividades
- Servicio de atención al público
- Servicio de vigilancia y seguridad
- Programa de Amigos de Artium y programa de Patrocinio Privado
- Consumibles varios: entradas, material de oficina, copistería...
- Documentación y catalogación de fondos artísticos y bibliográficos y registro de obras de arte

Por último, se desglosa en el cuadro como partida separada, aunque desde el punto de vista contable se incluye dentro de la partida de Otros Servicios Diversos, el importe del ajuste de la prorrata de IVA correspondiente a 2017, por importe de 127.257 euros (119.001 € en 2016).

b) Tributos

El importe (35.113 €) incluye el coste del Impuesto sobre Bienes Inmuebles (32.972 €), repercutido por la Diputación Foral de Álava a la Fundación. El coste del IBI en 2016 fue de 17.863 euros.

c) Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por operaciones comerciales

Corresponden a créditos no cobrados por importe de 6.917 euros.

d) Otros gastos de gestión corriente

El importe (878 €) corresponde a diferentes ajustes de saldos.

17.8. Amortización del inmovilizado

El importe corresponde a las dotaciones a la amortización de los bienes de inmovilizado adquiridos por la Fundación y de los bienes cedidos por la DFA a excepción de la colección de arte. A partir de 2012 se amortizan también los convenios de depósitos temporales de obras de arte. La suma del importe de las dotaciones (2.179.480 €) y la de la partida de deterioro y resultado de enajenaciones de inmovilizado (22.378 €) coincide, con el importe de la partida de Subvenciones, donaciones y legados de capital (2.201.858 €).

17.9. Deterioro y resultados por enajenaciones de inmovilizado

El importe (22.378 €) corresponde a los levantamientos de depósitos de obras de arte realizados en 2017, dos totales y dos parciales y se corresponde con otro apunte por igual importe en la cuenta de Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio.

17.10. Otros resultados

El importe (8.352 €) corresponde a resultados extraordinarios, procedentes del abono de indemnizaciones de seguro y otros ajustes contables.

17.11. Política de transparencia: otra información relativa a la cuenta de pérdidas y ganancias

Con el objetivo de incorporar información que pueda servir para hacer más transparente y comprensible la gestión del gasto del Centro-Museo durante 2017, se da traslado a continuación de información complementaria obtenida a través de la contabilidad analítica de la Fundación.

El gasto del Centro-Museo se puede desglosar en tres grandes apartados:

1. Los gastos relacionados con el personal, que incluyen, además de sueldos y salarios, cotizaciones a la seguridad y otras ventajas sociales, el coste de la formación y el coste del programa de prácticas.
2. Los gastos relacionados por el propio edificio que alberga el Centro-Museo y su mantenimiento. Incluyen los gastos de limpieza y mantenimiento preventivo y correctivo del edificio y sus instalaciones, la seguridad del edificio y de su colección de arte contemporáneo, el coste de los suministros eléctrico y de gas, el coste de las pólizas de seguro del edificio y de la Colección de Arte, los tributos abonados por la Fundación, los gastos de publicidad y marketing así como gastos necesarios para la gestión de la Fundación.
3. Los gastos vinculados con la actividad del Centro-Museo. Incluyen los gastos necesarios para la realización de exposiciones, publicaciones y actividades, como son el transporte de obras de arte, el montaje de los espacios expositivos, la asistencia al público en salas, la contratación de las actividades, o su montaje, así como los gastos de producción y honorarios profesionales de artistas y comisarios, y la edición de folletos y catálogos. Asimismo también se incluyen los gastos de catalogación y documentación de las obras de arte de la Colección y de los fondos documentales del Centro de Documentación de la Biblioteca, y la contratación de guías y educadoras para la realización de la labor educativa del Centro-Museo. También los gastos de tienda-librería, cafetería-restaurante y gestión de actos y eventos están incluidos en este apartado.

De esta manera, del total de gastos, deducido el coste de las amortizaciones, la distribución de gasto en el ejercicio 2017 ha sido la siguiente:

Concepto	2017	2016
Gastos relacionados con el personal	31 %	33 %
Gastos relacionados con el Edificio y la Colección	27 %	27 %
Gastos relacionados con la actividad	42 %	40 %
Total	100 %	100%

Otro dato que puede resultar de interés en este apartado de transparencia es la información referente a la contratación de gastos a través de la convocatoria de licitaciones públicas, según se recoge en la Ley de Contratos del sector público. La Fundación Artium de Álava, de acuerdo con la Ley 30/2007, de 30 de octubre, de Contratos del Sector Público, es poder adjudicador, y como tal la Fundación aplica en sus procedimientos de contratación los principios de publicidad, concurrencia, transparencia, confidencialidad, igualdad y no discriminación. La Fundación tiene accesibles en su página web las Instrucciones Internas de Contratación que regulan los procedimientos internos para la contratación de bienes y servicios. Asimismo la información sobre los diferentes contratos se encuentra disponible en la web de Artium, en la sección Conoce el Museo y dentro de esta, en el apartado Contratación.

En este sentido el porcentaje de gastos contratados a través de licitaciones públicas abiertas ha sido del 35% sobre el total del gasto corriente del ejercicio 2017 (32% en 2016), deducidas las amortizaciones y el ajuste de prorrata de IVA (Nota 17.7). El porcentaje sube hasta el 52 % si no se consideran los gastos de

personal (48% en 2016). Se han contratado a través del procedimiento de licitación pública los siguientes contratos:

- Mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones
- Suministro de energía eléctrica y gas
- Fotografía de obras de arte
- Limpieza
- Servicio de atención al público
- Seguridad y vigilancia
- Montaje de exposiciones y manipulado de obras de arte
- Visitas guiadas y actividades didácticas
- Diseño y rotulación de elementos de comunicación gráfica.
- Servicio de documentación y catalogación de los fondos artísticos y documentales de Artium y del servicio de atención al público de la Biblioteca de Artium
- Mantenimiento de la página web
- Desarrollo de la comunicación gráfica.
- Suministro (renting) y mantenimiento de nuevos equipos multifunción e impresoras.
- Auditoria de las cuentas anuales.

Durante 2017 se han convocado tres nuevas licitaciones públicas. En primer lugar, en febrero de 2017 se ha convocado una licitación pública para el suministro (renting) y mantenimiento de nuevos equipos multifunción e impresoras, adjudicado en junio de 2017 a la empresa ARMUR COMERCIAL S.L. En marzo de 2017 se ha convocado otra licitación pública para la contratación del servicio de documentación y catalogación de los fondos artísticos y documentales de Artium y del servicio de atención al público de la Biblioteca de Artium, contrato adjudicado en junio de 2017 a la empresa SCANBIT S.L. Por último, en octubre de 2017 se ha convocado una nueva licitación pública para la contratación del servicio de desarrollo de la comunicación gráfica de Artium, contrato finalmente adjudicado en enero de 2018 a la empresa EUSKO PRINTING SERVICES. Por otro lado, el contrato del transporte de obras de arte de la exposición *Liliana Porter. Diálogos y Desobediencias* ha sido adjudicado a la empresa ORDAX, después de las peticiones de presupuestos a cinco empresas especializadas en el transporte de obras de arte.

Para mayor información se recomienda acceder a la sección de “Contratación”, apartado “Conoce el Museo” en la web del Centro-Museo www.artium.org, donde se encuentra el perfil del contratante y las convocatorias de licitaciones públicas realizadas por la Fundación.

17.12. Exceso de provisiones

No se ha habido ninguna operación de este tipo en 2017.

18.- PROVISIONES Y CONTINGENCIAS

No se ha realizado ninguna provisión en 2017.

19.- INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE

Durante el presente ejercicio no se ha incurrido en gasto o inversión relativa a aspectos medioambientales.

20.- RETRIBUCIONES A LARGO PLAZO AL PERSONAL

No resulta de aplicación a la Fundación.

21.- SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

El desglose de esta partida se describe en el cuadro adjunto:

	Subvenciones de capital	Ingresos a distribuir en varios ejercicios	Cesiones DFA	Donaciones de obras de arte	Depósitos de obras de arte	Total
A) SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2016	44.560,21	43.883,00	48.406.660,43	565.683,90	3.153.224,74	52.214.012,28
(+) Adiciones	10.556,81	27.551,00	5.000.000,00	140.000,00	1.886.506,73	7.064.614,54
(-) Retiros	9.765,32	43.883,00	433.703,97	0,00	1.794.237,02	2.281.589,31
(+/-) Ajustes	0,00	0,00	0,00	0,00	-321.830,11	-321.830,11
F) SALDO FINAL INGRESOS A DISTRIBUIR EN VARIOS EJERCICIOS, EJERCICIO 2016	45.351,70	27.551,00	52.972.956,46	705.683,90	2.923.664,34	56.675.207,40

A) SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2017	45.351,70	27.551,00	52.972.956,46	705.683,90	2.923.664,34	56.675.207,40
(+) Adiciones	22.970,95	27.551,00	0,00	39.200,00	1.889.001,06	1.978.723,01
(-) Retiros	9.393,19	27.551,00	433.703,97	0,00	1.736.383,07	2.207.031,23
(+/-) Ajustes	0,00	0,00	0,00	0,00	-22.377,75	-22.377,75
F) SALDO FINAL INGRESOS A DISTRIBUIR EN VARIOS EJERCICIOS, EJERCICIO 2017	58.929,46	27.551,00	52.539.252,49	744.883,90	3.053.904,58	56.424.521,43

La partida "Subvenciones de capital" hace referencia a las subvenciones concedidas por Organismos Oficiales para la adquisición de inmovilizado.

Durante el ejercicio 2017 se han realizado inversiones en inmovilizado por importe de 22.971 euros.

Se han traspasado de la cuenta de subvenciones, donaciones y legados recibidos de la Diputación Foral de Álava al resultado del ejercicio 9.393 euros.

La partida "Ingresos a distribuir en varios ejercicios" del apartado de adiciones (27.551 €) corresponde a la imputación de las aportaciones de patrocinadores ya realizadas pero cuyo convenio de colaboración se extiende al año 2018.

Como retiros (27.551 €), la anulación de la partida periodificada en el ejercicio anterior, 2016, por imputación de las aportaciones de patrocinadores.

Las adiciones y retiros de "Cesiones DFA" y "Donaciones de obras de arte" son la contrapartida contable de las adquisiciones y amortizaciones incluidas en el inmovilizado intangible y material por ambos conceptos.

En 2017 no se ha habido acuerdos de cesión de obras de arte propiedad de la Diputación Foral de Álava a la Fundación Artium. Los retiros, 433.704 euros, corresponden al importe de la amortización de la cesión de bienes de la DFA.

En relación a las donaciones de obras de arte, las adiciones (39.200 €) corresponden a dos convenios de donación formalizados en 2017 con Ramón Bilbao e Iñigo Royo, respectivamente, para la donación de obras de arte de su autoría y propiedad.

En 2012 se añadió Depósitos de obras de arte como nueva partida en este epígrafe, consecuencia del cambio de criterio en la contabilización de los depósitos de obras de arte. Como adiciones (1.889.001 €) se incluyen los

cuatro nuevos depósitos constituidos en 2017 (91.400 €), así como las ampliaciones de depósitos existentes a la fecha. En retiros (1.736.383 €) se incluye el importe de la dotación de la amortización. Por último en Ajustes (22.378 €) se incluye el valor neto contable a la fecha de los levantamientos parciales de cuatro depósitos de obras de arte realizados en el ejercicio.

22.- FUSIONES

No resulta de aplicación a la Fundación.

23.- NEGOCIOS CONJUNTOS

No resulta de aplicación a la Fundación.

24.- ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD, APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS, GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

24.1 Actividades realizadas

ACTIVIDAD 1

I) Identificación

Denominación de la actividad	EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES
Tipo de actividad *	PROPIA
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	ARTIUM

* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada.

Exposiciones y actividades relacionadas con el arte y la creación contemporánea

II) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	20,83	20,90	33.713,36	33.826,65
Personal con contrato de servicio				
Personal voluntario				

III) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas		
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

IV) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	-	-
Otros gastos de la actividad	700.806	822.861
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuesto sobre beneficios		
Subtotal gastos	700.806	822.861
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes	19.500	22.971
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		8.000
Subtotal recursos	19.500	30.971
TOTAL	720.306	853.832

V) Objetivos e indicadores de la actividad

Objeto	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado

ARTIUM
Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo

ACTIVIDAD 2

I) Identificación

Denominación de la actividad	TIENDA-LIBRERÍA
Tipo de actividad *	MERCANTIL
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	ARTIUM

* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada.

Tienda-Librería del Centro-Museo Artium.

II) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado				
Personal con contrato de servicio				
Personal voluntario				

III) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas		
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

IV) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y		
Variación de existencias de productos terminados	-	16.296
Aprovisionamientos	23.000	11.445
Gastos de personal		
Otros gastos de la actividad	17.400	21.368
Amortización del inmoviliado		
Deterioro y resultado por enajenación de		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de		
Impuesto sobre beneficios		
Subtotal gastos	40.400	49.109
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Subtotal recursos	-	-
TOTAL	40.400	49.109

V) Objetivos e indicadores de la actividad

Objeto	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado

ACTIVIDAD 3

I) Identificación

Denominación de la actividad	ACTOS Y EVENTOS
Tipo de actividad *	MERCANTIL
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	ARTIUM

* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada.

Servicio de actos y eventos: alquiler de espacios y oferta servicios para la realización de actos y eventos

II) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado				
Personal con contrato de servicio				
Personal voluntario				

III) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas		
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

IV) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y		
Variación de existencias de productos terminados		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de la actividad	40.000	47.501
Amortización del inmoviliado		
Deterioro y resultado por enajenación de		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de		
Impuesto sobre beneficios		
Subtotal gastos	40.000	47.501
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Subtotal recursos	-	-
TOTAL	40.000	47.501

V) Objetivos e indicadores de la actividad

Objeto	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado

ACTIVIDAD 4

I) Identificación

Denominación de la actividad	EXPLOTACIÓN DE LA CAFETERÍA Y RESTAURANTE
Tipo de actividad *	MERCANTIL
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	ARTIUM

* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada.

Explotación a través de una gestión indirecta de la cafetería y restaurante de Artium

II) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nª horas/año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado				
Personal con contrato de servicio				
Personal voluntario				

III) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas		
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

IV) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos		
Variación de existencias de productos terminados y Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de la actividad	26.105	15.560
Amortización del inmoviliado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de		
Impuesto sobre beneficios		
Subtotal gastos	26.105	15.560
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Subtotal recursos	-	-
TOTAL	26.105	15.560

V) Objetivos e indicadores de la actividad

Objeto	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado

24.2 Recursos económicos totales empleados por la entidad

Gastos / Inversiones	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Total actividades	No imputado a las actividades	Total
Gastos por ayudas y otros	0	-	-	-	-	-	0
a) Ayudas monetarias	0	-	-	-	-	-	0
b) Ayudas no monetarias	0	-	-	-	-	-	0
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0	-	-	-	-	-	0
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0	16.296	-	-	16.296	-	16.296
Aprovisionamientos	0	11.445	-	-	11.445	-	11.445
Gastos de personal	0	-	-	-	-	1.103.228	1.103.228
Otros gastos de la actividad	822.861	21.368	47.501	15.560	907.290	1.609.270	2.516.560
Amortización del inmoviliado	0	-	-	-	-	2.179.480	2.179.480
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0	-	-	-	-	22.378	22.378
Gastos financieros	0	-	-	-	-	(0)	0
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0	-	-	-	-	-	0
Diferencias de cambio	0	-	-	-	-	-	0
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0	-	-	-	-	-	0
Impuesto sobre beneficios	0	-	-	-	-	-	0
Subtotal gastos	822.861	49.109	47.501	15.560	935.031	4.914.355,78	5.849.387,25
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	22.971	-	-	-	22.971	-	22.971
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico	8.000	-	-	-	8.000	-	8.000
Cancelación deuda no comercial	0	-	-	-	-	-	0
Subtotal inversiones	30.971				30.971		30.971
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	853.832	49.109	47.501	15.560	966.002	4.914.356	5.880.358

24.3 Recursos económicos totales obtenidos por la entidad

A fin de una mejor comprensión de las cifras de ingresos debemos señalar que en los 2.331.826 euros del epígrafe *Otro tipo de ingresos*, 2.201.858 euros corresponden a ingresos procedentes de traspaso de amortizaciones a resultado del ejercicio tanto de depósitos de obras de arte como de los bienes cedidos a la Fundación por la Diputación Foral de Álava.

Por tanto, esta cifra de 2.201.858 euros, que eleva la cifra de ingresos totales a 6.081.061 euros, corresponde exclusivamente apuntes contables que tienen como contrapartida por idéntico importe las partidas de gastos de amortización correspondientes y que no tienen efecto sobre la disponibilidad real presupuestaria de Artium.

I) Ingresos obtenidos por la entidad

Ingresos	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	43.500	36.663
Ventas y otros ingresos de las actividades mercantiles	170.715	170.015
Subvenciones del sector público	2.590.000	2.987.909
Aportaciones privadas	577.442	552.648
Otro tipo de ingresos	131.642	2.331.826
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	3.513.299	6.079.061

II) Otros recursos económicos obtenidos

Otros recursos	Previsto	Realizado
Deudas contadas		
Otras obligaciones financieras asumidas		
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS		

24.4 Convenios de colaboración con otras entidades

Los Convenios y Acuerdos suscritos por la Fundación Artium de Álava en 2017 son los siguientes:

Convenios de Patrocinio:

- Convenio de colaboración con la **Asociación de Propietarios Urbanos de Álava** por el que pasan a ser Entidad Colaboradora de Artium.
- Convenio de colaboración con **Deusto Sistemas** por el que pasan a ser Entidad Colaboradora de Artium.
- Convenio de colaboración con **EDP Iberia S.L.U.** por el que se incorporan al Patronato de la Fundación como Patronos Privados, en sustitución de Naturgas Energía Grupo.
- Convenio de colaboración con **Estudios Uriarte** por el que pasan a ser Amigos de Honor de Artium.
- Convenio de colaboración con **Gasteiz Courier Bidali, S.L.** por el que se incorporan al Programa de Patrocinio Privado de la Fundación como Amigos de Honor, en sustitución de Gasteiz Courier Mensajeros, S.L.
- Clece, S.A. Amigos de Honor.
- Acuerdo con Euskaltel, S.A. para el patrocinio de los Cuadernos de exploración en el ejercicio 2017.

Convenios y acuerdos de colaboración:

- Convenio con la **Universidad de Granada** para la colaboración en la formación práctica de estudiantes.
- Convenio de colaboración con **AZALA** para la realización del programa PROKLAMA en 2017.
- Acuerdo de colaboración con el **Centro Cultural de España en México (CCEMx)** para la itinerancia de la exposición de la exposición titulada *Cartografías líquidas* en Artium.
- Convenio de colaboración con el **Museo de Arte Carrillo Gil** para la edición del catálogo de la exposición titulada *Cartografías líquidas*.
- Convenio de colaboración con el **Instituto Etxepare** para la difusión de la exposición titulada *38 de julio – 37 de octubre* de Juan Perez Agirregoikoa.
- Convenio de colaboración con la **Asociación Swingvergüenza** para la realización del *Festival GASTROSWING*.
- Convenio de colaboración con la **Asociación Kultura Kalean! Elkartea** para la realización del *Festival Korterraza 2017*.
- Con el Centro Cultural de España en México (CCEMx) para la itinerancia de la exposición titulada *Cartografías líquidas* en Artium.
- Con el Museo de Arte Carrillo Gil para la edición del catálogo de la exposición titulada *Cartografías líquidas*.
- Con el Instituto Etxepare para el patrocinio de la itinerancia de la exposición titulada *38 de julio – 37 de octubre* de Juan Perez Agirregoikoa.
- Con la Asociación Swingvergüenza para la realización del Festival GASTROSWING.
- Asociación Kultura Kalean! Elkartea para la realización del Festival Korterraza 2017.
- Asociación Innovación Cultural, Artes y Sociedad (Artehasia) para el desarrollo del proyecto 100% Oion.
- Con la Asociación musical Sinkro para la realización del Bernaola Festival. XIV Festival Internacional de Música.
- Con la Asociación Mugako Musika Elkartea para la realización del Festival Mugako 2017.

- Con la Asociación Factoría de Fuegos para la realización del Festival inTACTO 2017.
- Convenio de colaboración con el Centro de Arte La Panera para la coproducción de la exposición 38 de Julio 37 de Octubre, de Juan Perez Agirregoikoa.
- Con San Telmo Museoa, S.A. para la exhibición de la exposición Guernica 80 años (título provisional) en el Museo San Telmo de Donostia.

Convenios de depósitos de obra de arte:

- Convenio con **Alberto Lomas** por el que deposita una obra de arte de su autoría y propiedad.
- Convenio de depósito con el **Aula de Cultura de Getxo** en relación con la obra ganadora del certamen GetxoArte 2016.
- Convenio con **Ricardo San Segundo** por el que deposita obras de arte de su propiedad.
- Convenio de depósito con **INTELCORP AFCI, S.L.** por el que deposita dos obras de arte de su propiedad

24.5 Desviación entre plan de actuación y datos realizados.

En la Nota 36 se explican las desviaciones entre el presupuesto de la Fundación y la ejecución real.

24.6 Destino de ingresos

El destino de los ingresos netos de la Fundación durante el ejercicio 2017 se detalla a continuación:

Ejercicio	INGRESOS OBTENIDOS	RENTA A DESTINAR		RECURSOS EMPLEADOS EN LA REALIZACIÓN DE FINES FUNDACIONALES	APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS EN CUMPLIMIENTO DE SUS FINES *				
		Importe	%		2014	2015	2016	2017	IMPORTE PENDIENTE
2014	5.446.939	3.812.858	70%	5.768.743	5.768.743				0,00
2015	5.732.446	4.012.712	70%	5.719.555		5.719.555			0,00
2016	6.038.886	4.227.220	70%	5.935.381			5.935.381		0,00
2017	6.079.061	4.255.343	70%	5.737.217				5.737.217	0,00
TOTAL	23.297.332	16.308.133		23.160.896	5.768.743	5.719.555	5.935.381	5.737.217	0,00

Se cumple con el artículo 29 de la Fundaciones del País Vasco Ley 9/2016 de 2 de junio, ya que el destino de al menos el setenta por ciento de los ingresos de la Fundación, obtenidos por todos los conceptos, se destinan a la realización de los fines determinados por la voluntad fundacional.

24.7 Detalle de los gastos de Administración

La Fundación no ha incurrido en gastos de administración durante los ejercicios 2016 y 2017. No ha abonado ningún tipo de retribución o compensación por los gastos incurridos por las patronas de la Fundación en los ejercicios 2016 y 2017.

24.8 Nivel de autofinanciación de la Fundación

La contribución de los patrocinadores privados junto con los recursos propios del centro-museo elevan el nivel de autofinanciación hasta el 25% (25% en 2016) del presupuesto, con unos ingresos por este concepto de 905.274 euros en 2017 (865.811 € en 2016). A fin de que las comparaciones sean homogéneas, no se tiene en cuenta en el cálculo el efecto de la aportación extraordinaria realizada por la DFA, por importe de 330.880,17 euros al objeto de corregir el desequilibrio financiero de la Fundación, derivado de los fondos propios negativos existentes a final del ejercicio 2016.

25.- ACTIVOS NO CORRIENTES MANTENIDOS PARA LA VENTA

No resulta de aplicación a la Fundación.

26.- HECHOS POSTERIORES AL CIERRE

En diciembre de 2017 el Patronato de la Fundación Artium de Álava aprobó el presupuesto del ejercicio 2018, que asciende a 3.764.514 euros.

No hay otros hechos relevantes que señalar.

27.- OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

Las transacciones efectuadas con la Diputación Foral de Álava durante el ejercicio 2017 están detalladas principalmente en las notas 21 y 17.1 de esta memoria.

28.- OTRA INFORMACIÓN

28.1. Número medio de personal en el ejercicio

El 31 de Diciembre de 2017 la plantilla de la Fundación estaba integrada por 23 personas. De las 23 personas, 22 tienen contratos de carácter indefinido mientras que una persona dispone de un contrato de interinidad, por cobertura de reducciones de jornada de dos trabajadoras de la Fundación.

A 31 diciembre de 2017, una persona de la Fundación se encontraba en situación de excedencia voluntaria. Dado que había transcurrido el año de reserva del puesto de trabajo establecido en el Convenio Colectivo, durante 2017 se ha llevado a cabo un proceso de selección para la cobertura de este puesto de trabajo, con carácter definitivo, habiéndose incorporado en septiembre la persona seleccionada para el puesto de Coordinadora de Documentación e Innovación.

El número medio de personas de la plantilla en el año ha sido de 20,80 personas (20,71 personas en 2016). Además de la incorporación señalada en el párrafo no ha habido otras variaciones salvo una modificación del porcentaje de reducción de jornada de una trabajadora, que ha pasado de trabajar un 67% a un 80% de jornada.

El desglose de la plantilla de la Fundación a 31 de diciembre de 2017 es el siguiente:

Puestos	2017			2016		
	Indefinidos	Eventuales	Total	Indefinidos	Eventuales	Total
Director	1	-	1	1	-	1
Secretaria de Dirección	1	-	1	1	-	1
Asesora de Normalización Lingüística, editora y traductora	1	-	1	1	-	1
Conservador de Colección y Exposiciones	1	-	1	1	-	1
Coordinadora de Exposiciones	1	-	1	1	-	1
Coordinador de Colección y Registro	1	-	1	1	-	1
Responsable de Educación y Programas para públicos	1	-	1	1	-	1
Coordinadora de Actividades	1	-	1	1	-	1
Responsable de Biblioteca, Documentación e Innovación	1	-	1	1	-	1
Coordinadora de Biblioteca	1	-	1	1	1	2
Coordinadora de Innovación y Documentación	1	-	1	-	-	-
Subdirector Área Desarrollo y Finanzas	1	-	1	1	-	1
Responsable de Finanzas y Personas	1	-	1	1	-	1
Responsable de Marketing, Desarrollo y Públicos	1	-	1	1	-	1
Técnico de Gestión de Espacios, Actividades y Desarrollo	1	-	1	1	-	1
Técnica de Educación y Programas para Públicos	1	-	1	1	-	1
Responsable de Comunicación	1	-	1	1	-	1
Responsable de Infraestructuras y Servicios	1	-	1	1	-	1
Técnico de Seguridad, Prevención e Innovación	1	-	1	1	-	1
Secretarias	3	1	4	3	1	4
TOTAL	22	1	23	21	2	23

28.2. Participación en sociedades mercantiles o en otras Fundaciones

La Fundación Artium de Álava no tiene ninguna participación en sociedad mercantil alguna ni tampoco en otras fundaciones.

28.3. Obligación de someter sus cuentas a la auditoría externa

El artículo 26 de los Estatutos de la Fundación establece que la contabilidad de la Fundación será objeto de auditoría externa, sin perjuicio de la realización de aquellas auditorías que vengan exigidas por la naturaleza pública de las ayudas que reciba.

La auditoría de las cuentas anuales ha sido realizada por la firma Betean Auditoria, cuyo informe se adjunta a estas Cuentas Anuales. La retribución por los servicios prestados en concepto de auditoría de cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2017 asciende a 3.900 euros, IVA no incluido (mismo importe en 2016).

28.4. Alteraciones patrimoniales: actos de gravamen, disposición o arbitraje sobre los bienes descritos en el artículo 22 de la ley

No se han producido en el ejercicio 2017 ventas, hipotecas, pignoración de acciones... sobre los bienes o derechos que forman parte de la dotación patrimonial, o están directamente adscritos al cumplimiento de sus fines, o su valor sea superior al 20% del activo de la Fundación que resulta del último balance anual.

29.- INFORMACIÓN SEGMENTADA

No resulta de aplicación a la Fundación.

30.- ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO	Nota	2017	2016
A) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN			
1. Excedente del ejercicio antes de impuestos		231.674,16	-19.846,10
2. Ajustes del resultado			
a) Amortización del inmovilizado (+)	17.8	2.179.480,23	2.237.706,31
b) Correcciones valorativas por deterioro (+/-)			
c) Variación de provisiones (+/-)			
d) Imputación de subvenciones donaciones y legados(-)		-2.227.359,64	-2.622.956,58
e) Resultados por bajas y enajenaciones del inmovilizado (+/-)	17.9	22.377,75	321.830,11
f) Resultados por bajas y enajenaciones de instrumentos financieros (+/-)			
g) Ingresos financieros (-)			
h) Gastos financieros (+)			
i) Diferencias de cambio (+/-)			
j) Variación de valor razonable en instrumentos financieros (+/-)			
k) Otros ingresos y gastos (-/+)			
3. Cambios en el capital corriente			
a) Existencias (+/-)	14	-14.735,66	4.893,10
b) Deudores y otras cuentas a cobrar (+/-)		8.312,31	171.223,20
c) Otros activos corrientes (+/-)		-6.260,67	14.333,06
d) Acreedores y otras cuentas a pagar (+/-)		-117.408,16	-230.102,32
e) Otros pasivos corrientes (+/-)		0,00	0,00
f) Otros activos y pasivos no corrientes (+/-)			
4. Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación			
a) Pagos de intereses (-)			
b) Cobros de dividendos (+)			
c) Cobros de intereses (+)			
d) Cobros (pagos) por impuesto sobre beneficios (-/+)			
e) Otros pagos (cobros) (-/+)			
5. Flujos de efectivo de las actividades de explotación (+/-1+/-2+/-3+/-4)		76.080,32	-122.919,22
B) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN			
6. Pagos por inversiones			
a) Entidades del grupo y asociadas			
b) Inmovilizado intangible		-1.896.432,73	-1.886.506,73
c) Inmovilizado material		-15.540,95	-10.556,81
d) Bienes del Patrimonio Histórico		-47.200,00	-5.142.000,00
e) Inversiones inmobiliarias			
f) Otros activos financieros			
g) Activos no corrientes mantenidos para venta			
h) Otros activos			
7. Cobros por desinversiones			
a) Entidades del grupo y asociadas			
b) Inmovilizado intangible			
c) Inmovilizado material			
d) Bienes del Patrimonio Histórico			
e) Inversiones inmobiliarias			
f) Otros activos financieros			
g) Activos no corrientes mantenidos para venta			
h) Otros activos			
8. Flujos de efectivo de las actividades de inversión (7-6)		-1.959.173,68	-7.039.063,54

C) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACION			
9. Cobros y pagos por operaciones de patrimonio			
a) Aportaciones a la dotación fundacional o fondo social			
b) Disminuciones del fondo social			
c) Subvenciones, donaciones y legados recibidos (+)		1.976.673,68	7.084.151,70
10. Cobros y pagos por instrumentos de pasivo financiero			
a) Emisión			
1. Obligaciones y valores negociables (+)			
2. Deudas con entidades de crédito (-)			
3. Deudas con entidades del grupo y asociadas (-)		0,00	200.000,00
4. Otras deudas (+)			
b) Devolución y amortización de			
1. Obligaciones y valores negociables (+)			
2. Deudas con entidades de crédito (-)			
3. Deudas con entidades del grupo y asociadas (-)			
4. Otras deudas (+)			
11. Flujos de efectivo de las actividades de financiación (+/-9+/-10)		1.976.673,68	7.284.151,70
D) EFECTO DE LAS VARIACIONES DE LOS TIPOS DE CAMBIO			
E) AUMENTO/DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVALENTES (+/-5+/-8+/-11+/-D)		93.580,32	122.168,94
Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio		150.645,75	28.476,81
Efectivo o equivalentes al final del ejercicio		244.226,07	150.645,75

31.- INVENTARIO

En relación al inventario, entre los elementos más significativos del inmovilizado intangible y los Bienes de Patrimonio Histórico debemos mencionar el valor de las obras de arte depositadas en Artium en virtud de los correspondientes convenios de depósito suscritos con particulares e instituciones (3.053.906 € de valor neto, deducidas amortizaciones, que corresponden a un valor bruto de los convenios de depósito de 5.652.822 €), el valor de su colección de obras de arte, propiedad de la Diputación Foral de Álava en su gran mayoría y cedidas a la Fundación (38.043.650 €). En el epígrafe de inmovilizado material, el mayor importe corresponde a la cesión del edificio e instalaciones de Artium, propiedad también de la Diputación Foral de Álava y cedidos a la Fundación. En este sentido el valor neto contable del edificio asciende al final del ejercicio 2017 15.305.247 euros (valor inicial de 21.685.198 €).

En relación a los bienes de inmovilizado de la Fundación, Artium mantiene un registro actualizado de todas las obras de arte incluidas en el epígrafe de Bienes del Patrimonio Histórico y también de los depósitos de obras de arte, que están incluidas en el apartado de Inmovilizado Intangible. Se dispone para ello de una aplicación informática en la que están registrados fechas de ingresos, valores de adquisición, movimientos, incidencias de cada obra así como una completa información museográfica de cada obra. En el caso de depósitos, se dispone de la misma información además de los correspondientes convenios de depósito.

En el caso de los elementos de inmovilizado intangible y material, la Fundación dispone también de una aplicación informática en la que están registradas fechas y valores de adquisición, descripción individualizada de cada elemento, períodos de amortización y cuotas anuales, además de otra información útil para el seguimiento de los citados elementos.

En relación a las existencias, que corresponden a las mercaderías de la Tienda-Librería y a la distribución de publicaciones editados por la Fundación, el mayor valor corresponde a las ediciones seriadas de obras de arte de artistas producidas por Artium, que tienen un valor acumulado de 46.663 euros. Las ediciones de seriadas de obras de arte inventariadas son de los artistas Miguel Ángel Gañeca, Juan Hidalgo, Carmelo Ortiz de Elguea, José Luis Zumeta, Plágaro, Enrique Chagoya, Txuspo Poyo y Santos Iñurrieta. El valor de coste

de estas ediciones varía desde los 62 € hasta los 503 € por unidad, según el tipo de edición realizada. Se adjunta un listado de las existencias comerciales por familias.

	VALOR INVENTARIO SIN DEPRECIACIÓN	DEPRECIACIÓN	VALOR INVENTARIO CON DEPRECIACIÓN
CATÁLOGOS PROPIOS	5.435,77	4.897,29	538,48
FONDO EDITORIAL	1.606,92	0,00	1.606,92
PAPELERÍA	13.227,39	0,00	13.227,39
JOYERÍA Y BISUTERÍA	12.461,68	0,00	12.461,68
DECORACIÓN & HOGAR	4.947,96	0,00	4.947,96
TEXTILES	13.930,06	0,00	13.930,06
DISEÑO-ARTESANIA	0,00	0,00	0,00
COMPLEMENTO REGALO	9.088,19	0,00	9.088,19
COLECCIONISMO	46.662,63	0,00	46.662,63
DISTRIBUCIÓN PUBLICACIONES	290.260,44	255.383,51	34.876,93
OTROS PRODUCTOS	1.578,46	0,00	1.578,46
	399.199,50	260.280,80	138.918,70
PRODUCTOS EN CURSO	43.386,51	0,00	43.386,51

32.- CUMPLIMIENTO DE LA LEY DE MOROSIDAD

La información en relación con los aplazamientos de pago a proveedores en operaciones comerciales es la siguiente:

	2017 (días)	2016 (días)
Periodo medio de pago a proveedores	18,75	20,31
Ratio de operaciones pagadas	24,72	31,23
Ratio de operaciones pendientes de pago	12,33	12,59
	Importe (euros)	Importe (euros)
Total pagos realizados	2.484.187,34	2.291.206,64
Total pagos pendientes	509.639,43	436.435,55

33.- INFORMACIÓN RELATIVA AL PATRONATO

33.1. Miembros del Patronato y actividad del pleno del Patronato en el año 2017

En el año 2017 se han celebrado dos reuniones del Pleno del Patronato los días 4 de mayo y 14 de diciembre.

Entre los principales acuerdos adoptados por el Pleno del Patronato se encuentran los siguientes:

- Aprobación de las cuentas anuales del ejercicio 2016, que incluyen: Memoria de actividades, Balance y Cuenta de resultados, Memoria, Liquidación del presupuesto e Inventario
- Convenio de colaboración con EDP Iberia, S.L.U., por el que esta entidad se subroga en la posición de Naturgas Energía Grupo como patrona privada de la Fundación.
- Nombramiento del nuevo Secretario de la Fundación.
- Designación de Fundación Vital como representante de los Patronos Privados en el Comité Ejecutivo para el ejercicio 2018.
- Aprobación del Plan de Actuación (Presupuesto) para el ejercicio 2018.

- Aprobación de las tarifas para el ejercicio 2018.
- Delegación en el Comité Ejecutivo de la facultad de formular las cuentas anuales de la Fundación.

33.2. Participaciones mayoritarias de Entidades Públicas en el Patronato y porcentaje de participación

Las entidades públicas presentes en el Patronato de la Fundación, a 31 de diciembre, son las siguientes:

- Diputación Foral de Álava, con presencia de cinco representantes, bajo la Presidencia del Diputado General de Álava (38%).
- Eusko Jauriaritza-Gobierno Vasco, con presencia de dos representantes (15%).
- Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, con presencia de un representante (8%).
- Gobierno de España (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), con presencia de un representante (8%).

33.3. Retribuciones globales por concepto de los miembros del patronato

La Fundación Artium de Álava no ha satisfecho durante el ejercicio 2017 ninguna retribución a los miembros integrantes del Patronato de la Fundación.

33.4. Relaciones contractuales entre los miembros del Patronato y la Fundación

La Fundación Artium de Álava no ha establecido ninguna relación contractual relevante relacionada con el objeto de la Fundación durante el ejercicio 2017 con los miembros integrantes del Patronato de la Fundación.

33.5. Delegaciones y apoderamientos

La Fundación se gobierna por el Patronato, que funciona en Pleno y en Comité Ejecutivo. Corresponde al Pleno la justificación de su gestión ante el Protectorado y la representación de la Fundación, sin más limitaciones que las establecidas en los Estatutos y en la legislación vigente. El Pleno del Patronato tiene las potestades indicadas en el artículo 11.2 de los Estatutos de la Fundación.

En sus funciones de gestión, administración, gobierno y representación de la Fundación, corresponde al Comité Ejecutivo las potestades descritas en el artículo 13 de los Estatutos de la Fundación.

En 2008 el Patronato de la Fundación acordó designar Director de la Fundación Artium de Álava a Don Daniel Castillejo Alonso. En función de su cargo es responsable de la gestión diaria de la Fundación, disponiendo de firma para abrir, cancelar y realizar operaciones ordinarias en establecimientos bancarios, firmar contratos y facturas y demás poderes otorgados en la escritura de apoderamiento.

El 21 de octubre de 2013, el Pleno del Patronato, por unanimidad, procedió a renovar el contrato de D. Daniel Castillejo Alonso como Director de Artium, con carácter indefinido, asimilándolo en esta cuestión a los contratos de los otros directivos de Entidades del Sector Público Foral.

Asimismo el nuevo contrato incorpora como novedad su adecuación al régimen indemnizatorio a lo dispuesto en la Disposición Adicional VIII de la Ley 3/2012, de 6 de julio, de medidas urgentes para la reforma del mercado laboral, dedicada a los Directivos de las Entidades de los Sectores Públicos de las Administraciones Estatal, Autónoma y Local. En virtud de esa Disposición Adicional se elimina el derecho a indemnización por el término del contrato por voluntad del contratante, cualquiera que fuera la causa, cuando el directivo tiene la condición de funcionario de carrera o empleado de entidad integrante en el sector público, con reserva de puesto de trabajo.

Además del Director, el Subdirector de Desarrollo y Finanzas dispone de apoderamiento para realizar determinados actos, en ausencia del Director y, por último el Responsable de Finanzas dispone de poderes para la realización de operaciones de firma electrónica, en nombre y representación de la Fundación, indistintamente con el Director.

34.- INFORMACIÓN RELATIVA AL COMITÉ EJECUTIVO DE LA FUNDACIÓN

34.1. Miembros del Comité Ejecutivo en el año 2017.

Las entidades presentes en el Comité Ejecutivo de la Fundación, bajo la Presidencia de la Diputada Foral de Cultura, Euskera y Deportes, a 31 de diciembre, son las siguientes:

- Diputación Foral de Álava, con 2 representantes.
- Eusko Jaurlaritz-Gobierno Vasco, con 1 representante.
- Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, con 1 representante.
- Patronos privados, con 1 representante. En 2017, esta representación ha correspondido a la EDP Iberia S.L.U.

34.2. Actividad del Comité Ejecutivo en el año 2017.

El Comité Ejecutivo ha celebrado en 2017 nueve sesiones, los días 16 de febrero, 21 de marzo, 24 de abril, 1 de junio, 10 de julio, 21 de septiembre, 11 de octubre, 9 y 30 de noviembre asistiendo además de los miembros de dicho Comité el Director de la Fundación, D. Daniel Castillejo Alonso y el Subdirector del Área de Desarrollo y Finanzas D. Javier Iriarte Salazar,

Las actividades más significativas llevadas a cabo por el Comité Ejecutivo en 2017 han sido las siguientes:

A.- Área Museística.

1.- Adquisición, depósitos, donaciones, daciones y préstamos de obras de arte.

- Aprobación de compras de obras de arte de June Crespo, Elena Aitzkoa, Francisco Ruiz de Infante, Iñigo Royo, La Taller y de Ernesto Murillo, Edurne Herrán, María Cañas, estas tres últimas del proyecto Grey Flag e incorporación de una obra de arte de José Luis Zumeta.
- Convenio de donación de una obra de Ramón Bilbao, por el que dona una obra de su autoría y propiedad.
- Convenio de donación de obras de arte de Iñigo Royo, por el que dona obras de su autoría y propiedad.
- Convenio de depósito con Alberto Lomas por el que deposita una obra de arte de su autoría y propiedad.
- Convenio de depósito con el Aula de Cultura de Getxo por el que deposita una obra de arte de su propiedad.
- Convenio de depósito con Ricardo San Segundo por el que deposita obras de arte de su propiedad.
- Convenio de depósito con INTELCORP AFCI S.L. por el que deposita dos obras de arte de su propiedad.
- Aprobación del acta de levantamiento de una obra del depósito de obras de arte de Juan Redón.
- Aprobación del acta de levantamiento de una obra del depósito Colección Jaureguia.
- Aprobación del acta de levantamiento del convenio de depósito de la galería Magda Belloti.
- Aprobación del acta de levantamiento del convenio de depósito de la galería Espacio Marzana.
- Aprobación de diversos préstamos de obras de arte solicitadas, entre otras, por las siguientes empresas e instituciones: San Telmo Museoa, Koldo Mitxelena Kulturenea, Tabakalera, sala de exposiciones Kubo-Kutxa y salas de exposiciones de Kutxa Fundazioa

ARTIUM

Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo

de Donostia-San Sebastián, Centro Galego de Arte Contemporáneo de Santiago de Compostela, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Casa Encendida de Madrid, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), Fundación Rafael Botí de Córdoba, Museo d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Fundación Picasso Museo Casa Natal de Málaga, Palacio de Condestable de Pamplona, Centro de Arte de la Fundación Caja Burgos, Fundación Vital y Centro Cultural-Librería Blanquerna de Madrid.

2.- Convenios de co-producción y colaboración.

- Convenio de colaboración con el Centro Cultural de España en México (CCEMx) para la itinerancia de la exposición titulada *Cartografías Líquidas* en Artium.
- Convenio de colaboración con el Museo de Arte Carrillo Gil para la edición del catálogo de la exposición titulada *Cartografías Líquidas*.
- Convenio de colaboración con el Instituto Vasco Etxepare para el patrocinio de la itinerancia de la exposición titulada *38 de julio – 37 de octubre* de Juan Pérez Agirregoikoa.
- Convenio de colaboración con el Centro de Arte La Panera de Lleida para la coproducción de la exposición *38 de Julio 37 de Octubre*, de Juan Pérez Agirregoikoa.
- Convenio de colaboración con San Telmo Museoa S.A., para la exhibición de la exposición *La risa del espacio (Guernica)* en el Museo San Telmo de Donostia.
- Convenio de colaboración con AZALA para la realización del programa PROKLAMA en 2017.
- Aprobación del convenio con la Asociación Innovación Cultural, Artes y Sociedad (Artehasia) para el desarrollo del proyecto 100% Oion.
- Aprobación del convenio con la Asociación Kultura Kolean! Elkartea para la realización del Festival Korterraza 2017.
- Aprobación del convenio con la Asociación Musical Sinkro para la realización del Bernala Festival XIV Festival Internacional de Música.
- Aprobación del convenio con la Asociación Mugako Musika Elkartea para la realización del Festival Mugako 2017.
- Aprobación del convenio con la Asociación Factoría de Fuegos para la realización del Festival intacto 2017.
- Convenio de colaboración con la Asociación Swingvergüenza para la realización del festival Gastroswing.

3.- Otros.

- Convenio con la Universidad de Granada para la colaboración en la formación práctica de estudiantes.
- Aprobación de los pliegos del concurso de becas de investigación en residencia en Artium.

B.- Área de Administración y Gobierno.

1.- Patrocinio y otros convenios de colaboración.

- Aprobación y elevación al Pleno del convenio de colaboración con EDP Iberia S.L.U. por el que entran a formar parte del Patronato de la Fundación Artium de Álava como Patrono Privado, en sustitución de Naturgas Energía Grupo.
- Aprobación y elevación al Pleno del convenio de colaboración con Fundación Vital por el que permanecen como patronos privados de la Fundación Artium.
- Aprobación del convenio de colaboración con la Asociación de Propietarios Urbanos de Álava, por el que entran a formar parte del programa de Patrocinio Privado como Entidad Colaboradora.
- Aprobación del convenio de colaboración con Deusto Sistemas por el que entran a formar parte del programa de Patrocinio Privado como Entidad Colaboradora.
- Aprobación del convenio de colaboración con Estudios Uriarte S.L., por el que entran a formar parte del programa de Patrocinio Privado como Amigo de Honor, en sustitución de Gasteiz Courier Mensajeros, S.L.
- Aprobación del convenio de colaboración con Clece S.A., por el que entran a formar parte del programa de Patrocinio Privado como Amigos de Honor.

A R T I U M

Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo

- Aprobación del convenio de colaboración con Gasteiz Courier Bidali S.L., por el que entran a formar parte del programa de Patrocinio Privado como Amigo de Honor, en sustitución de Gasteiz Courier Mensajeros S.L.
- Ratificación del acuerdo con Euskaltel S.A. para el patrocinio de los cuadernos de exploración en el ejercicio 2017.

2.- Temas económico-financieros.

- Formulación de las cuentas anuales del ejercicio 2016, que incluyen Memoria de actividades, Balance y Cuenta de resultados, Memoria, Liquidación del presupuesto e Inventario.
- Aprobación y elevación al Pleno del Patronato del Plan de Acción y Presupuesto para 2018.
- Aprobación y elevación al Pleno del Patronato de las Tarifas para 2018.

3.- Contratación.

- Aprobación de las bases y posterior adjudicación de las siguientes licitaciones públicas:
 - Alquiler (renting) y mantenimiento de máquinas multifunción e impresoras
 - Servicio de catalogación y documentación de los fondos artísticos y documentales, incluyendo el servicio de atención al público de la Biblioteca de Artium.
- Aprobación de las bases de la licitación pública de los siguientes servicios:
 - Desarrollo de la comunicación gráfica de Artium.
- Adjudicación de la licitación pública para el contrato para la prestación del servicio de diseño y rotulación de exposiciones y señalización de Artium.
- Adjudicación de la licitación pública para el contrato para la prestación del servicio de limpieza de Artium.

4.- Ámbito laboral.

- Aprobación de la prórroga de la excedencia de una Coordinadora de Biblioteca y aprobación de una contratación temporal en su sustitución.
- Aprobación de las bases de la convocatoria de un puesto de Coordinador/a de Documentación e Innovación para la cobertura del puesto referido en el punto anterior y adjudicación posterior del puesto.
- Aprobación de una subida salarial del 1% para los/as trabajadores/as de la Fundación, una vez aprobada este porcentaje de subida salarial por el Consejo de Diputados de la DFA, para su personal

5.- Otros.

- No ha habido.

C.- Modificaciones Estatutarias.

No se han aprobado modificaciones estatutarias en el año 2017.

35.- DATOS DE PERSONAL Y APORTACIONES DE LA DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA

En cumplimiento del Decreto Foral 52/2013, de 31 de diciembre se incluye el siguiente cuadro:

DATOS DE PERSONAL Y APORTACIONES DE D.F.A.	2017	2016
COSTE PERSONAL	854.192	872.075
GASTOS DE PERSONAL	1.103.228	1.113.627
PLANTILLA	23	23
APORTACIONES D.F.A.	2.130.880	2.000.000
SUBVENCIONES DE CAPITAL	22.971	10.557
SUBVENCIONES A LA EXPLOTACIÓN	2.107.909	1.998.943
APORT.COMPENSACIÓN DE PÉRDIDAS	0	0
AMPLIACIONES DE CAPITAL	0	0

36.- LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

36.1. Comparativa del presupuesto con la ejecución real del ejercicio 2017

A. LIQUIDACIÓN PRESUPUESTO DE GASTOS

GASTOS	Presupuesto	Real	Desviación
OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO			
1. Aprovisionamientos	25.000	11.911	13.089
2. Gastos de personal	1.151.944	1.122.352	29.592
3. Disminución de existencias de productos terminados	0	16.296	-16.296
4. Dotaciones amortización de inmovilizado	0	2.179.480	-2.179.480
5. Otros gastos	2.316.855	2.496.970	-180.115
6. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	0	22.378	-22.378
7. Gastos financieros y gastos asimilados	0	0	0
Total gastos operaciones de funcionamiento	3.493.799	5.849.387	-2.355.588
OPERACIONES DE FONDOS			
8. Disminución de inmovilizado	19.500	-242.684	262.184
9. Aumento de existencias	0	14.736	14.736
10. Aumento de tesorería	0	93.580	-93.580
11. Disminución de deudas a c/p con entidades del grupo	0	200.000	-200.000
12. Disminución de ingresos a distribuir en varios ejercicios	0	250.686	250.686
Total gastos operaciones de fondos	19.500	316.318	234.026
TOTAL GASTOS PRESUPUESTARIOS	3.513.299	6.165.705	-2.652.405

B. LIQUIDACIÓN PRESUPUESTO DE INGRESOS

INGRESOS	Presupuesto	Real	Desviación
OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO			
1. Ingresos entidad por actividad propia	3.338.434	3.694.307	355.874
a) Aportaciones institucionales	2.590.000	2.987.909	397.910
b) Ingresos de patrocinadores	598.100	535.690	-62.411
c) Ventas y otros ingresos ordinarios	129.284	153.751	24.467
d) Cuotas de usuarios y afiliados	21.050	16.958	-4.092
2. Otros ingresos	174.715	176.531	1.816
3. Ingresos financieros	150	13	-137
4. Subv., donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	0	2.201.858	2.201.858
5. Ingresos extraordinarios	0	8.352	8.352
Total ingresos operaciones funcionamiento	3.513.299	6.081.061	2.567.763
OPERACIONES DE FONDOS			
1. Aumento de deudas a c/p	0	3.809	-3.809
2. Disminución de capital de funcionamiento	0	80.834	80.834
Total ingresos operaciones de fondos	0	84.643	77.025
TOTAL INGRESOS PRESUPUESTARIOS	3.513.299	6.165.705	2.652.405

36.2. Notas explicativas a la liquidación del presupuesto 2017.

A efectos comparativos y para una mejor explicación de los datos se presentan los datos del presupuesto y de la ejecución presupuestaria de 2017.

A. PRESUPUESTO DE GASTOS

OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO

A1. APROVISIONAMIENTOS

	Presupuesto	2017	Desviación
Aprovisionamientos	23.000	11.445	11.555
Otras compras	2.000	466	1.534
Totales	25.000	11.911	13.089

Esta partida hace referencia a las compras de los productos de la Tienda-Librería de Artium.

En el presupuesto del ejercicio 2017 el importe previsto era de 25.000 euros. En la ejecución real del presupuesto el total de aprovisionamientos para la Tienda ha sido de 11.911 euros. A las compras por importe de 11.445 euros se añaden 466 euros por compras de material de embalaje y papelería para la Tienda.

A2. GASTOS DE PERSONAL

	Presupuesto	2017	Desviación
Gastos de personal	885.777	854.192	31.585
Seguros Sociales	244.504	243.719	785
Formación	15.500	16.833	-1.333
Otros gastos sociales	6.163	5.317	846
Otros gastos de personal	0	2.291	-2.291
Totales	1.151.944	1.122.352	29.592

La partida de gastos de personal recoge los sueldos y salarios y las cotizaciones sociales del personal de Artium así como otros compromisos sociales (aportación a EPSV y seguro de vida de empleados de la Fundación), los gastos de formación y la dotación económica de las ayudas al estudio de los estudiantes que participan en el programa de prácticas de Artium.

El epígrafe Gastos de Personal recoge los sueldos y salarios del personal de la Fundación. En el presupuesto de 2017 estaba contemplada, además de una subida salarial del 1%, una previsión de adecuaciones retributivas que, con carácter singular y excepcional, resultarían imprescindibles por el contenido de los puestos de trabajo o por el grado de consecución de los objetivos fijados al mismo y del resultado individual de su aplicación. A la fecha no se ha firmado un nuevo Convenio Colectivo para los/as trabajadores/as de Fundación que sustituya al Convenio anterior, cuya vigencia finalizaba en 2015. Por tanto el presupuesto contemplaba incrementos retributivos que no se han llevado a cabo finalmente, que explican principalmente la desviación verificada a final de ejercicio.

La mayor parte del gasto en formación corresponde al valor económico del convenio suscrito con Mondragón Lingua para la formación de idiomas de los trabajadores de la Fundación (9.000 €), que se compensa en ingresos. Este importe se corresponde con una cifra idéntica en el capítulo de ingresos, dentro de los ingresos por patrocinio, en el marco del convenio de colaboración (Empresa Colaboradora) suscrito con esta empresa.

El resto (7.833 €) corresponde a cursos de formación, incluyendo gastos de viajes y alojamiento en algunos casos y a la asistencia a congresos de sus trabajadores, incluidos algunos de carácter obligatorio como el de primeros auxilios y uso de desfibrilador del Centro-Museo. En 2017 se ha puesto en marcha un nuevo plan de formación para los próximos dos años.

La partida Otros gastos sociales incluye las aportaciones de la empresa a EPSV (3.688 €), y al abono de la póliza de seguro de vida y accidentes para los trabajadores de la Fundación (1.629 €).

La partida de Otros gastos de personal corresponde a una contratación realizada puntualmente por unas horas en 2017 a través de una empresa externa para la cobertura de una trabajadora de la Biblioteca de la Fundación. También se incluyen además de otros gastos diversos, el importe del coste del parking de Artium de dos personas de la plantilla de la Fundación por importe de 964 euros, cantidad que ha sido repercutida íntegramente a los mismos y que figura por el mismo importe en la partida de Otros Ingresos, dentro de las operaciones de funcionamiento.

En definitiva, la desviación positiva en los gastos de personal de 2017 es de 29.592 euros.

A3. VARIACIÓN DE EXISTENCIAS

La disminución de 16.296 euros, ha sido explicada en la Nota 14 de la memoria de las cuentas anuales.

A4. DOTACIONES DE AMORTIZACIONES DE INMOVILIZADO

El importe de la dotación a la amortización de inmovilizado del ejercicio 2017 ha sido de 2.179.480 euros. Dado que las amortizaciones se compensan por otra cantidad de igual importe en la cifra de ingresos no figura ninguna cantidad en el presupuesto. Tampoco se contempló, por no tener repercusión presupuestaria en la previsión el ajuste correspondiente a la amortización de depósitos de obras de arte.

En este sentido, y tal y como ha sido explicado en la memoria de las cuentas anuales (Nota 17.8), a partir de 2012 se decidió cambiar el criterio para la amortización de los depósitos de obras de arte. Así, en ejercicios anteriores se consideraba a estos depósitos como no amortizables, en razón de que las obras de arte referidas no sufrían desgaste por su uso y disfrute. Sin embargo, a partir de 2012, y siguiendo las recomendaciones de nuestros auditores, los convenios de depósito de obras de arte se amortizan en función del período de duración de los mismos. De forma análoga a lo aplicado a las dotaciones de amortización de los bienes cedidos por la DFA, las dotaciones para la amortización de los convenios de depósito de obras de arte se compensan en ingresos por el mismo importe (Subvenciones, donaciones y legados traspasados a resultado del ejercicio). El desglose de las dotaciones a la amortización realizadas en 2017 y su comparación con la de 2016 es el siguiente:

	2016	2017
Amortización cesión bienes DFA	433.704	433.704
Amortización convenios depósito obras de arte	1.794.237	1.736.383
Amortización otros elementos inmovilizado	9.765	9.393
Totales	2.237.706	2.179.480

A5. OTROS GASTOS

La relación de gastos por naturaleza es la siguiente:

	Presupuesto	2017	Desviación
Exposiciones y publicaciones	631.806	744.310	-112.504
Actividades	69.000	78.551	-9.551
Arrendamientos	4.372	10.295	-5.923
Reparaciones y conservación	265.295	260.637	4.659
Servicios de profesionales independientes	22.923	21.776	1.147
Transportes	5.670	6.081	-411
Primas de seguros	38.500	34.681	3.819
Servicios bancarios y similares	1.300	1.365	-65
Publicidad, propaganda y rel. públicas	285.300	295.049	-9.749
Suministros	158.905	141.316	17.590
Tributos	18.500	35.113	-16.613
Comunicaciones	23.478	19.898	3.580
Otros servicios prestados por empresas	753.275	802.132	-48.857
Otros gastos	38.530	45.767	-7.237
Totales	2.316.855	2.496.970	-180.115

Artium ha celebrado en 2017 su 15 aniversario, lo que ha motivado la realización de un esfuerzo adicional en su programa artístico. Cabe mencionar de manera especial la exposición de **Liliana Porter. Diálogos y desobediencias**, la primera retrospectiva en Europa de una de las más importantes artistas internacionales de la actualidad. El proyecto, inicialmente presupuestado como una gran coproducción con otro centro de arte, ha sido finalmente una producción exclusiva de Artium, lo que ha generado una desviación en gastos por valor de 63.306 euros.

Además Artium ha comisariado y producido el proyecto **La risa del espacio (Guernica). José Ramón Amondarain**, en el Museo San Telmo de Donostia, con un coste de 74.700 euros, gastos que han sido repercutidos por el mismo importe a dicha institución, y que figuran en el epígrafe de Ventas y otros ingresos ordinarios de las operaciones de funcionamiento.

En conjunto el gasto real en *Exposiciones y Publicaciones* han sido de 744.310 euros, con una desviación negativa de 112.504 euros. El gasto en *Exposiciones y Publicaciones* incluye todos los gastos necesarios para la producción de las mismas, e incluyen gastos de transporte de obras de arte, el montaje de los espacios expositivos, la contratación de las actividades y su montaje, entre otros, así como los gastos de producción y honorarios profesionales de artistas y comisarios, y la edición de folletos y catálogos.

También se incluye en este apartado el efecto del ajuste de la prorrata de IVA. En 2017 ha supuesto 127.257 euros (130.000 € presupuestados), lo que supone un mayor coste del gasto directo de la actividad del Centro-Museo, como ha sido ya explicado anteriormente (Nota 17.7)

En el epígrafe de *Actividades*, al igual que en exposiciones, se ha notado el esfuerzo adicional realizado para celebrar el 15 aniversario. En este sentido el gasto realizado ha sido de 78.551 euros, con una desviación negativa de 9.551 euros.

El epígrafe *Arrendamientos* corresponde al coste del leasing del vehículo del Museo y al renting de los ordenadores del Centro-Museo. Esta última operación de renting (6.215 €) estaba incluida inicialmente dentro del presupuesto del epígrafe de *Reparaciones y Conservación*.

El epígrafe *Reparaciones y Conservación* recoge, entre otros gastos, el importe de los gastos de limpieza y mantenimiento de las instalaciones de Artium, en lo que se refiere tanto al mantenimiento preventivo como correctivo del edificio e instalaciones del Centro-Museo. En 2017 se produce una desviación positiva

de 4.659 euros, que no es tal, ya que como hemos mencionado anteriormente el renting de los ordenadores estaba incluido presupuestariamente en esta partida pero el gasto se ha registrado contablemente en el epígrafe de Arrendamientos. Teniendo en cuenta esto se ha producido una desviación negativa de 1.557 euros.

El epígrafe *Servicios de Profesionales Independientes* incluye entre otros, el servicio de asesoría jurídica, los honorarios satisfechos a la empresa auditora de las cuentas de la Fundación. En 2017 la desviación positiva ha sido de 1.147 euros

El epígrafe *Transportes* corresponde a los servicios generales de portes y mensajería. Después de los ahorros de los años anteriores, en 2017 se ha mantenido el nivel de gasto en torno a las cantidades consignadas en el presupuesto.

El epígrafe Seguros, que corresponde en su mayor parte a las primas de seguro abonadas por la Fundación para la cobertura del edificio y su colección, ha experimentado en 2017 un ahorro de 3.819 euros.

En el importe del epígrafe *Publicidad, Propaganda y Relaciones Públicas* está incluido el coste de la publicidad genérica del Centro-Museo así como el coste de las campañas publicitarias realizadas en 2017. Una parte significativa, 236.557 euros (el 80%), corresponde a aportaciones en especie, vía publicidad o intercambio, de los miembros corporativos. Este importe se corresponde con una cifra idéntica en la cifra de ingresos.

La desviación negativa, de 9.749 euros, se explica por un mayor gasto en publicidad y difusión de las actividades de Artium en las áreas de marketing (8.653 €), en este caso relacionado con la realización de iniciativas para los visitantes del Centro-Museo y el resto (1.096 €) por la publicación de varios anuncios de licitaciones públicas en boletines oficiales.

En el epígrafe *Suministros* se registra un ahorro de 17.590 euros. Se ha producido un importante ahorro en 2017 en el consumo eléctrico (13.585 €) y también en el consumo de gas (3.334 €), consecuencia de la reducción de tarifas así como de las medidas de ahorro implementadas en los últimos años. También se ha verificado ahorro, aunque menos significativo, en el coste del consumo de agua.

En el epígrafe *Tributos* está incluido el coste del Impuesto sobre Bienes Inmuebles del edificio del Centro-Museo que ha supuesto 32.972 euros en 2017, en comparación con los 17.863 € que supuso en 2017. El resto del coste de Tributos corresponde al abono de las tasas de basuras (2.141 €). La desviación negativa en este epígrafe, de 16.613 euros viene motivada por el incremento experimentado en el IBI de 2017.

El epígrafe *Comunicaciones*, correspondiente al gasto telefónico y de conexión a Internet, presenta una desviación positiva de 3.580 euros.

El epígrafe *Otros Servicios prestados por empresas* incluye los gastos ocasionados por la contratación de servicios, cuyas prestaciones son necesarias para el funcionamiento de Artium. Dentro de estas empresas se encuentran las que prestan el servicio de auxiliares de atención al público, y el servicio de vigilancia y seguridad del Centro-Museo. También incluye la contratación de empresas de catalogación y documentación en los Departamentos de Colección Permanente y Análisis Artísticos, y de Biblioteca y Documentación así como los guías y educadores del Departamento de Educación. Por último, se incluyen en este epígrafe gastos diversos de los diferentes departamentos de Artium (material de oficina, correos y mailing...).

Este epígrafe en 2017 ha experimentado una desviación negativa de 48.857 euros con el siguiente desglose:

- La necesidad de atender demanda existente de grupos escolares en el ámbito de los programas educativos, ha originado un coste adicional de 13.864 euros.
- Otra desviación con resultados francamente positivos, pero que han generado un coste extra (10.546 €) ha sido la acción denominada "Artium celebra su 15 aniversario rodeado de Amigos", donde el fotógrafo vitoriano Cesar San Millan retrata a un centenar de amigos de Artium cuyos rostros han rodeado durante todo el año el perímetro del Museo.
- Relacionado también con los actos de reapertura de las salas de exposición el programa de Patrocinio Privado ha experimentado una desviación negativa de 2.902 euros.
- El coste previsto de ArtiumPoint, unidad de negocio de eventos y alquiler de espacios ha sido de 47.515 euros, frente a los 40.000 euros presupuestados. Esta desviación negativa se ha visto compensada con los ingresos derivados de ArtiumPoint (89.468 € de ingresos realizados frente a 80.000 € previstos).
- El coste del servicio de auxiliares de atención al público presenta una desviación negativa en su conjunto de 5.160 euros.
- Por otro lado la nueva licitación del contrato de documentación y catalogación de los fondos artísticos y documentales de Artium, incluyendo la atención al público de la Biblioteca y Centro de Documentación de Artium, adjudicada en junio de 2017, ha supuesto una desviación negativa de 6.423 euros en 2017.
- El resto de las partidas de este epígrafe experimentan desviaciones no significativas, tanto positivas como negativas, que finalmente dan una desviación negativa total de 2.447 euros.

El epígrafe *Otros gastos* incluye los gastos destinados a la adquisición de fondos bibliográficos para la Biblioteca y Centro de Documentación de Artium (16.901 € frente a los 15.000 € previstos), además de los gastos de viaje necesarios para la gestión del Centro-Museo (20.334 € en 2017 frente a los 20.200 € previstos). Además se han realizado ajustes por créditos incobrables por importe de 7.831 euros, que explican la desviación negativa en este epígrafe (7.237 €)

A6. DETERIORO Y RESULTADO OPERACIONES INMOVILIZADO

El importe (22.378 €) corresponde a los levantamientos parciales de dos depósitos de obras de arte y al levantamiento completo de otros dos depósitos de obras de arte realizados en 2017 y se corresponde con un apunte por igual importe en la cuenta de Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio.

OPERACIONES DE FONDOS

A8. DISMINUCIÓN DE INMOVILIZADO

Las variaciones en el inmovilizado vienen explicadas en las Notas 6, 8 y 17.8 de la Memoria y 36.2.B4 de las notas de la liquidación del presupuesto.

A9. AUMENTO DE EXISTENCIAS

Esta partida aumenta su importe en 14.736 euros. Aunque disminuyen las existencias comerciales (16.296 €), en 2017 se registra un aumento de 31.032 euros de productos en curso, que corresponde a los costes incurridos en la edición de catálogos que a fecha de cierre del ejercicio estaban todavía en proceso de publicación. El movimiento de esta partida se explica en la Nota 14 de la memoria de las cuentas anuales.

A10. DISMINUCIÓN DE TESORERÍA

La tesorería aumenta en 93.580 euros respecto al saldo existente el 31 de diciembre de 2016.

Saldo a	2016	2017	Desviación
Tesorería	150.646	244.226	93.580
Tesorería	150.646	244.226	93.580

A11. DISMINUCIÓN DE DEUDAS A CORTO PLAZO CON ENTIDADES DEL GRUPO

La disminución es de 200.000 euros y se explica en el apartado 10.2 de la memoria económica.

A12. DISMINUCIÓN DE INGRESOS A DISTRIBUIR EN VARIOS EJERCICIOS

El desglose de las variaciones producidas en el ejercicio es el siguiente:

	31.12.2016	Adiciones	Retiros	Ajustes	31.12.2017	Desviación
Subvenciones de capital	45.351	22.971	9.393	0	58.929	13.578
Ingresos a distribuir en varios ejercicios	27.551	27.551	27.551	0	27.551	0
Cesiones DFA	52.972.956	0	433.704	0	52.539.252	-433.704
Donaciones de obras de arte	705.684	39.200	0	0	744.884	39.200
Depósitos de obras de arte	2.923.664	1.889.001	1.736.383	-22.378	3.053.905	130.240
Totales	56.675.207	1.978.723	2.207.031	-22.378	56.424.521	-250.686

El criterio aplicado en 2017 respecto a la contabilización de los depósitos de obras de arte, según el criterio ya aplicado a partir de 2012, se explica en las Notas 8, 17.8, 17.9 y 21.

B. PRESUPUESTO DE INGRESOS

OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO

B1. INGRESOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA

a) Aportaciones institucionales.

En el ejercicio 2017 se ha producido una aportación institucional de fondos de 2.987.909 euros para la financiación de las actividades de Artium (2.613.980 € en 2016). Este capítulo se desglosa en dos apartados:

a. Aportaciones institucionales para la financiación del Centro-Museo.

La Diputación Foral de Álava ha aportado 307.909 euros adicionales y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 75.000 euros más con respecto al presupuesto de la Fundación. El resto de instituciones presentes en el Patronato de la Fundación han aportado las cantidades inicialmente previstas.

	Presupuesto	Real	Desviación
Diputación Foral de Álava	1.800.000	2.107.909	307.909
Eusko Jauriaritza-Gobierno Vasco	665.000	665.000	0
Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz	90.000	90.000	0
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	35.000	110.000	75.000
Totales	2.590.000	2.972.909	382.909

b. Ayudas de la Diputación Foral de Álava para la realización de actividades de promoción turística.

Se han recibido 15.000 euros en este concepto. Estas ayudas estaban incluidas en el presupuesto de la Fundación dentro del capítulo de ingresos por el patrocinio de actividades.

b) Ingresos de patrocinadores.

El **Programa de Miembros Corporativos** se plantea como otra de las herramientas fundamentales con que cuenta el Centro-Museo de cara a garantizar y desarrollar las actividades museísticas, culturales y formativas encuadradas dentro del proyecto divulgativo y cultural de Artium. El objetivo prioritario en 2017 ha continuado siendo, como en los años anteriores, fidelizar y mantener a las empresas e instituciones incluidas en el programa.

Por ese motivo es necesario subrayar de manera muy especial el compromiso que los patrocinadores de la Fundación Artium de Álava vienen demostrando año tras año con el proyecto del Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. En este sentido hay que agradecer significativamente el apoyo de nuestros patronos privados, EDP, Fundación Euskaltel, Fundación Vital Fundazioa y Diario El Correo, presentes en el Patronato de la Fundación.

Además de con los patronos Privados, a lo largo de 2017 Artium ha contado con la colaboración y apoyo de las Empresas Benefactoras (Estrategia Empresarial, Diario de Noticias de Álava, EITB y Cadena SER).

A ellos hay que sumar 23 Entidades Colaboradoras y 21 Amigos de Honor. En total la Fundación ha contado en 2017 con un total de 52 patrocinadores. Todos ellos, en mayor o menor medida, contribuyen a hacer realidad este proyecto.

Tipo de convenio	Cierre 2016	Presupuesto 2017	Cierre 2017
Patronos	4	5	4
Empresas Benefactoras	4	4	4
Entidades Colaboradoras	21	24	23
Amigos de Honor	19	21	21
Totales	48	54	52

La Asociación de Propietarios Urbanos de Álava y Deusto Sistemas se han incorporado como Empresas Colaboradoras y las empresas Clece y Estudios Uriarte se han incorporado como Amigos de Honor.

Otra forma diferente de patrocinio privado con Artium es mediante el patrocinio de exposiciones, actividades educativas, publicaciones u otro tipo de actividades desarrolladas en el Centro-Museo. En este caso diversas actividades organizadas por Artium de Álava contaron con el respaldo financiero de las siguientes entidades:

- Fundación Vital Fundazioa: patrocinio de programas educativos (talleres para familias).
- Etxepare Euskal Institutoa: patrocinio de la exposición *38 de julio – 37 de octubre* de Juan Pérez Agirregoikoa.
- Laboral Kutxa: actividades realizadas con motivo del Día Internacional del Libro.
- Euskaltel: cuadernos de exploración.
- Eulen: ciclos de cine y otras actividades de Artium.
- Sedena: patrocinio de actividades educativas.

La comparación entre el presupuesto y la situación real se presenta en el cuadro siguiente:

	Presupuesto	Real	Desviación
Miembros Corporativos	541.500	508.857	-32.643
Patrocinio exposiciones y actividades	56.600	26.832	-29.768
Totales	598.100	535.690	-62.411

Cabe destacar que respecto a los ingresos generados por el programa de Miembros Corporativos y en aplicación del criterio de devengo, se ha procedido a traspasar a la partida Ingresos a distribuir en varios ejercicios, la parte de los ingresos por patrocinio (27.551 €) ya abonados por los patrocinadores pero correspondientes a convenios de colaboración que se extienden al año 2018.

Dentro del apartado de Patrocinio de exposiciones y actividades estaban previstos 20.000 euros procedentes de subvenciones y otros ingresos para proyectos de innovación, que finalmente no se han obtenido en 2017.

c) Ventas y otros ingresos ordinarios.

Este capítulo incluye los ingresos por venta de entradas y los ingresos percibidos por Artium por la gestión de co-producción de exposiciones.

El desglose es el siguiente:

	Presupuesto	Real	Desviación
Ingresos por taquilla	43.500	36.663	-6.837
Ingresos por gestión de exposiciones	85.784	117.088	31.304
Totales	129.284	153.751	24.467

En el capítulo de ingresos por venta de entradas (taquilla) no se ha alcanzado la cantidad presupuestada (-6.837 €), siendo las entradas al Museo el principal motivo del desfase. Los ingresos previstos por venta de entradas de actividades se han ajustado a lo presupuestado.

En el marco de la co-producción de exposiciones, se han realizado los proyectos siguientes:

- Museo San Telmo de Donostia. Exposición *La risa del espacio (Guernica)*. José Ramón Amondarain.
- Fundació Tapies de Barcelona: 1989. *Tras las conversaciones de Argel. Delirio y Tregua*.
- Donostia 2016: 1989. *Tras las conversaciones de Argel. Delirio y Tregua*.

Los ingresos previstos por gestión de exposiciones eran 85.784 euros, habiéndose realizado finalmente 117.088 euros, con una desviación positiva de 31.304 euros.

En total, los ingresos obtenidos en este apartado ascienden a 153.751 euros, superando en 24.467 euros la cantidad presupuestada inicialmente.

d) Cuotas de usuarios y afiliados,

Corresponden a las aportaciones efectuadas en el año por los Amigos de Artium. En 2017 los ingresos por este concepto han ascendido a 16.958 euros, sobre un presupuesto de 21.050 euros.

B2. OTROS INGRESOS

El desglose es el siguiente:

	Presupuesto	Real	Desviación
Explotación Restaurante-Cafetería	58.715	56.408	-2.307
ArtiumPoint	80.000	89.468	9.468
Tienda- Librería	32.000	24.139	-7.861
Otros ingresos	4.000	6.515	2.515
Totales	174.715	176.531	1.816

Los ingresos del Restaurante-Cafetería correspondientes al canon de explotación son 41.225 euros. El resto de ingresos corresponde a la repercusión de los gastos por suministros (electricidad y agua). Estos ingresos, que se tienen su contrapartida en gastos por el mismo importe, han disminuido como consecuencia del menor coste de la factura eléctrica en 2017.

ArtiumPoint, la unidad de negocio de alquiler de espacios y gestión de eventos ha obtenido 89.468 euros en 2017 sobre unos ingresos previstos de 80.000 euros. El margen bruto ha sido de 41.967 euros, superior al previsto (40.000 €).

En la Tienda-Librería no se ha alcanzado el objetivo de ventas previsto, registrándose una desviación negativa de 7.861 euros, con unos ingresos totales de 24.139 euros.

Por último el epígrafe de Otros ingresos corresponde a varios conceptos que son en su mayoría repercusión de gastos soportados por la Fundación, como la facturación de los anuncios de licitaciones públicas y otros gastos a los adjudicatarios de las mismas o la facturación de dos plazas de garaje a trabajadores de la Fundación, entre otros.

B3. INGRESOS FINANCIEROS

Los ingresos financieros presupuestados fueron de 150 euros, siendo los reales negativos por importe de 13 euros, por la nula remuneración de las cuentas y algunos gastos de mantenimiento y comisiones.

B4. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS DE CAPITAL TRASPASADOS AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO

Por un lado, corresponde a la imputación a resultados del importe de la amortización de los bienes cedidos por la Diputación Foral de Álava por importe de 433.704 euros.

Por otro lado (ver Notas 8, 17.8, 17.9 y 21 de la memoria de las cuentas anuales), se incluye en 2017, consecuencia del cambio de criterio contable introducido desde 2012, el traspaso al excedente del ejercicio de la dotación de la amortización de los convenios de depósito de obras de arte (1.736.383 €).

Por último se traspasan también al excedente del ejercicio la baja del fondo de amortización de los levantamientos totales o parciales de depósitos de obras de arte en el ejercicio 2017 por un importe total de 22.378 euros. Esta cifra se corresponde con un gasto por el mismo importe contabilizado en la apartado de gastos dentro del epígrafe Deterioro y resultado de enajenaciones de inmovilizado.

	Traspaso al excedente del ejercicio
Amortización cesión bienes DFA	433.704
Amortización convenios depósito obras de arte	1.736.383
Amortización otros elementos inmovilizado	9.393
Anulación fondo amortización depósitos de obras de arte (levantados en 2017)	22.378
Totales	2.201.858

La suma del importe de las dotaciones a la amortización del ejercicio y de la partida de deterioro y resultado de enajenaciones de inmovilizado asciende a 2.201.858 € y coincide con el importe de subvenciones traspasados al resultado del ejercicio.

B5. INGRESOS EXTRAORDINARIOS

El importe total, 8.352 euros, incluye ingresos extraordinarios, por importe de 5.332 euros, que corresponden a indemnizaciones del seguro por siniestros, abonadas en 2017. El resto, 3.020 euros, corresponde a la contabilización de la adquisición en 2016 de una obra de arte del proyecto Grey Flag, registrada en 2016

como gasto y corregida su contabilización como adquisición de obra de arte en 2017, y a ajustes de saldos de cuentas.

OPERACIONES DE FONDOS

B6. AUMENTO DE DEUDAS A CORTO PLAZO

En 2017 se ha constituido una nueva fianza, correspondiente a otra licitación pública por importe de 3.600 euros. Los retiros (209 €) corresponden a un traspaso por un ajuste de saldo.

El desglose de las variaciones producidas en el ejercicio es el siguiente:

	2016	Adiciones	Retiros	2017	Desviación
Fianzas recibidas	2.323	3.600	-209	6.132	3.809
Totales	2.323	3.600	-209	6.132	3.809

B7. DISMINUCIÓN DE CAPITAL DE FUNCIONAMIENTO

El capital de funcionamiento disminuye su importe en 80.834 euros. Su desglose es el siguiente:

Saldo a	31.12.2016	31.12.2017	Desviación
Deudores	190.895	182.583	-8.312
Inversiones financieras a corto plazo	50	50	0
Periodificaciones a corto plazo	25.792	32.053	6.261
Menos, Acreedores a corto plazo	-508.894	-587.676	-78.782
Menos, Periodificaciones a corto plazo	0	0	0
Totales	-292.156	-372.990	-80.834

El fondo de maniobra de la Fundación Artium de Álava a 31 de diciembre de 2017 es en 2017 positivo, 47.409,24 euros (-176.263 € en 2016).

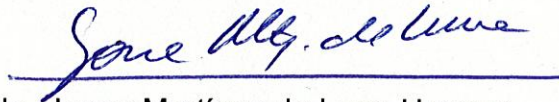
Saldo a	31.12.2016	31.12.2017	Desviación
Capital de funcionamiento	-292.156	-372.990	-80.834
Deudas a corto plazo	-2.323	-6.132	-3.809
Deudas a corto plazo con Entidades de Grupo	-200.000	0	200.000
Existencias	167.570	182.305	14.736
Tesorería	150.646	244.226	93.580
Fondo de maniobra	-176.263	47.409	223.673

Las Cuentas anuales terminadas el 31 de diciembre de 2017 vienen constituidas por este documento, que consta de 70 páginas.

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN ARTIUM DE ALAVA



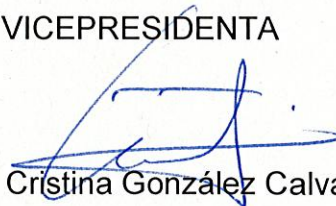
Fdo.: Ramiro González Vicente
PRESIDENTE



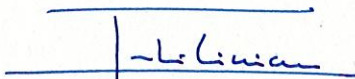
Fdo.: Igone Martínez de Luna Unanue
VICEPRESIDENTA



Fdo.: Bingen Zupiria Gorostidi
VOCAL



Fdo.: Cristina González Calvar
VOCAL

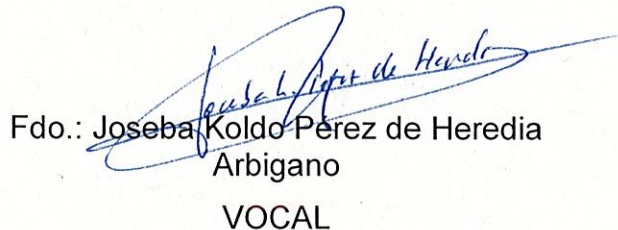


Fdo.: José Luis Cimiano Ruiz
VOCAL

Fdo.: Estibaliz Canto Llorente
VOCAL



Fdo.: José Ángel Muñoz Otaegi
VOCAL



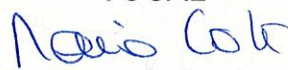
Fdo.: Joseba Koldo Pérez de Heredia
Arbigano
VOCAL

Fdo.: Begoña Torres González
VOCAL



Fdo.: Francisco Javier Allende Arias
VOCAL

Fdo.: María Goti Ciprián
VOCAL



Fdo.: Javier Sáenz de Jubera Alvarez
VOCAL

Fdo.: Koldo Eguren Zendoia
VOCAL



Fdo.: José María Fonseca Pérez
SECRETARIO