

## ARTIUM

Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo  
Vitoria-Gasteiz

### Jenny Marketou

Jenny Marketou, nacida en Atenas, Grecia, vive en Nueva York. Su trabajo abarca toda una pluralidad de medios en los que combina performances e intervenciones públicas y privadas, video instalaciones, vídeo monocal, fotografía, proyectos en la web, educación, conferencias y otras formas de acción social. Ha desarrollado un corpus artístico a partir de vídeo, tecnologías digitales y redes sociales que tienen como puntos en común la simpatía, el miedo??? Y sentido del humor hacia el individuo en el mundo contemporáneo de comunicación masificada, movilidad, vigilancia y redes sociales. Marketou ha impartido clases en Cooper Union School of Art de Nueva York y ha participado en numerosas conferencias en instituciones académicas y centros de arte por todo el mundo. Es autora del libro " Great Longing: The Greek of Astoria, New York", con fotografías y entrevistas de la primera generación de inmigrantes griegos que se asentó en Astoria, Queens.

El proyecto multimedia de Marketou comenzará en octubre 2011 en el espacio PRAXIS de ARTIUM, el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo en Vitoria-Gasteiz, en colaboración con universidades locales, grupos locales y artistas del País Vasco. SILVER, su serie de instalaciones públicas, puede verse actualmente en la exposición *Gateways: Art and Networked Culture* en el Kumu Art Museum in Tallinn, Estonia, Cultural Capital of Europe comisionada por el Goethe Institute.

Recientemente ha tenido exposiciones individuales el (EMST) National Museum of Contemporary Art in Athens, Grecia, en Fondazione Claudio Buziol en Venecia, Italia, en colaboración con el Tina B Festival y estudiantes de la escuela de arte y diseño de Treviso y una muestra de su trabajo en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.

Su trabajo ha sido expuesto en la 54 Bial de Venecia; Onassis Cultural Center, Atenas, Grecia; APEX Art, Nueva York; PULSE Art Fair, Nueva York en colaboración con Anita Beckers Gallery, Frankfurt/Main; la 3ª Bial de Sevilla; Kunsthalle Basel, Switzerland; Strozzi Center of Contemporary Art, Florencia; Centro Pompidou, Paris; Kunstverein Ludwigshafen, Mannheim, Alemania; The New Museum, Nueva York; Eyebeam, Nueva York; Rose Museum of Contemporary Art, Brandeis University, Boston; ZKM, Center for New Media and Art, Karlsruhe, Alemania, 2006; Queens Museum of Art, Queens, Nueva York; Breeder Gallery in Atenas, Grecia; CornerHouse, Manchester, Gran Bretaña; Krannert Art Museum, Urbana-Champaign, Illinois, entre otros. También ha sido representante de Grecia en la Bial de Sao Paolo, Brasil y en Manifesta en el Witte de With, Rotterdam.

Desde 1995 el trabajo de Marketou ha recibido numerosas becas y residencias como Experimental TV Center Grant, Ithaca, Nueva York; NYSCA Grant, Nueva York; Artist in Residence, Center of Contemporary Art (CCA), Santa Fe, Nuevo Mexico; Ohio State Art Council Grant, Cleveland; Artist in Residence, Eyebeam, Nueva York; Artist in Residence and Co production at Banff, Alberta, Canada; OMI International Residency, Hudson, Nueva York entre otras.

[www.jennymarketou.com](http://www.jennymarketou.com)

<http://jennymarketou.blogspot.com/>

