

































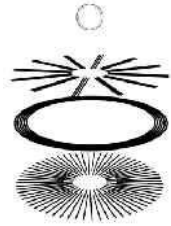



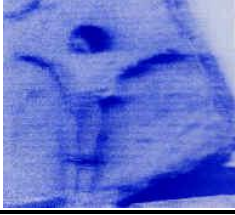


<p>1 ET/11/04/001 JOVÉ, Ángel; LLENA, Antoni; GUBERN, Silvia; GALÍ, Jordi <i>Primera muerte</i> 1970 28'</p> 	<p>2 ET/11/04/002 BONET, Eugeni V/2 1973 09'45'</p> 
<p>3 ET/11/04/003 BALCELLS, Eugènia <i>Indian Circle</i> 1981 25'30' audio-con loop</p> 	<p>4 ET/11/04/004 VILLAVERDE, Xabier <i>Veneno Puro</i> 1984 27'40' audio-con loop</p> 
<p>5 ET/11/04/005 NINO, Maite (Grupo Corriente Alterna) <i>Revival Solitary</i> 1988 18' 20"</p> 	<p>6 ET/11/04/007 JEREZ, Concha <i>Osnabrück: Osna - Brück</i> 1988 Dimensiones variables</p> 
<p>7 ET/11/04/008 PREGO, Sergio <i>Tetsuo Bound to fail</i> 1998 17'30' audio- original sin loop</p> 	<p>8 ET/11/04/009 CAÑAS, María <i>El perfecto cerdo</i> 2005 15'50'</p> 
<p>9 ET/11/04/011 AMPUDIA, Eugenio <i>Collectors</i> 2009 Peana 120 x 40 x 40 cm Mac mini Aplicación Dimensiones variables</p> 	<p>10 ET/11/04/012 TORRES, Francesc <i>Imitation of myself</i> 1974 30'02'</p> 
<p>11 ET/11/04/013 BADIOLA, Txomin <i>EL MUSEO (EAE. Acción en el museo 1983)</i> 2001 12'57'</p> 	<p>12 ET/11/04/014 LÓPEZ, Valeriano <i>Estrecho adventure</i> 1996 6'22' audio- original sin loop</p> 

<p>13 ET/11/04/015 CONGOST, Carles <i>Bad Painting</i> 2011 04'10' audio en inglés sin subtítulos- con loop</p> 	<p>14 ET/11/04/016 PALACÍN, Mabel <i>Hinterland</i> 2009 14' 09"</p> 
<p>15 ET/11/04/017 MACIAS, Cova <i>La révolte intime</i> 2009 60'</p> 	<p>16 ET/11/04/018 CODESAL, Javier <i>Sábado Legionario</i> 1988 25'</p> 
<p>17 ET/11/04/019 REIXA, Anton <i>Galicia sitio distinto</i> 1989 8'10' audio, con loop</p> 	<p>18 ET/11/04/020 VILLAPLANA, Virginia <i>Mujer Trama</i> 1997 5'00' audio con loop</p> 
<p>19 ET/11/04/021 PERUMANES, Antonio <i>La muerte de nuevo</i> 1997 3'35' con audio y subtítulos-con loop</p> 	<p>20 ET/11/04/022 RUIDO, Maria <i>La voz humana</i> 1997 7'40' audio con loop</p> 
<p>21 ET/11/04/023 SÁDABA, Estibaliz <i>Nadie esperaba que tuviera talento</i> 2006 3'</p> 	<p>22 ET/11/04/024 AGRELA, Ángeles <i>Entrevista</i> 2010 5'50'</p> 
<p>23 ET/11/04/025 SERRA ,Toni <i>1991.Next 100 years</i> 2004 14'50' audio con subtítulos- con loop</p> 	<p>24 ET/11/04/027 SANCHEZ CASTILLO, Fernando <i>Pegasus Dance</i> 2008 15'</p> 
<p>25 ET/11/04/028 MUNTADAS, Antoni <i>On translation: Miedo jauf</i> 2007 53'50' con loop- audio con subtítulos</p> 	<p>26 ET/11/04/029 PARTEGÁS, Esther <i>Rebava</i> 2009 59'52' sin audio- con loop</p> 

<p>27 ET/11/04/030 GUTIÉRREZ, Sally y Gabriela <i>Organ Market</i> 2009 15'00' audio con subtítulos en castellano- con loop</p> 	<p>28 ET/11/04/032 LUCAS, Cristina <i>La Liberté Raisonnée</i> 2010 4'</p> 
<p>29 ET/11/04/033 OMEDES, Mariona y MORA, Carles <i>El Pekín de Lao Tse</i> 2010 11'</p> 	<p>30 ET/11/04/034 Democracia <i>Ser y durar</i> 2011 4'</p> 
<p>31 ET/11/04/035 FONT, Nuria - MARGARIT, Àngels <i>Peix</i> 1994 7'</p> 	<p>32 ET/11/04/036 GARCIA, Dora <i>Insulto al publico: adaptación</i> 2009 6'42' audio- con loop</p> 
<p>33 ET/11/04/037 LA RIBOT <i>Another pa amb tomàquet</i> 2001 12'</p> 	<p>34 ET/11/04/038 BAYO, Guillem <i>2000 Voltios</i> 2004 Dimensiones variable</p> 
<p>35 ET/11/04/039 PARDO, Ignacio <i>Tránsito</i> 1988 6'30' audio -con loop</p> 	<p>36 ET/11/04/043 SALABERRIA, Iñigo <i>La noche navegable</i> 1993 16'34' Audio- sin loop</p> 
<p>37 ET/11/04/045 ORTUÑO, Pedro <i>La cuna del Daiquiri</i> 1996 31'15' audio-con loop</p> 	<p>38 ET/11/04/047 CABELLO/CARCELLER <i>James Dean (Rebelde sin causa)</i> 2004 32'50' audio- con loop</p> 
<p>39 ET/11/04/049 DE GONZALO, Marta y PÉREZ PRIETO, Publio <i>European friendship & telecommunications</i> 2004 24'30' audio- con loop</p> 	<p>40 ET/11/04/050 FRAMIS, Alicia <i>Before your name</i> 1998 6'40' audio- con loop</p> 

<p>41 ET/11/04/051 GARCIA DEL PINO, Virginia <i>Hágase su voluntad</i> 2004 22'00' con audio en castellano y subtítulos en inglés- con loop</p> 	<p>42 ET/11/04/053 GÓMEZ, Ruth <i>Animales de compañía</i> 2005 2' 51" en loop - audio</p> 
<p>43 ET/11/04/054 ALBARRACÍN, Pilar <i>Sbe- Wolf</i> 2006 2'49' audio-con loop</p> 	<p>44 ET/11/04/057 PÉREZ AGIRREGOIKOA, Juan <i>Concierto para puño alzado</i> 2007 15' audio- con menú y loop</p> 
<p>45 ET/11/04/058 GARCIA ANDÚJAR, Daniel <i>Postcapital. Archive Project</i> 2006 5'24' y 26'10' 2 dvd-s con loop</p> 	<p>46 ET/11/04/059 BERMEJO, Karmelo <i>La traca final. Crédito bancario utilizado para lanzar fuegos artificiales en la clausura de Art Basel Miami Beach 2009</i> 2009 2'25' con audio- con loop</p> 
<p>47 ET/11/04/061 MUNTADAS, Antoni <i>Cadaqués Canal Local</i> 1974 3h</p> 	<p>48 ET/11/04/062 ÁLVAREZ, Regina <i>Margo Rabiosa</i> 1987 3'34'</p> 
<p>49 ET/11/04/063 CANOGAR, Daniel <i>Dial M for Murder</i> 2010 Dimensiones variables</p> 	<p>50 ET/11/04/064 GARHEL, Pedro <i>Escultura viva</i> 1979 26'34'</p> 
<p>51 ET/11/04/066 Colectivo VideoNou <i>Vaga de benzíneres</i> 1977 2h23'35' audio-con loop</p> 	<p>52 ET/11/04/067 VALLDOSERA, Eulalia <i>Interviening object # 2: Objetos migrantes</i> 2008 16'31'</p> 
<p>53 ET/11/04/070 ÁLVAREZ, Julián <i>El ring</i> 1989 12'40' audio - con loop</p> 	<p>54 ET/11/04/071 BARRIO, Itziar <i>Casting</i> 2010 4'50' HD PAL: 16:9</p> 

<p>55 ET/11/04/072 COLOMER, Jordi <i>The Istanbul Map</i> 2010 2'39"</p> 	<p>56 ET/11/04/073 GARCIA - FRAILE, Chus <i>Mercado continuo</i> 2004 1'15' con audio sin loop</p> 
<p>57 ET/11/04/074 GONZÁLEZ, Marisa <i>Let People Decide</i> 2010 5' audio - con loop</p> 	<p>58 ET/11/04/075 SARD, Amparo <i>The oblivion</i> 2009 5'56' audio- con loop</p> 
<p>59 ET/11/04/076 SALA, Avelino <i>Sobre la identidad (StansStill)</i> 2011 1'15</p> 	<p>60 ET/11/04/077 RECARENS, Tere <i>Faire l' aventure</i> 2009 3'40'</p> 
<p>61 ET/11/04/078 POLO, Paloma <i>The build up</i> 2008 9'44'</p> 	<p>62 ET/11/04/081 CASARES, Susana <i>Avant-propos</i> 2006 16'20'-audio con subtítulos-con loop</p> 
<p>63 ET/11/04/082 SIGLER, Carmen <i>Des-medidas</i> 1998 5'30' audio-con loop</p> 	<p>64 ET/11/04/083 Okariz, Itziar / MUÑOZ, Begoña <i>Thanks/ Gracias</i> 2004 4 '05' -audio-con loop original sin loop</p> 
<p>65 ET/11/04/084 MOMU & NO ES <i>El oráculo del aro</i> 2009 6'30'</p> 	<p>66 ET/11/04/085 NUÑEZ, Marina <i>Sin título (Monstruas)</i> 2005 1'30' sin audio-con loop</p> 
<p>67 ET/11/04/086 MOREY, Joan <i>F_TERROR* ism par STP (Fucking Fashion Rules)</i> 2002 6'13 2 DVD sincronizados- audio-loop</p> 	<p>68 ET/11/04/088 MITJÀ, Jordi <i>F de frontera</i> 2010 34'</p> 

<p>69 ET/11/04/089 MASÓ, Mireya <i>Numatak</i> 2006 1'38'</p> 	<p>70 ET/11/04/090 MALAGRIDA, Anna <i>Casablanca</i> 2008</p> 
<p>71 ET/11/04/091 ROCAMORA, Isabel <i>Horizon of exile</i> 2007 22'</p> 	<p>72 ET/11/04/092 LEANDRE, Joan <i>MAP Zero</i> 1995 5'35' audio-con loop</p> 
<p>73 ET/11/04/093 RUIZ DE INFANTE, Francisco <i>Las cosas simples</i> 1993 16'59'- audio en frances y frances con subtítulos- con loop</p> 	<p>74 ET/11/04/094 POYO, Txuspo <i>Delay Glass</i> 2007 8'46</p> 
<p>75 ET/11/04/095 NUÑEZ, Marina <i>Sin título (Monstruas)</i> 2005 4'30' sin audio- con loop</p> 	<p>76 ET/11/04/096 NUÑEZ, Marina <i>Sin título (monstruas)</i> 2005 5'45' sin audio -con loop</p> 
<p>77 ET/11/04/098 PSJM <i>La isla de hidrógeno</i> 2010 Escultura: 35 x 25 x 25 cm Video: 2'37' Novela: 224 pag.</p> 	<p>78 ET/11/04/099 ABAD, Manuel <i>Denantes</i> 1984 25'</p> 
<p>79 ET/11/04/100 CANAL, Nuria <i>Cantus</i> 2004 13'20'</p> 	<p>80 ET/11/04/101 MONTILLA, Julia <i>Double Feature - Feed The Need</i> 2003 5'41"</p> 
<p>81 ET/11/04/102 MONTILLA, Julia <i>Double Feature - Stormy Weather</i> 2003 5'35"</p> 