

La Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Artium se concibe como un entorno de investigación, de aprendizaje y de generación de contenidos y experiencias, con la mirada puesta en las personas que acceden a sus recursos y servicios

Se impulsa la creación y difusión de contenidos y servicios digitales dentro del marco de la cultura y del arte contemporáneo. Dentro de esta línea de actuación, se está desarrollando una estrategia de información basada en el apoyo y potenciación de toda la documentación generada en torno a la colección y exposiciones del Museo.

En 2019 se ha estado trabajando en la documentación de la exposición *Zeru bat, hamaika bide: Prácticas artísticas en el País Vasco en el período 1977-2002*. Dicha exposición inaugurada en febrero de 2020 y que tiene como núcleo los fondos de la colección del Museo Artium, propone una amplia reflexión sobre las prácticas artísticas y culturales desarrolladas en el contexto vasco.

La exposición va acompañada por una extensa documentación que intenta reforzar momentos y acontecimientos históricos que, por su relevancia, contribuyen a una mejor comprensión de las prácticas artísticas contemporáneas. En este sentido, se ha realizado una labor de análisis y documentación relacionada con el proyecto expositivo y que puede ayudar a contextualizar la muestra y expandir el campo de acción del Museo reforzando sus funciones como centro de investigación, debate y difusión del pensamiento.

Con la intención de visualizar las relaciones de influencia que se originan entre artistas, obras y acontecimientos culturales del ámbito de estudio de la exposición se ha construido una línea del tiempo que pretende ser una herramienta que permite completar el contexto de las obras en la exposición. Esta línea del tiempo nos ofrece una visita contextual a la muestra

Anualmente desde la Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Artium se programan exposiciones bibliográficas con el objetivo de presentar sus fondos de reciente adquisición.

En 2019 se programó la exposición *Proyectos editoriales y libros de artista*. Esta muestra bibliográfica de Artium presenta una selección de los fondos de reciente adquisición vinculados a proyectos editoriales de reconocidos artistas contemporáneos.

En 2020 se ha optado por programar de manera exclusivamente virtual la exposición bibliográfica *Proyectos editoriales y libros de artista II: Caniche Editorial, Consonni y Entreascuas*. La exposición reúne una selección de ediciones especiales del Centro de Documentación del Museo Artium, ofreciendo un recorrido por el trabajo de las editoriales Caniche, consonni y Entreascuas.

Igualmente, desde el Centro de Documentación se está trabajando en el desarrollo de Artiker, una herramienta de difusión y descubrimiento del patrimonio documental del Museo Artium. Con el objetivo de lograr una gestión más eficaz y un mejor conocimiento y difusión de los fondos documentales, así como de las actividades y contenidos del Museo, se está incidiendo en la sistematización, catalogación, digitalización y difusión de todos los materiales y colecciones que engloban el proyecto.