

María Luisa Cuenca es licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid. Facultativo del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, sección Bibliotecas, trabajó en la Biblioteca Nacional de España entre 1990 y 2012. Primero, en el Servicio de Dibujos y Grabados, siendo una de las comisarias de la exposición *Mariano Fortuny Mársal, Mariano Fortuny Madrazo* (1994) y colaborado en distintos catálogos: *Estampas de Goya en la BNE* (1996), *Ydioma Universal* (1996), *El amor y la muerte* (2001). Posteriormente, se ocupó de la organización de las exposiciones y de las actividades culturales de la Biblioteca Nacional de España como jefa del Área de Difusión (2003-2012). En el Ayuntamiento de Madrid ha sido Subdirectora General de Bibliotecas y Archivos (2012-2013) y Directora General de Bibliotecas, Archivos y Museos (2013-2015). Desde 2017 es la jefa del Área de Biblioteca, Documentación y Archivo del Museo Nacional del Prado, donde se ocupa, entre otras tareas, de la colección de libros raros, de la gestión de las colecciones y servicios bibliotecarios y archivísticos y de los desarrollos web relacionados con los mismos. Ha participado en jornadas y congresos, además de publicar diversos artículos e impartir cursos y conferencias en relación con dibujos, estampas, libro antiguo y con el resto de la actividad profesional desarrollada. En 2019 ha sido una de las comisarias de la exposición *El maestro de papel: cartillas para aprender a dibujar de los siglos XVII a XIX*, en la que se mostró una parte importante de la colección de cartillas de dibujo que conserva la Biblioteca, y del recorrido *El Museo del Prado en los sorteos de la Lotería Nacional*.