

Paloma Gueilburt, licenciada en Historia del Arte y en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Barcelona. Ha trabajado como documentalista en el ámbito editorial y como gestora cultural en estructuras independientes del ámbito de la danza. Desde 2014 forma parte del equipo del archivo del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), encargándose de la coordinación del proyecto del Repositorio Digital MACBA. Actualmente, además de ser técnica del repositorio, cataloga y coordina la digitalización de materiales albergados por el archivo y cedidos por artistas y colectivos artísticos.