

El archivo del MACBA abrió sus puertas en 2007, con la creación del Centro de Estudios y Documentación. Su principal objetivo es conservar y difundir un patrimonio documental especializado en arte contemporáneo que facilite la investigación, el debate y la difusión impulsados por el museo. Para llevar a cabo su misión el archivo cuenta con una colección de libros de artista y fondos de archivo. El Centro de Estudios y Documentación cuenta, además, con una biblioteca y ofrece, regularmente, programas de apoyo a la investigación y exposiciones relacionadas con las líneas de interés del museo.

En sus inicios, se priorizó la conceptualización del archivo, la creación de la política de adquisiciones la obtención de fondos documentales, y la consolidación de las normas de catalogación a través de la base de datos MuseumPlus y de un sistema de trabajo propio. Tras esta primera etapa de trabajo técnico interno y del establecimiento de protocolos distintivos dentro de la gestión de colecciones del MACBA, el archivo se ha orientado en los últimos años a la preservación digital y a la mejora de las herramientas de difusión de los contenidos y sus metadatos.

En el ámbito de la preservación y difusión digital, en el año 2013 se inició el proyecto del Repositorio Digital del MACBA, en colaboración con el Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC), basado en el programa de código abierto DSpace y el modelo de metadatos Dublin Core. Desde 2019 gran parte de los contenidos del repositorio pueden ser consultados en línea (<http://repositori.macba.cat>), teniendo en cuenta los límites que establecen las leyes de propiedad intelectual.

El Repositorio es un proyecto transversal nacido con la voluntad de preservar las obras de arte de la Colección del MACBA, especialmente las audiovisuales, y los documentos del archivo nacidos digitales o digitalizados. El archivo digitaliza y pone a disposición del público, a través del Repositorio, prácticamente la totalidad de documentos textuales, fotográficos y audiovisuales generados por el museo desde su creación y que forman parte del Fondo Histórico MACBA, entre mucha otra documentación.

La web del MACBA, presentada al público a finales de 2019, ha permitido ofrecer nuevas formas de descubrir las colecciones y los fondos del archivo. En colaboración con el equipo de web, se ha rediseñado el catálogo de búsqueda de documentos y se ha creado un sistema de navegación a través de los cuadros de clasificación de los fondos archivísticos de artistas, galerías y otros agentes relacionados con el arte contemporáneo.

El Repositorio Digital del MACBA está integrado también en la nueva web, que relaciona las fichas de obras, actividades, exposiciones y registros de archivo con los correspondientes contenidos digitales disponibles en el Repositorio. Los diferentes recursos que el archivo va ofreciendo al público suponen una revisión constante de las normas de catalogación y de los puntos de acceso que permiten localizar los documentos. En relación con el acceso a los documentos, el archivo se encuentra, actualmente, en proceso el análisis de las palabras clave. Se trata de un proyecto que se ha abordado en diferentes momentos pero que todavía tiene mucho camino por recorrer.