

Alicia Parras es doctora en Comunicación Social (Premio Extraordinario de Doctorado, 2015) y profesora en la Unidad Departamental de Documentación en la Facultad de CC. de la Información de la UCM. Su principal línea de investigación es el tratamiento documental y los procesos informativos, culturales y estéticos de la fotografía contemporánea, sobre lo que ha escrito varios capítulos de libros y artículos científicos. Ha sido *Visiting Scholar* en UCLA, participado en numerosos congresos nacionales e internacionales y ha comisariado varias exposiciones sobre fotografía. Entre sus proyectos personales destaca *We don't care anymore*, un colectivo internacional de artistas femeninas, y *Teenage Editions*, una editorial de fanzines. Es miembro de dos grupos de investigación: Patrimonio Digital en Medios de Comunicación (PaDem) y Fotografía y Documentación (Fotodoc).