

Construyendo una archivística feminista: perspectiva de género en archivos de museos

Olimpia López

¿Podemos afirmar que los archivos se han configurado sobre concepciones patriarcales? Encontrar respuestas a esta pregunta será el punto de arranque de este texto que analizará como las técnicas propias de la archivística han participado en la invisibilización de las mujeres. La búsqueda de nuevos enfoques de la formulación teórica y de la práctica archivística que puedan otorgar a las mujeres un papel de centralidad en los archivos, será su objetivo principal.

Las propuestas para la adaptación de los nuevos enfoques a los archivos de los museos constituirán el núcleo de este trabajo e implicarán una revisión de los procesos archivísticos, la legislación, la planificación, la formación o los sistemas de trabajo, necesaria para poder formular nuevas tesis y aplicaciones que corrijan sesgos androcéntricos y modelen una nueva archivística feminista. Este estudio deberá terminar con unas conclusiones relativas a como los archivos de los museos pueden convertirse, al incorporar la perspectiva de género, en un eje transversal y en agentes principales para transformar a los museos en centros de custodia de una memoria justa y equitativa.