

# DEIALDIA KOMISARIO BERRIAK 2021

## 1. AURKEZPENA

KOMISARIO BERRIAK (KBK) 2021 proiektuan, Artium Arte Garaikidearen Euskal Zentro-Museoak (Gasteiz), Tabakalera Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroak (Donostia) eta Azkuna Zentroa – Alhondiga Bilbaok (Bilbo) elkarrekin lan egiten dute, eta Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Politika Saila da finantzatzaile.

Lehenengo edizioaz geroztik, KOMISARIO BERRIAK (KBK) proiektuaren helburu izan dira, besteak beste, komisariotzaren praktika garatzea eta profesional berriak sortzen eta finkatzen laguntzea. Hala, 2018ko edizioan komisariotza babestu zen, azken hamarkadetan Euskadirekin lotuta egon diren praktika artistikoen proiektuak ikusaraziz.

2021an, 2020ko ekitaldian bezala, hiru bekaz osatutako deialdi bat aurkezten da: zentro laguntzaile bakoitzeko beka bat. Komisariotzarekin zerikusia duten hiru lan-ildo espezifikotakoak izango dira beka, eta zentro bakoitzaren jarduerari lotuta egongo dira.

## 2. DEIALDIAREN KUDEAKETA

2.1. Artium Museoa, Azkuna Zentroa – Alhondiga Bilbao eta Tabakalera arte garaikideko zentroek koordinatuta lan egingo dute deialdia kudeatzeko.

Proiektuan parte hartzen duen zentro bakoitzak lan-ildo bereizi bat proposatuko du –*Xedea* izeneko atalean jasoa–, eta komisario bat hautatuko du, tutoretza-erregimenean, aurkezten diren guztien artetik. Zentro parte-hartzaileek zentro tutore gisa jardungo dute.

2.2. KOMISARIO BERRIAK (KBK) programaren barruan, beraz, 3 proiektu hautatuko dira: zentro tutoreek proposatutako lan-ildo bakoitzeko proiektu bat.

2.3. Amaierako proiektua komunikazio-xederako aproposena den formatuan entregatu ahal izan du egileak: erakusketa, jardunaldiak, argitalpena...

2.4. Zentro bakoitzak pertsona bat izendatuko du KOMISARIO BERRIAK (KBK) proiektua zuzentzeko, eta hura arduratuko da haututako proposameneren jarraipena egiteaz eta azken fasera arte laguntza emateaz.

### 3. XEDEA

3.1. **Artium Museoaren** proposamenaren xedea zera da: komisariotzaren dimentsio historiko eta narratiboaren garrantzia biltzen duten praktika kuratorialak ikertzea eta garatzea; Euskadin praktika artistikoen testuingurua garatzeko garrantzitsuak izan diren azterlan espezifikoek kasuak, artisten ibilbideak, testuak, erakusketak, espazioak eta bestelako ekimenak.

3.2. **Azkuna Zentroa – Alhondiga Bilbaok** kultura-kuradoretzaren aldeko apustua egin du, eremu zabal bat hartuz. Proposatutako komisariotzak ikuskera artistiko jakin bat du, zeinaren arabera erakusketak edo beste edozein gailuk edo metodologiak funtzionatu baitu diziplina batetik bestera igartzeko kapitulu gisa, betiere aurretiazko ikerketen eta ezagutzen eraginpean.

Alegia, komisariotza-mota horrek erakusketaren espazioa eta denbora bildu, eta, aldi berean, gainditu egingo ditu.

3.3. **Tabakaleraren** proposamena formatu digitalean oinarrituta dago. Eremu digitalerako online erakusketak, mikroguneak, esku-hartzeak, argitalpenak edo arte-sorkuntza digital berriak garatuko dituzten proiektu kuratorialak bilatzen ditu.

### 4. DEIALDIAREN SUBJEKTUAK

4.1. KOMISARIO BERRIAK (KBK) programa KOMISARIOTZAREN esparruan interesa eta profesionaltasun-bokazioa duten pertsonen zuzenduta dago.

4.2. Deialdia komisariotzari lotutako ibilbidea duten pertsona fisiko guztiei zuzenduta dago: historialariak, artistak, komisarioak eta nazioarteko ikertzaileak edo ikerketa-arloko bestelako profesionalak.

### 5. AURKEZPENEA

5.1. Eskatzaileak zentro bakar bat aukeratu beharko du proiektua aurkezteko. Pertsona berak ezin izango du proiektu bat baino gehiago aurkeztu zentroetara.

5.2. Proposamenarekin batera, dokumentazio hau aurkeztu behar da:

- Proiektuaren memoria, atal hauek izango dituenak:
  - Azalpen laburra (folio bat gehienez; ikerketa-ildoak eta hura aurkezteko / ikusgai jartzeko formatua ere zehaztuko dira).
  - Iturri bibliografikoak eta dokumentalak, lanak, egileak...
  - Aurrekontuaren xehakapena, honako hauek zehaztuta: ikerketa garatzeak sortuko

dituen gastuak (bidaiak eta ostatuak barne) eta produkziara bideratuko diren gastuak (eskubideak, hirugarrenen ordainsariak, aseguruak, edizioa, itzulpenak, garraioak, inprenta...).

- Arrazoitzea. Proiektuaren interesa azaltzen duen gutuna.
- Eskatzailearen NANA.
- Curriculum vitae, non berriaz jasoko baitira ordura arte egindako proiektuak.

5.3. Eskabideak aurkezteko epea **2021eko martxoaren 15etik apirilaren 15era** egongo da zabalik.

5.4. Proposamena helbide hauetako batean aurkeztu behar da, haren xedea zein den:

Artium Museoa: deialdiak@artium.eus

Azkuna Zentroa – Alhondiga Bilbao: deialdiak@azkunazentroa.eus

Tabakalera: pgaraikideak@tabakalera.eus

5.5. Proiektua jaso dela egiaztatzeko, hartu izanaren agiria jasoko da posta elektronikoz bidez.

5.6. **Apirilaren 30ean** jakinaraziko da zein proiektu hautatu diren.

## **6. BALORAZIO-BATZORDEA ETA -IRIZPIDEAK**

6.1. Erakunde bakoitzak izendatutako arduradunek baloratuko dituzte proiektuak, honako hauek kontuan hartuta:

- Interes-maila eta zenbateraino egokitzen diren deialdiaren helburuekin (50 puntu).
- Bideragarritasuna (aurrekontua, egutegia...) (30 puntu).
- Egileen ibilbidea (20 puntu)

6.2. Zentro bakoitzak deialdia hutsik uzteko aukera izango du, baldin eta uste badu proposamenetako batek ere ez diola behar bezala erantzuten deialdiaren xedeari.

6.3. Lan-ildoren bat hutsik geratzen bada, beste zentro batean aurkeztutako komisariotza-proiekturen bat hartzeko aukera baloratuko da; baliteke, halaber, jarduera-programa batera birplanteatzea, jarduera horietako batzuk unean-unean indartzeko edo zabaltzeko.

## **7. ZUZKIDURA**

7.1. Deialdiaren aurrekontua 30.000 € da, guztira.

7.2. Hautatutako proiektu bakoitzak 10.000 euroko aurrekontua izango du, gehienez. Zenbateko horretatik 3.000 euro komisarioaren ordainsarietarako izango dira (dietak, bidaiak, ostatuak eta abar barnean hartuta), eta gainerako 7.000 euroak, berriz, proiektua garatzeko, produzitzeko eta komunikatzeko. Agiri honetan jasotako zenbateko guztiak indarrean dagoen zerga-sistemaren mende egongo dira, eta faktura egin ondoren ordainduko dira.

## **8. LAGUNTZEN ORDAINKETA**

8.1. Deialdi honetan aurreikusitako laguntzak ordaintzeko, zentro tutore bakoitzak kontratu indibidualizatu bat sinatuko du hautatutako pertsona bakoitzarekin (kontzeptua: KOMISARIO BERRIAK 2021 programan parte hartzea).

8.2. Kontratuaren zenbateko gordina deialdi honen 7.2 atalean adierazitakoa izango da. Zenbateko osoari dagokion legezko atxikipena aplikatuko zaio.

8.3. Kontratuan aurreikusitako zenbateko osoaren % 100 2021eko abenduaren 30a baino lehen ordainduko da.

## **9. BETEBEHARRAK**

9.1. Hautatutako pertsonak konpromiso hauek hartzen dituzte:

- Proposamenak laguntza onartzen den unean bertan gauzatzea, aurkeztutako eta adostutako baldintzetan. 10 eguneko epea izango dute laguntza onartu nahi ez dutela adierazteko; behin epe hori igarota, laguntza onartutzat joko da.
- Dirulaguntzaren zenbatekoa deialdian zehaztutako xederako erabiltzea, eta fakturak edo zentro tutoreak aldeztu aurretik onartutako beste euskarri batzuk baliatzea laguntzaren xede diren gastuak justifikatzeko.
- Proiektuari buruz sortzen den informazioan, berariaz aipatzea KOMISARIO BERRIAK (KBK) deialdia, kasuan kasuko zentroa eta Eusko Jaurlaritza.
- KOMISARIO BERRIAK (KBK) programaren inguruan zentro bakoitzak garatzen dituen jardueretan parte hartzea.
- KOMISARIO-BERRIAK (KBK) programaren barruan zentroek batera programatzen dituzten saioetan parte hartzea.
- Oinarri hauetako ataletatik ondorioztatzen diren arauak betetzea lana egiten ari diren bitartean. Horiek betetzen ez badira edo esleipendunak proposamenean ezarritakoa betetzen ez badu, dirulaguntza bertan behera utzi ahal izango da.

- Dokumentazioan, publizitatean, irudietan eta materialetan hizkera sexistarik ez erabiltzea. Emakumeen irudi diskriminatzaileak eta estereotipo sexistak saihestu, eta balio hauek sustatuko dira: berdintasuna, presentzia orekatua, aniztasuna, erantzukidetasuna eta genero-rol eta -identitateen pluraltasuna.

9.2. Aurreko paragrafoan zerrendatutako betebeharrak bete ezean, emandako laguntza ezeztatu ahal izango da, eta, hala badagokio, ordura arte kobratutako zenbatekoa itzultzeko eskatuko da.

## **10. JABETZA INTELEKTUALA**

10.1. Eskatzaile guztiek eta hautatutako pertsonak bermatuko dute KOMISARIO BERRIAK (KBK) proiektura aurkeztutako dokumentazio grafikoa, testuala eta/edo ikus-entzunezkoa –dela (i) eskaeraren eremuan aurkeztua, dela, hala badagokio, (ii) oinarri hauen xede den laguntza jaso duen proiektua egitean aurkeztua– jatorrizkoa dela eta ez dituela urratzen hirugarrenen jabetza intelektualeko eskubideak. Ondorioz, zentro tutore bakoitzaren aurrean eta/edo hirugarren laguntzaileen aurrean erantzungo dute, material horien inguruan hirugarrenek aurkezten dituzten jabetza intelektualari buruzko erreklamazioak direla eta; gainera, kalte-ordaina eman beharko diete aipatutako entitateei, adierazitako kontzeptuekin zerikusia duten erreklamazioen ondorioz haientzat sor daitezkeen kalte eta galera guztiengatik.

10.2. Parte-hartzaileek hitzematzen dute aurkeztutako proiektuak jatorrizkoak direla eta haien egileak direla, eta, gainera, ziurtatzen dute proiektuen jabetza intelektualeko eskubide guztiak legeztatuak; ildo horretatik, zentro tutoreak edo Eusko Jaurlaritzak modu baketsuan erabiliko dituela bermatzen dute, eta beren-beregi salbuesten dituzte bata zein bestea berme hori ez betetzeak zuzenean edo zeharka eragin ditzakeen kalte-galeren erantzukizunetik. Zentro tutoreak edo Eusko Jaurlaritzak bere jardueren berri emateko erabili ahal izango du hautatutako proiektuekin lotutako informazioa (testuala, ikus-entzunezkoa eta grafikoa), baina ez merkataritza-jarduerak egiteko. Informazioa osorik edo zati batean erabili ahal izango du, modu isolatuan edo beste eduki batzuekin batera.

10.3. Beraz, hautatutako pertsonak dagokion zentro tutoreari eta Eusko Jaurlaritzari lagatzen dizkie eskubideak, legeak baimentzen duen gehieneko denborarako, mundu mailako eremu geografikorako eta liburuxkak (web-orria eta sare sozialetako profilak barne), katalogoak edo jarduerak biltzen dituzten argitalpenak paperean eta euskarri digitalean argitaratzeko.

10.4. Aurreko guztiak ez ditu eragotziko dokumentazio grafikoaren, testualaren eta/edo ikus-entzunezkoaren gaineko jabetza intelektualeko ondare-izaerako eskubide guztien titulartasuna eta egile-eskubide moralak, zeinek onuradunenak izaten jarraituko baitute.

## **11. PARTE-HARTZAILEEN IRUDI-ESKUBIDEAK**

11.1. Parte-hartzaileek baimena ematen diote zentro tutoreari beren izena, kargua, irudia eta, noiz edo noiz, ahotsa erabiltzeko, haien espazioetan egiten diren argazkietakoak edo bideoetakoak, betiere informazioa zabaltzeko edo promozioa egiteko. Hala ere, badaude zenbait muga eta salbuespen; izan ere, baztertu egingo dira maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoan aurreikusitako baldintzen arabera parte-hartzailearen ohorerako eskubidea urra dezaketen erabilerak edo aplikazioak (1/1982 Lege Organikoa, Ohorerako, intimitate pertsonal eta familiarerako eta irudi pertsonalerako eskubidearen babes zibilar buruzkoa).

11.2. Aurreko esparrutik kanpo egindako beste edozein erabilera baimen honetatik at geratzen da berariaz.

## **12. DATU-BABESA**

12.1. Parte-hartzaileek onartzen dute deialdi honen babesean emandako datu pertsonalak zentro tutore bakoitzaren titulartasuneko fitxategi batean sartzea, deialdi hau, haren administrazio-kudeaketa, fakturazioa eta/edo dokumentazioa kudeatu ahal izateko. Parte-hartzaileek kolaboratzaileen datu pertsonalak eman behar badituzte, aldeztu aurretik haien baimena eskuratu beharko dute datuak zentro tutoreari jakinarazteko, helburu berarekin.

12.2. Datu-babesaren ondoretarako, hauek dira zentro tutoreen helbideak:

Artium Museoa: Frantzia kalea 24, 01002 Vitoria-Gasteiz.

Azkuna Zentroa – Alhondiga Bilbao: Arriquiribar plaza 4, 48010, Bilbo.

Tabakalera: Andre Zigarrogileen plaza 1, 20012, Donostia.

12.3. Datuak irispidean izateko, zuzentzeko, ezerezteko eta haien aurka egiteko eskubideak baliatzeko, mezua bidali behar da ondoren adierazitako posta elektronikoko helbideetara. Mezuaren gaiari "datuak irispidean izateko eskubideak" jarri behar da, eta erantsita bidaliko dira datuen titularrak sinatutako eskutitza eta NANaren edo antzeko egiaztagiraren kopia; horrez gainera, jakinarazpenetarako egoitza zein den ere zehaztuko da.

Artium Museoa: [deialdiak@artium.eus](mailto:deialdiak@artium.eus)

Azkuna Zentroa– Alhondiga Bilbao: [deialdiak@azkunazentroa.eus](mailto:deialdiak@azkunazentroa.eus)

Tabakalera: [pgaraikideak@tabakalera.eu](mailto:pgaraikideak@tabakalera.eu)

## **13. JURISDIKZIOA**

Sortzen diren gatazkak ezin badira konpondu alderdien arteko adiskidetasunezko ebazpenen bidez, zentro tutorearen arabera dagozkion epaitegi eta auzitegien jurisdikzioaren mende jarriko dira

alderdiak, eta berariaz uko egingo diote beren foroari.

#### **14. OINARRIAK ONARTZEA**

Parte-hartzaileek, deialdira aurkezte hutsagatik, oinarri hauek onartzen dituzte. Esleipendunak ez badu betetzen bere proposamenean edo oinarri hauetan ezarritakoa eta ez badauka horretarako justifikaziorik, emandako laguntzak bertan behera utzi ahal izango dira.

Artium Arte Garaikidearen Euskal Zentro-Museoa  
Tabakalera Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa  
Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao