

HILEKO PROPOSAMENA / LA PROPUESTA DEL MES



Komikien Sari Nazionala jasotakoak Artiumen liburutegian

Komikien Sari Nazionalaren helburua saria eman aurreko urtean edozein hizkuntza ofizialetan idatzi eta argitaratutako espainiar egile baten lan onena saritzea da. Aditu-talde batek erabakitzen du zein lan gailendu den Komikien sorkuntzan.

Azken saria, 2015. urteari dagokiona, **Santiago García gidoigilearen eta Javier Olivares marrazkilaria**ren eskuetara joan da ***Las Meninas*** lanagatik.

Saritutako gainerako komiki guztiak bezala, eskura dituzu gure liburutegian. Kontsulta itzazu [katalogoan](#).

Zatoz eta eramán itzazu maileguz!

Los Premios Nacionales del Cómic, en la biblioteca de Artium

El Premio Nacional de Cómic tiene por objeto distinguir la obra de autores españoles, escrita en cualquiera de las lenguas oficiales y publicada en el año anterior a la convocatoria del premio, que, según el juicio de especialistas de probada competencia, haya resultado sobresaliente dentro de la creación del Cómic.

El último galardón, correspondiente a 2015, ha ido a parar a manos del guionista **Santiago García** y del dibujante **Javier Olivares** por su obra *Las Meninas*.

Como todos los demás títulos premiados está a vuestra disposición en nuestra biblioteca, puedes consultarlos en el [catálogo](#).
¡Acércate y llévatelos en préstamo!

Espainiako Komikiaren Sari Nazionalari buruzko beste ezer jakin nahi izanez gero, sar zaitez honako web orri hauetara:

Y si quieres saber algo más sobre el **Premio Nacional del Cómic** te invitamos a que visites estas páginas web:

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. [Premio Nacional del Cómic](#)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Premio Nacional del Cómic. [Premiados](#).

- 2015 - [Javier Olivares Conde](#) - Las Meninas / Santiago García, Javier Olivares
- 2015 - [Santiago García](#) - Las Meninas / Santiago García, Javier Olivares
- 2014 - [Juan Díaz Canales](#) - Blacksad . Amarillo / guión, Juan Díaz Canales ; dibujo y color, Juanjo Guarnido
- 2014 - [Juanjo Guarnido](#) - Blacksad . Amarillo / guión, Juan Díaz Canales ; dibujo y color, Juanjo Guarnido
- 2013 - [Miguelanxo Prado](#) - Ardalén
- 2012 - [Alfonso Zapico](#) - Dublinés
- 2011 - [Santiago Valenzuela](#) - Plaza Elíptica
- 2010 - [Antonio Altarriba](#) - El arte de volar
- 2010 - [Kim](#) - El arte de volar
- 2009 - [Felipe Hernández Cava](#) - Las serpientes ciegas
- 2009 - [Bartolomé Seguí](#) - Las serpientes ciegas
- 2008 - [Paco Roca](#) - Arrugas
- 2007 - [Max](#) - Hechos, dichos, ocurrencias y andanzas de Bardín el superrealista

KOMIKIEN SARI NAZIONALA JASOTAKOAK ARTIUMEN LIBURUTEGIAN LOS PREMIOS NACIONALES DEL CÓMIC, EN LA BIBLIOTECA DE ARTIUM

2015

[LAS MENINAS](#)



COM GAR-SA 3

Javier Olivares, Santiago García

Premio Nacional del Cómic 2015, el jurado la ha elegido por “ser una obra que asume un riesgo en la estructura narrativa y en el planteamiento gráfico que se resuelve con brillantez, y por constituir un buen acercamiento a la figura de Velázquez, su época y su influencia en otros artistas”

Durante siglos, el cuadro que representa a la familia de Felipe IV ha sido el centro de atracción del Museo del Prado y ha inspirado a artistas y escritores, convirtiéndose en un verdadero icono cultural. Sin embargo, Diego Velázquez es uno de los pintores más misteriosos de su época, y *Las meninas*, su obra maestra, cumbre de la pintura barroca española, es quizás también el más extraño de los grandes cuadros de la pintura occidental. Después de toda una vida en la corte al servicio de Felipe IV, Velázquez por fin fue nombrado caballero en 1658, alcanzando una dignidad insólita para un pintor en aquel momento. En torno a este acto de ennoblecimiento cortesano, Santiago García y Javier Olivares construyen en la novela gráfica *Las meninas* una fantasía de largo alcance inspirada en hechos históricos. Por sus páginas pasan desde el conde-duque de Olivares hasta Foucault, desde el Greco hasta Buero Vallejo. Ésta no es sólo la historia de una obra de arte, sino la historia de cómo una obra de arte se transforma en un símbolo.

Egileei buruzko argibide gehiago /+ Info sobre los autores:

[Javier Olivares Conde](#)

[Santiago García](#)

Komikiei buruzko argibide gehiago /+ Info sobre el cómic:

[Astiberri](#)

[Galtzagorri](#)

[Hoyesarte.com](#) [Hoyesarte.com](#)

[Liburutegian dauden Santiago García-ren beste komiki batzuk / Otros cómics de Santiago García en la biblioteca](#)

[Liburutegian dauden Javier Olivares-en beste komiki batzuk / Otros cómics de Javier Olivares la biblioteca](#)

2014



COM DIA-JU 1-5

BLACKSAD. AMARILLO. Guión Juan Díaz Canales; dibujo y color, Juanjo Guarnido

John Blacksad está cansado de tanta violencia y miseria a su alrededor, así que decide tomarse su tiempo antes de volver a casa. La suerte parece sonreírle cuando un desconocido le contrata para llevar su coche, un flamante Cadillac modelo Eldorado, desde Nueva Orleans hasta Tulsa. Pero las carreteras del sur son tan polvorrientas como imprevisibles y sin quererlo, se verá obligado a atravesar los Estados Unidos de punta a punta para resolver un asesinato. Una apasionante aventura por la que desfilarán moteros, abogados, escritores malditos y hasta artistas de circo.

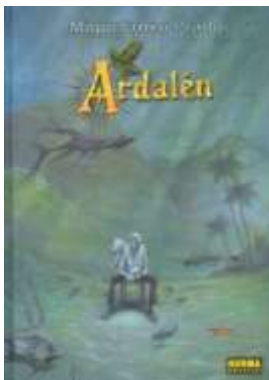
Egileei buruzko argibide gehiago /+ Info sobre los autores:

[Juan Díaz Canales](#)

[Juanjo Guarnido](#)

[Liburutegian dauden egileen beste komiki batzuk / Otros cómics de los autores en la biblioteca](#)

2013



COM PRA-MI 5

ARDALÉN. Miguelanxo Prado

Sabela, una mujer en los cuarenta, en crisis tras la ruptura de su relación de pareja y la pérdida de su empleo, llega a una pequeña aldea en medio de los montes buscando datos improbables sobre su abuelo, un hombre de vida azarosa, emigrado a Cuba y del que su familia no volvió a saber. Las pocas pistas de las que dispone son un puñado escaso de cartas y alguna foto desvaída.

<http://www.miguelanxoprado.com/>

[Liburutegian dauden egilearen beste komiki batzuk / Otros cómics del autor en la biblioteca](#)

2012

DUBLINÉS. Alfonso Zapico



COM ZAP-AL 1

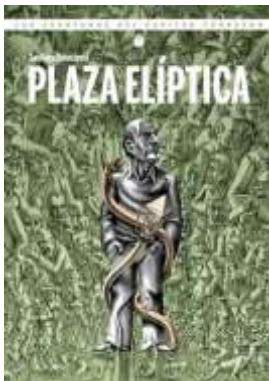
Dublinés es una novela gráfica centrada en la vida de James Joyce en la que se recorre los momentos, conversaciones, penurias y aventuras con las que se fue construyendo una de las grandes figuras del siglo XX. Este relato salpicado de múltiples anécdotas, es además un cautivador viaje en tren por aquellas ciudades Dublín, Trieste, París y Zurich por las que fue dejando su rastro de vida este irlandés universal. Ilustres autores van desfilando por sus páginas como Henrik Ibsen, W.B. Yeats, Ezra Pound, H. G. Wells, Bernard Shaw, T.S. Eliot, Virginia Wolf, Paul Valéry, Marcel Proust, Ernest Hemingway, Samuel Beckett, Sergei Eisenstein, Henry Matisse, André Gide, Le Corbusier, y hasta Lenin.

<http://alfonsozapico.com/>

[Liburutegian dauden egilearen beste komiki batzuk / Otros cómics del autor en la biblioteca](#)

2011

PLAZA ELÍPTICA. Santiago Valenzuela



COM VAL-SA 2

Se trata de la séptima entrega de las aventuras del popular Capitán Torrezno. En palabras del propio autor, Santiago Valenzuela, las tribulaciones del Capitán Torrezno son una revisión de los tebeos clásicos de aventuras, donde fantasía, historia y filosofía se mezclan con mucho humor e ironía. Se trata de historietas con una trama compleja, repleta de personajes, escenarios y subtramas, en las que abundan las referencias históricas o filosóficas. Fuente: Españaescultura.es

Egileari buruzko argibide gehiago /+ Info sobre el autor:

[Santiago Valenzuela](#)

[Liburutegian dauden egilearen beste komiki batzuk / Otros cómics del autor en la biblioteca](#)

2010



COM KIM 6

[EL ARTE DE VOLAR](#). Antonio Altarriba - Kim

El 14 de mayo de 2001 el padre de Antonio Altarriba se suicidó. De esa manera ponía fin a una vida marcada por el fracaso y la frustración. Al igual que otros muchos hombres y mujeres del pasado siglo intentó construir un mundo más justo y la Historia le dio la espalda, quiso volar con las alas de la ilusión y acabó estrellándose. Se trata de una gran crónica del siglo XX y de un despiadado retrato de la condición humana. Con este material Antonio Altarriba elabora un guión desgarrado y junto con Kim, que lo pone en imágenes con un estilo único, construyen una historia vibrante en la que padecimientos y atrocidades no impiden que el amor y el humor ocupen un lugar importante.

Egileei buruzko argibide gehiago /+ Info sobre los autores:

[Antonio Altarriba](#)

[Kim \(Joaquim Aubert Puigarnau\)](#)

[Liburutegian dauden Antonio Altarriba-ren beste komiki batzuk / Otros cómics de Antonio Altarriba en la biblioteca](#)

[Liburutegian dauden Kim-en beste komiki batzuk / Otros cómics de Kim en la biblioteca](#)

2009



COM HER-FE 5

[LAS SERPIENTES CIEGAS](#). Felipe Hernández Cava - Bartolomé Seguí.

Nueva York, 1939. Alguien acaba de llegar a la ciudad siguiendo la pista a un hombre, Ben Koch, que incumplió un pacto. Pero Ben anda embarcado también en una búsqueda frenética, la de un individuo llamado Curtis Rusciano. Lejos de allí, en España, la guerra civil está ya perdida para los republicanos, que se ven impotentes para prolongarla hasta que estalle una conflagración europea que modificará el mundo.

Egileei buruzko argibide gehiago /+ Info sobre los autores:

[Felipe Hernández Cava](#)

[Bartolomé Seguí](#)

[Liburutegian dauden Felipe H. Cava-ren beste komiki batzuk / Otros cómics de Felipe H. Cava en la biblioteca](#)

[Liburutegian dauden Seguí-ren beste komiki batzuk / Otros cómics de Seguí en la biblioteca](#)

2008



COM ROC-PA 2

[ARRUGAS](#). Paco Roca

Paco Roca habla de la degeneración senil y del Alzheimer. Emilio, un antiguo ejecutivo bancario, es "alojado" en una residencia por su familia. (...) Se acuerda de su infancia, olvida lo que acaba de leer, se siente descolocado... Arrugas cuenta con precisión la batalla contra la vejez. Una batalla sin armas pero no exenta de lágrimas.

<http://www.pacoroca.com/>

[Liburutegian dauden egilearen beste komiki batzuk / Otros cómics del autor en la biblioteca](#)

2007



COM MAX 7

[HECHOS, DICHOS, OCURRENCIAS Y ANDANZAS DE BARDÍN EL SUPERREALISTA](#). Max

Bardín es un tipo corriente al que nada le parece demasiado extraordinario. Por ejemplo, no le parece extraordinario que el término superrealismo (traducción exacta del francés surréalisme, que significa por encima de la realidad) no hiciera fortuna en castellano y que con el tiempo acabara por extenderse la simple adaptación fonética de la palabra francesa. Tampoco le parece extraordinario que Max, en su adolescencia, viviera confundido pensando que surrealismo significaba exactamente lo contrario de lo que significa, al imaginar que el vocablo debía de proceder de sub-realismo (sin duda por asociación con el subconsciente que reivindicaban los surrealistas). No, nada de todo esto le parece extraordinario a Bardín, porque ¿acaso es distinto lo que está por encima de la realidad de lo que está por debajo? Es más, ¿no es todo ello igualmente real? Bardín opina que sí, de ahí su apodo. Lo dicho, un tipo corriente al que nada le parece demasiado extraordinario.

<http://www.maxbardin.com/>

[Liburutegian dauden egilearen beste komiki batzuk / Otros cómics del autor en la biblioteca](#)

2015eko abendua / diciembre 2015