



António Baía Reis

Ikertzailea eta Diziplinarteko Artista

António Baía Reis unibertsitateko irakaslea da, ikertzailea eta diziplinarteko artista, eta gailentzen ari diren baliabideetan eta horiek gizartean izan dezaketen eraginean espezializatuta dago. Nazioarteko Harremanetan lizentziaduna da, Antzerkiko Interpretazioko diploma du, masterra Komunikazioaren Zientzietan eta doktorea da Baliabide Digitaletan. Azken hori lankidetzan osatu zuen, Oportoko Unibertsitatearekin eta Stanfordeko Unibertsitatearekin, eta murgilketa baliabideetan, sorkuntza-prozesuetan eta gizarte-aldaketan zentratu zen. Oinarri artistiko askotarikoarekin, non biltzen baititu performancea, musika eta multimedia artea, azken 10 urteetan sorkuntzari eta ikerkuntzari buruzko bilduma bat osatu du, baliabide digitalen, errealitate birtualaren, performancearen, musika esperimentalaren, zinemaren eta instalazio artistikoen bidegurutzean. Industriaren esparruan, kargu aipagarriak izan ditu, besteak beste Virtual Voyagers enpresako Zuzendari Akademikoa izan da, eta diziplina anitzeko taldeetan eta sorkuntza proiektuetan parte hartu zuen bertan, Loewe, Nvidia, AMC, Orange, Vodafone, Telefónica eta MasterChef merkekin. Gaur egun ikertzaile dihardu Madrilgo Carlos III Unibertsitateko Baliabide Digitalen Berrikuntza laborategiaren barruan, Multiverse Institute of Arts & Technology-ko (MIAT) ikastaroaren zuzendaria da Milanen eta Irakasle Gonbidatua Madrilgo Complutense Unibertsitatean. Bestalde, Estatu Batuetan The Ferryman Collective talde artistikoko kide da eta performancearen arteak eta gailentzen diren teknologiak bateratzen dituen lana egiten ari da. Azken lan aipagarrien artean daude MSCA Marie Curie Doktoratu ondoko Beka, zientziaren komunikazioa arte esperimentalarekin eta murgiltze baliabideekin elkartzen dituen proiektu berritzaileari esker. Nazioartean izena duten zientzia-aldizkarietan argitaratu ditu lanak, Cine & Territorio aldizkari akademikoaren zuzendaritzako kide da eta Q1 Media Practice and Education aldizkariaren argitalpen-kontseiluko kidea. Informazio gehiago:

www.antoniobaiareis.com

Berrikuntza Ondarearen Komunikazioan: Artearen, Zientziaren eta Gailentzen ari diren Teknologien arteko sinergiak

Gero eta digitalizatuago dagoen munduan, ondare zientifiko eta kulturalaren komunikazioa eraginkorra izango bada, publiko orokorraren arreta eta interesa erakarri behar du. "Berrikuntza Ondarearen Komunikazioan: Artearen, Zientziaren eta Gailentzen ari diren Teknologien arteko sinergiak" txostenak irtenbide berritzaile bat proposatzen du erronka horretarako, adierazpen artistikoak gailentzen ari diren teknologiekin bat egitea, esaterako errealitate birtualarekin eta adimen artifizialarekin. Ikuspegi horrek murgilketa-esperientziak

sortzea bilatzen du, publikoak ondarearekin elkar eragiteko modua eta hura ulertzeko modua eraldatu ahal izateko. Teknologia horien aplikazioak historia zientifiko eta kulturalak kontatzeko modu berri bat eskaini ez ezik, aurkeztutako materialarekin lotura emozionalak sortzeko modua ere ekarri duten kasuak aztertuko ditugu. Txosten honetan ikuspegi horren alderdi teknikoak zein kontzeptualak lantzen dira, eta esperientzia horien sorkuntzaren ondoriozko erronkak eztabaidatuko dira. Erakusketa eta eduki informatiboak, erakargarriak eta eskuragarriak diseinatzeko estrategiak aztertuko dira, ondare zientifiko eta kulturala gehiago estimatu eta hobeto ulertu dezan publiko zabalago eta askotarikoagoak.