

ARTIUM

Arte Garaikidearen Euskal Zentro-Museoa
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo
 Vitoria-Gasteiz
www.artium.eus

Queda mucho pasado por delante. Oroí

Artium Bilduma | Colección Artium

Lan-zerrenda/Lista de obras/List of works



02/1027
 Fotografía
 Vieites Garcia, Azucena
 San Sebastián, 1967
JUGUEMOS A PRISIONERAS, de Julie Zando
 1994
 Fotografía sobre tabla



02/1070
 Pintura
 Sicilia, José María
 Madrid, 13/09/1954
Grisailles [Grisallas]
 1997
 Técnica mixta sobre madera



02/1102
 Pintura
 Iacobelli, Aldo
 Nápoles, Italia, 1950
Pacific [Pacífico]
 1997
 Pintura al óleo sobre tela



Beauty
 1991
 Cibachrome y fotograma virado al hierro y al selenio

02/113
 Fotografía
 Fontcuberta, Joan
 Barcelona, 1955
American Beauty Rose [La rosa American]



1991
 Aguatinta sobre papel

02/1220
 Estampa
 Blasco, Elena
 Madrid, 1950
 Miura, Mitsuo
 Iwate, Japón, 19/06/1946
 Galería & Ediciones Ginkgo
 Madrid
 [Sin título 6]



02/139
 Escultura
 Badiola, Txomin
 Bilbao, 10/03/1957
Twins III [Gemelos III]
 1988
 Acero pintado



02/1425
 Pintura
 Romero, Pedro G.
 Aracena, Huelva, 19/04/1964
Beginning to See the Light [Empezando a ver la luz]
 1989
 Pintura al óleo sobre tela



02/1432
 Pintura
 Arrieta, Judas
 Hondarribia, Gipuzkoa, 1971
Happy life [Vida feliz]
 1999
 Técnica mixta sobre tela



02/1439
Pintura
Urzay, Darío
Bilbao, 13/12/1958
Más cerca-transparente
2000
Técnica mixta sobre
madera



02/1442
Dibujo
Palencia, Benjamín
Barrax, Albacete, 07/07/1894 - Madrid,
16/01/1980
Bodegón con guitarra
1918
Técnica mixta sobre papel



02/1451
Escultura
Mora, Pedro
Sevilla, 20/09/1961
*Simultaneous Tunnels [Túneles
simultáneos]*
2000
Técnica mixta



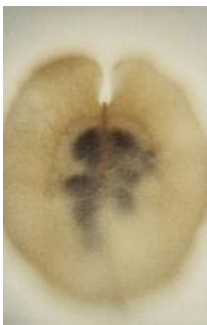
02/1494
Fotografía
Sáez, Ignacio
Bilbao, 1971
[Sin título]
2001
Fotografía sobre cartón
pluma



02/1495
Escultura
Amondarain, José Ramón
San Sebastián, 1964
Paladar
2000



02/1497
Escultura
Amondarain, José Ramón
San Sebastián, 1964
Paladar
2000



02/1556
Fotografía
Andersson, Cecilia
Estocolmo, 1961
Biosfera II
1998
Fotografía



02/1568
Escultura
Moraza, Juan Luis
Vitoria-Gasteiz,
22/06/1960
Molde para la oscuridad
1987



02/1570
Escultura
Moraza, Juan Luis
Vitoria-Gasteiz, 22/06/1960
Molde para la oscuridad
1987
Dos piezas soldadas, unidas por
dos varillas roscadas y esmaltada
en negro la más pequeña



02/1604
Escultura
Aranberri, Ibon
Itziar, Deba, Gipuzkoa, 1969
Nova era [Nueva era]
2001



02/164
Escultura
Sinaga, Fernando
Zaragoza, 1951
La estructura de la memoria
1987
Técnica mixta



02/181
Escultura
Oteiza, Jorge
Orio, Gipuzkoa, 21/10/1908 - San Sebastián, 09/04/2003
Versión previa del Homenaje a Mallarmé
1958
Soldadura de hierro



02/213
Pintura
Villalba, Darío
San Sebastián, 22/02/1939 - Madrid, 15/06/2018
Pintura antisonora
1978
Técnica mixta sobre tela



02/249
Pintura
Tàpies, Antoni
Barcelona, 13/12/1923 - Barcelona, 06/02/2012
Creu negra i diagonal [Cruz negra y diagonal]
1973
Técnica mixta sobre madera



02/566
Pintura
Dokoupil, Jiri Georg
Krnov, República Checa, 1954
Polución en Madrid
1989
Fumage sobre tela



02/569
Pintura
López Cuenca, Rogelio
Nerja, Málaga, 19/09/1959
Décor
1992
Pintura al óleo sobre tela



02/574
Pintura
Aballí, Ignasi
Barcelona, 1958
Paper moneda [Papel moneda]
1992
Técnica mixta



02/896
Fotografía
Vallhonrat, Javier
Madrid, 1953
Objetos precarios # 15
1993-1994



02/931
Escultura
Durán Esteva, Pep
Vilanova i La Geltrú, Barcelona, 1955
Tatlin
1988



02/98
Fotografía
Muntadas, Antoni
Barcelona, 1942
Time [Tiempo]
1983



03/105
Fotografía
Bleda y Rosa
Valencia; Albacete, 1992
Hábitat I
2002
Fotografía color adherida
mediante silicona al
metacrilato



03/9
Instalación
Blasco, Isidro
Madrid, 1962
IB208W 29-S4
2001
Instalación



04/14
Escultura
Jara, Jaime de la
Madrid, 1972
III Acto in-venire [III Acto de encuentro]
2003
Técnica mixta



04/59
Fotografía
Puch, Gonzalo
Sevilla, 12/06/1950
Laboratorio Fotosíntesis
Madrid
[Sin título]
2003
Fotografía



05/106
Escultura
Gómez, Susy
Pollença, Illes Balears,
04/09/1964
Cara corazón
1996



05/49
Escultura
Castellano, Jacobo
Jaén, 1976
[Sin título]
2005



05/70
Fotografía
Prada, Concha
Puebla de Sanabria, Zamora,
1963
Polvo 1
2004



05/71
Fotografía
Prada, Concha
Puebla de Sanabria, Zamora,
1963
Polvo 2
2004



05/72
Fotografía
Prada, Concha
Puebla de Sanabria, Zamora,
1963
Polvo 3
2004



05/73
Fotografía
Prada, Concha
Puebla de Sanabria, Zamora,
1963
Polvo 4
2004



05/74
Fotografía
Prada, Concha
Puebla de Sanabria, Zamora,
1963
Polvo 5
2004



05/75
Fotografía
Prada, Concha
Puebla de Sanabria, Zamora,
1963
Polvo 10
2004



05/76
Fotografía
Prada, Concha
Puebla de Sanabria, Zamora,
1963
Polvo 7
2004



05/77
Fotografía
Prada, Concha
Puebla de Sanabria, Zamora,
1963
Polvo 8
2004



05/78
Fotografía
Prada, Concha
Puebla de Sanabria, Zamora,
1963
Polvo 9
2004



05/79
Video-Instalación
Maté, Mateo
Madrid, 1964
In Home Productions
Nacionalismo doméstico
2004
Video-instalación



06/369
Video-Instalación
Torres, Francesc
Barcelona, 1948
Memorial
1992
Video-instalación



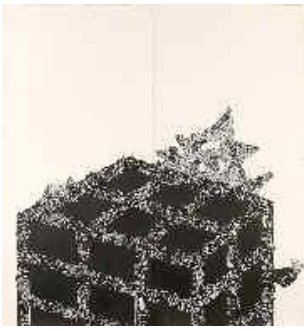
07/37
Escultura
Mendizabal, Elena
San Sebastián, 1960
Niña
2007



07/89
Dibujo
Lazkoz, Abigail
Bilbao, 1972
Antianimismo 1
2006
Pintura acrílica y tinta sobre papel



07/93
Dibujo
Lazkoz, Abigail
Bilbao, 1972
Antianimismo 2
2006
Pintura acrílica y tinta sobre papel



07/94
Dibujo
Lazkoz, Abigail
Bilbao, 1972
Antianimismo 3
2006
Pintura acrílica y tinta sobre papel



Cerámica vidriada y tejido con técnica de croché

08/33
Escultura
Vasconcelos, Joana
París, 08/11/1971
Rafael Bordalo Pinheiro
Faience (cerámica)
Branca de neve
[Blanca nieves]
2007



08/34
Escultura
Mendizabal, Asier
Ordizia, Gipuzkoa, 1973
[Sin título (M-L)]
2008



París n.º 01
1998

08/64
Fotografía
Bernadó, Jordi
Lleida, 1966
Fondation Cartier, París
#01 [Fundación Cartier,



09/113
Escultura
Serra, Richard
San Francisco, Estados Unidos,
02/11/1939
Finkl Octagon [Octógono Finkl]
1991
Acero forjado

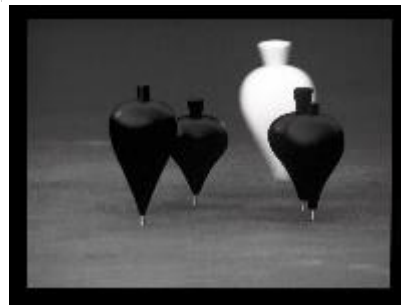


Mutaciones VII
2005

09/121
Escultura
Pérez, Javier
Bilbao, 1968



09/38
Pintura
Leal, Miki
Sevilla, 1974
Summer vacation
[Vacaciones de verano]
2008
Pintura acrílica y a la
acuarela sobre papel



09/87
Videograbación
Ríos, Miguel Ángel
Catamarca, Argentina,
02/08/1943
Fuera de foco
2008
Video



10/02
Fotografía
Anderloni, Guido
Milán, Italia, 1966
Intimidad
1998
Fotografía sobre papel



10/166
Instalación
Mirza, Haroon
Londres, 1977
MuseO
2010



10/63
Escultura
Sánchez Castillo,
Fernando
Madrid, 1970
Pequeño riot
2009



10/64
Videograbación
Codesal, Javier
Sabiñánigo, Huesca, 1958
Longevos
2008
Videograbación digital



10/98
Escultura
Peral, Alberto
Santurtzi, Bizkaia, 1966
[Sin título]
2006



11/29
Dibujo
Hurtado, Eduardo
Valladolid, 1986
[Sin título] (HONOR)
2010
Dibujo a tinta sobre papel



13/24
Fotografía
Dávila, José
Guadalajara, México,
1974
Topologies of Light

2012



15/18
Instalación
Prego, Sergio
Hondarribia, Gipuzkoa, 19/09/1969
00 Pared Abultada
2014



15/2
Instalación
Moris
Ciudad de México, 1978
¿Que tan leal es un perro hambriento?
2008
Instalación



15/20
Instalación
López, Mateo
Bogotá, 1978
Sobremesa
2014
Técnica mixta



15/29
Escultura
Wurtz, B.
Pasadena, Estados Unidos, 1948
[Sin título]
2007



15/33
Instalación
Gonzalez Francés, Abian
Las Palmas de Gran Canaria,
09/01/1987
Columna
2014
Técnica mixta



15/34
Instalación
Poyo, Txuspo
Alsasua, Navarra, 1963
Glory Hole
2009



15/35
Escultura
Fontcuberta, Joan
Barcelona, 1955
Memoria
2013
Granito grabado



15/36
Escultura
Fontcuberta, Joan
Barcelona, 1955
Memoria
2013
Granito grabado



15/9
Pintura
Sande, Olve
Bergen, Noruega, 1984
[Sin título]
[Pendiente de revisión]
Serrín y óleo sobre tela



16/1
Fotografía
Echávarri, Mirari
Pamplona, 1988
From Work #9 (i Gabriel y guantes amarillos)
2014
Fotografía



16/10
Estampa
Irijalba, Carlos
Pamplona, 1979
Estados de Transición (File Strata 2)
[Estados de transición (Capas de archivos)]
2014
Impresión sobre papel



16/2
Fotografía
Echávarri, Mirari
Pamplona, 1988
From Work #10 (xxxii Huella en toalla)
2014
Fotografía



16/3
Fotografía
Echávarri, Mirari
Pamplona, 1988
From Work #12 (xix Cucaracha muerta)
2014
Fotografía



16/4
Fotografía
Echávarri, Mirari
Pamplona, 1988
From Work #13 (xxxix Pezón, xli Polvo)
2014
Fotografía



16/5
Fotografía
Echávarri, Mirari
Pamplona, 1988
From Work #14 (xliv Cinta adhesiva en ventana)
2014
Fotografía



16/8
Fotografía
Sádaba, Ixone
Bilbao, 19/07/1977
[Sin título]
2014
Fotografía



17/14
Fotografía
Larrimbe, Iñaki
Vitoria-Gasteiz, 28/01/1967
[Sin título]
Fecha desconocida
Fotografía b/n sobre papel



17/32
Escultura
Aitzkoa, Elena
Apodaka, Álava, 1984
Monte Marina
2017
Técnica mixta



17/34
Escultura
Aitzkoa, Elena
Apodaka, Álava, 1984
Flecha
2015
Técnica mixta



17/36
Escultura
Aitzkoa, Elena
Apodaka, Álava, 1984
Abuela Luz
2017
Técnica mixta



17/39
Collage
Bilbao, Ramón
Bilbao, 1933
Transición
1974-1976
Técnica mixta sobre lienzo. Tríptico



17/7
 Instalación
 Ruiz de Infante, Francisco
 Vitoria-Gasteiz, 05/03/1966
 [Sin título] (Clepsidra)
 1994



17/78
 Estampa
 Irijalba, Carlos
 Pamplona, 1979
Twilight 11 [Crepúsculo 11]
 2008
 Impresión sobre aluminio



18/13
 Instalación
 Sádaba, Ixone
 Bilbao, 19/07/1977
 [Sin título]
 2017
 Instalación



18/25
 Videograbación
 Lucas, Cristina
 Jaén, 1973
Abstraction Licking
 2014
 Vídeo



18/34
 Instalación
 Sala, Avelino
 Gijón, Asturias, 1972
El enemigo está dentro, disparad sobre nosotros
 2008-2018



18/36
 Instalación
 López-Aparicio, Isidro
 Santisteban del Puerto, Jaén, 1967
Desmantelando y construyendo identidades.
DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA (A Noam Chomsky: "Superar las brechas entre valores oficiales y valores humanos")
 2016



18/5
 Escultura
 Hurtado, Eduardo
 Valladolid, 1986
 [Sin título] (Spanda)
 2016

Erakusketan zeuden lanak / Anteriormente en exposición / Other works that took part in the exhibition



02/395
Pintura
Ameztoy, Vicente
San Sebastián, 30/01/1946
- San Sebastián,
06/11/2001
[Sin título]
1975
Pintura al óleo sobre tela



05/107
Escultura
Boltanski, Christian
París, 1944
*Souvenirs de
Jeunesse [Recuerdos
de juventud]*
2001



07/73
Instalación
Colectivo Cambalache
Sevilla, 1964
El museo de la calle
2001
Instalación