



01	<i>Cuadrado abierto</i> 1978 Esmaltea zurean gainean Esmalte sobre madera	18	BEIRA-ARASA / VITRINA I <i>Vapor de función. Manubrios</i> 1986 Beruna eta zura Plomo y madera	27	<i>Molde para la oscuridad</i> 1987 Altzairua, zura eta eskaiola Acero, madera y escayola	48	<i>Quicio y resquicio</i> 1988 Altzairua Acero
02	DOKUMENTUAK / DOCUMENTOS I <i>Diagramas combinatorios para cuadrados abiertos</i> 1978 Marraskia paperaren gainean Dibujo sobre papel		II <i>Salus Per Naturam (fragmento)</i> 1986 Kobrea Cobre	28	<i>Molde para la oscuridad</i> 1987 Altzairua, zura eta eskaiola Acero, madera y escayola	49	<i>Dos negaciones desconcentradas</i> 1988 Altzairua Acero
	II <i>Fotomontajes para proyectos de pintura en paisaje</i> 1978 Gouachea argazki inprimatuaren gainean Gouache sobre fotografía impresa		III <i>Las bodas lógicas</i> 1986 Altzairu esmalteztatua Acero esmaltado	29	<i>Molde para la oscuridad</i> 1987 Altzairua eta zur esmalteztatua Acero y madera esmaltada	50	<i>2-tú (dos menos tú)</i> 1988 Altzairua kristalaren gainean Acero sobre cristal
	III <i>Diagramas combinatorios para cuadrados rectificadas</i> 1979 Tinta paperaren gainean Tinta sobre papel		IV <i>Sellos de caucho Material de trabajo</i> 1986 Askotariko materialak Materiales diversos	30	<i>Reflejo de molde para la oscuridad</i> 1987 Altzairua Acero	51	<i>La diferencia</i> 1988 Altzairu kobreztatua Acero cobreado
03	<i>El oscuro invisible</i> 1989 Esmaltea altzairuaren gainean Esmalte sobre acero		V <i>Mitosis (reproducción de las piedras)</i> 1986 Olioa harriaren gainean Óleo sobre piedra	31	<i>Molde para la oscuridad</i> 1987 Altzairua eta zur esmalteztatua Acero y madera esmaltada	52	<i>Doble negación (Rest II)</i> 1988-2019 Altzairua eta altzairu galvanizatua Acero y acero galvanizado
04	<i>El oscuro invisible (Malevitch en Reinhardt)</i> 1988 Grafittoa paperaren gainean Grafito sobre papel		VI <i>Mitosis</i> 1986 Inprimaketa paperaren gainean Impresión sobre papel	32	<i>Molde para la oscuridad. Lithos</i> 1988 Brontzea Bronce	53	<i>Oscuro invisible con soporte metafísico</i> 1988 Altzairua eta harria Acero y piedra
05	S.P.N. 1986 Grafittoa paperaren gainean Grafito sobre papel		VII <i>Reproducción de piedras (Mitosis)</i> 1986 Harria eta beruna Piedra y plomo	33	<i>Molde para la oscuridad. Mirada</i> 1987 Altzairua Acero	54	<i>La raíz IU</i> 1988 Altzairua Acero
06	S.P.N. 1986 Grafittoa paperaren gainean Grafito sobre papel		VIII <i>No más principios de placer y realidad</i> 1986 Tinta paperaren gainean Tinta sobre papel	34	<i>Batería de moldes para la oscuridad</i> 1987-2019 Altzairua, zura eta erretxina Acero, madera y resina	55	<i>Mirada en (2-tú)</i> 1988-2019 Altzairua Acero
07	S.P.N. 1986 Grafittoa paperaren gainean Grafito sobre papel	19	BEIRA-ARASA / VITRINA I <i>Mitosis (dibujos microscópicos)</i> 1986 Tinta porta-beiraren gainean Tinta sobre vidrios portaobjetos	35	<i>La triple negación</i> 1988 Altzairua Acero Colección MACBA Fundación MACBA	56	<i>Friso de negaciones con soporte metafísico</i> 1988-2019 Brontzea eta letoia Bronce y latón
08	S.P.N. 1986 Grafittoa paperaren gainean Grafito sobre papel		II <i>Harrijasotzaile metafísico (regalo a Oteiza)</i> 1987 Olioa poliuretanoaren gainean Óleo sobre poliuretano	36	<i>Genétimos</i> 1987 Marrazkiak azetatoaren eta paperaren gainean Dibujos sobre acetato y papel	57	<i>Triple negación</i> 1988 Altzairu esmalteztatua Acero esmaltado
09	S.P.N. 1986 Grafittoa paperaren gainean Grafito sobre papel		III <i>Triedro no euclídeo</i> 1987 Kristal errea Cristal quemado	37	<i>Salus Per Naturam</i> 1985-1987 Testuen eta marrazkien collageak Collages de textos y dibujos	58	<i>Caos cosmético</i> 1988 Altzairua Acero
10	CVA <i>Lluevo (S.P.N.)</i> 1985 Brontzea Bronce		IV <i>Libro de entrañas</i> 1986 Zura eta zinka Madera y zinc	38	<i>Triple negación</i> 1988 Altzairua Acero	59	<i>Doble negación y mirada</i> 1988 Altzairu kobreztatua Acero cobreado
11	<i>Que a veces la fortuna vence a la fortaleza</i> 1986 Burdina, beruna, kristala eta esmaltea Hierro, plomo, cristal y esmalte		V <i>Genétimo Daimon</i> 1986 Collage	39	<i>Límite de ti cuando tiendo a infinito</i> 1988 Altzairua Acero Asociación Colección Arte Contemporáneo Museo Patio Herreriano, Valladolid	60	<i>Falso abierto de negaciones</i> 1988 Altzairu Acero
12	CVA <i>Pensamiento primitivo</i> 1985 Olioa eta kableak paperaren gainean Óleo y cables sobre papel		VI <i>Vapor de función (caja para el miedo)</i> 1986 Altzairua Acero	40	<i>Friso impar de negaciones (para Judd)</i> 1988 Altzairua Acero Depósito Artium	61	<i>La diferencia</i> 1988 Altzairu kobreztatua Acero cobreado
13	<i>El rey y la reina</i> 1986 Ikatz-ziria paperaren gainean Carboncillo sobre papel	20	<i>Cuatro dibujos para moldes de oscuridad</i> 1987 Olioa paperaren gainean Óleo sobre papel	41	<i>Negación con mirada</i> 1988 Altzairu kobreztatua Acero cobreado	62	<i>Triple negación</i> 1988 Altzairu kobreztatua Acero cobreado
14	<i>El rey y la reina (black & cooper)</i> 1986 Kobrea eta ikatz-ziria paperaren gainean Cobre y carboncillo sobre papel	21	S.P.N. (<i>el uso es el sentido</i>) 1987 Brontzea eta altzairua Bronce y acero	42	<i>Movimiento perpetuo</i> 1988 Altzairu nikelizatua Acero niquelado	63	<i>El relativo absoluto. Friso</i> 1988 Altzairua Acero Colección Oliva Arauna
15	CVA <i>Salus Per Naturam</i> 1985 Altzairua Acero	22	<i>Cuerpo de luz</i> 1987 Harria eta argindarra Piedra y electricidad	43	<i>Movimiento perpetuo</i> 1988 Altzairu esmalteztatua Acero esmaltado	64	<i>El oscuro invisible. (Radiografía de oscuro II)</i> 1988 Altzairu esmalteztatua Acero esmaltado
16	<i>Vapor de función</i> 1986 Zura eta olioa oihalaren gainean Madera y óleo sobre lienzo	23	<i>Negativo de oscuridad</i> 1987 Harria eta argindarra Piedra y electricidad	44	<i>Negación múltiple</i> 1988 Altzairu nikelizatua Acero niquelado	65	<i>El oscuro invisible. Malevitch en Reinhardt</i> 1988 Altzairua Acero
17	<i>Vapor de función</i> 1986 Brontzea Bronce	24	<i>Molde para la oscuridad</i> 1987 Altzairua eta argindarra Acero y electricidad	45	<i>2-tú con soporte metafísico</i> 1988 Altzairua Acero	66	<i>Límite de mí cuando tiendes a infinito</i> 1988-2019 Altzairua Acero
		25	<i>Molde para la oscuridad</i> 1987 Altzairua, eskaiola eta argindarra Acero, escayola y electricidad	46	<i>2-tú (dos menos tú)</i> 1988 Altzairua kristalaren gainean Acero sobre cristal	67	<i>Movimiento perpetuo</i> 1988 Altzairu nikelizatua Acero niquelado
		26	<i>Molde para la oscuridad</i> 1987 Burdin urtua Hierro fundido	47	<i>Negaciones. Larva de escultura</i> 1988 Metakrilatoa Metacrilato	68	<i>Fragmento de biblioteca de cabecera ordenada por preferencia personal en 1987 y 1988.</i>
						69	<i>Partituras de conferencias 1986/1988</i> Makinaz eta eskuz idatziak paperaren gainean Mecanografiados y manuscritos sobre papel
						70	ZONA DE DOCUMENTACIÓN