

Mariana Castillo Deball

Amarantus

Lanak/Obras/Works

Perfecto Luna, 2019

Eskaiola. Dimensiones variables. Artistaren adeitasunez
Escayola. Dimensiones variables. Cortesía de la artista
Scagliola. Variable dimensions. Courtesy of the artist



Materia de los días, 2019

Eskaiola. 15 cm-ko diametroa bakoitzak. Artistaren adeitasunez
Escayola. Dimensiones variables. Cortesía de la artista
Scagliola. 15cm in diameter each. Courtesy of the artist



Para qué me diste las manos llenas de color / todo lo que toque se llenará de sol, 2018

Pigmentu naturalez egindako murala. 316 x 306 cm. Artistaren adeitasunez
Pintura mural realizada con pigmentos naturales. 316 x 306 cm. Cortesía de la artista
Mural painting made with natural pigments. 316 x 306 cm. Courtesy of the artist



Mechanical Column (Sérignan), 2015

Metalezko egituradun zeramikazko zutabea. 404 x 31 cm. Galerie Barbara Wien, Berlin
Columna cerámica con estructura metálica. 404 x 31 cm. Galerie Barbara Wien, Berlín
Ceramic column; metal structure. 404 x 31 cm. Galerie Barbara Wien, Berlin



Snake (Sérignan), 2015

Metalezko egituradun zeramikazko zutabea. 242 x 38 cm. Galerie Barbara Wien, Berlin
Columna cerámica con estructura metálica. 242 x 38 cm. Galerie Barbara Wien, Berlín
Ceramic column; metal structure. 242 x 38 cm. Galerie Barbara Wien, Berlin



Artium Museoa

Zoomorph P, 2013

Zoomorph eskultura erraldoiaren miniaturazko bertsioa, uirigua herri maian, Guatemalan, K. o. 746 eta 805 artean egina. Txilarraren sustrai zizelkatua. 35 x 35 x 35 cm. Juan Varez bilduma, Madril

Versión en miniatura de la escultura monumental *Zoomorph*, realizada entre el 746 y el 805 d. C. en el enclave maya de Quiriguá, Guatemala. Tallado madera de raíz de brezo. 35 x 35 x 35 cm. Colección Juan Varez, Madrid

Miniature version of the monumental sculpture *Zoomorph*, realised between A.D 746 and 805, at the Maya site of Quiriguá, Guatemala. Carved Briar wood root. 35 x 35 x 35 cm. Colección Juan Varez, Madrid



Imprint Zoomorph P -a,b,c, 2013

Xilografía kotoizko paperaren gainean. 55 x 240 cm. Juan Varez bilduma, Madril

Xilografías sobre papel de algodón. 55 x 240 cm. Colección Juan Varez, Madrid
Woodcut prints on cotton paper. 55 x 240 cm. Colección Juan Varez, Madrid

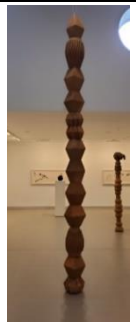


Rhomboid (Sérignan), 2015

Metalezko egituradun zeramikazko zutabea. 455 x 29 cm. Galerie Barbara Wien, Berlin

Columna cerámica con estructura metálica. 455 x 29 cm. Galerie Barbara Wien, Berlín

Ceramic column, metal structure. 455 x 29 cm. Galerie Barbara Wien, Berlin



Falschgesichter

Papiroflexiako 22 eskultura, paper distiratsuan eta testu inprimatu. 29,7 x 21 cm bakoitza. Artistaren adeitasunez

22 esculturas de papiroflexia en papel brillante y texto impreso. 29,7 x 21 cm cada uno. Cortesía de la artista

22 paperfoldings on glossy paper, printed text. 29.7 x 21 cm each. Courtesy of the artist

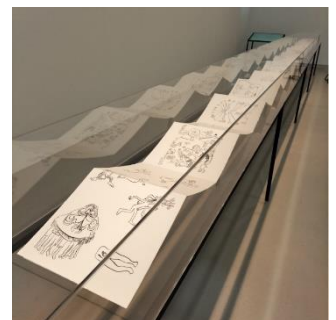


El «dónde estoy» va desapareciendo, 2011

Marraskia, tinta paperaren gainean eta akordeoi liburua; bideo digitala, audioa: nahuatlez, gaztelaniaz, italieraz, alemanez eta ingelesez. Marraskia: 40 x 1.000 cm; bideoa: 10 min. Museum für Gegenwartskunst Siegen, Arte Garaikidearen Bilduma

Dibujo, tinta sobre papel, libro acordeón; vídeo digital, audio en náhuatl, español, italiano, alemán e inglés. Dibujo: 40 x 1.000 cm; vídeo: 10 min. Museum für Gegenwartskunst Siegen, Colección de Arte Contemporáneo

Drawing, ink on paper, leporello, digital video, sound in Nahuatl, Spanish, Italian, German, and English. Drawing 40 x 1000 cm, Video 10 min. Museum für Gegenwartskunst Siegen, Contemporary Art Collection



Artium Museoa

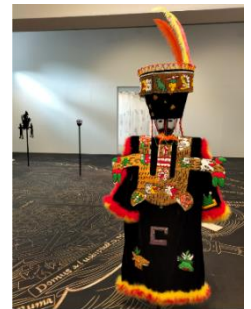
Nuremberg Map of Tenochtitlan, 2013

CNC bidez grabatutako zurezko zorua. Neurri aldakorak. Galerie Barbara Wien, Berlin
Suelo de madera grabado con CNC. Dimensiones variables. Galerie Barbara Wien, Berlín
Woodcut with cnc router. Variable dimensions. Galerie Barbara Wien, Berlin



No acabarán mis flores, 2013

5 txinelo-jantzi. Alezko broderia, belusa, lumak, kotoizko oihala eta maskarak. Galerie Barbara Wien, Berlin
5 trajes de chinelo. Bordado de cuentas, terciopelo, plumas, tela de algodón y máscaras. Galerie Barbara Wien, Berlín
5 Chinelo costumes. Bead embroidery, velvet, feathers, cotton fabric, masks. Galerie Barbara Wien, Berlin



Pedernal II, 2017

Urmargoa paperaren gainean. 35,5 x 21,5 cm. Mendes Wood DM, São Paulo/ Brusela/ New York
Acuarela sobre papel. 35,5 x 21,5 cm. Mendes Wood DM, São Paulo/ Bruselas/ Nueva York
Watercolor on paper. 35,5 x 21,5 x 0 cm. Mendes Wood DM, São Paulo, Brussels, New York



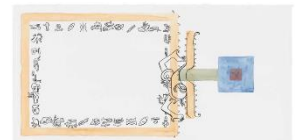
Scorpion Time I, 2018

Urmargoa eta tinta paperaren gainean. 35 x 22 cm. Michael Meurer
Acuarela y tinta sobre papel. 35 x 22 cm. Michael Meurer.
Watercolor, ink on paper. 35 x 22 cm. Michael Meurer



Crocodile skin book of the days, 2018

Urmargoa eta tinta paperaren gainean. 35 x 70 cm. Galerie Barbara Wien, Berlin
Acuarela y tinta sobre papel. 35 x 70 cm. Galerie Barbara Wien, Berlín
Watercolor, ink on paper. 35 x 70 cm. Galerie Barbara Wien, Berlin



What's the matter with you?, 2017

Urmargoa paperaren gainean. 35,5 x 21,5 cm. Mendes Wood DM, São Paulo/ Brusela/ New York
Watercolor on paper. 35,5 x 21,5 cm. Mendes Wood DM, São Paulo/ Bruselas/ Nueva York
Watercolor on paper. 35,5 x 21,5 cm. Mendes Wood DM, São Paulo, Brussels, New York



Artium Museoa

Scorpion Time II, 2018

Urmargoa eta tinta paperaren gainean. 35 x 22 cm. Galerie Barbara Wien, Berlin
Acuarela y tinta sobre papel. 35 x 22 cm. Galerie Barbara Wien, Berlín
Watercolor, ink on paper. 35 x 22 cm. Galerie Barbara Wien, Berlin



Why don't you say something?, 2017

Urmargoa paperaren gainean. 35,5 x 21,5 cm. Mendes Wood DM, São Paulo/ Brusela/ New York
Watercolor on paper. 35,5 x 21,5 cm. Mendes Wood DM, São Paulo/ Bruselas/ Nueva York
Watercolor on paper. 35,5 x 21,5 cm. Mendes Wood DM, São Paulo, Brussels, New York



Tonalamatl V, 2018

Urmargoa eta tinta paperaren gainean. 35 x 35 cm. Sauerbruch bilduma pribatua
Acuarela y tinta sobre papel. 35 x 35 cm. Colección privada Sauerbruch
Watercolor, ink on paper. 35 x 35 cm. Privatsammlung Sauerbruch



Pedernal I, 2017

Urmargoa paperaren gainean. 35,5 x 21,5 cm. Mendes Wood DM, São Paulo/ Brusela/ New York
Acuarela sobre papel. 35,5 x 21,5 cm. Mendes Wood DM, São Paulo/ Bruselas/ Nueva York
Watercolor on paper. 35,5 x 21,5 cm. Mendes Wood DM, São Paulo, Brussels, New York



Pleasures of Association, and Poissons, such as Love, 2017

Banbuzko egitura, hariak eta kalkomaniak japoniar paperaren gainean eta Sumi tinta. Neurri aldakorak. Artistaren adeitasunez
Estructura de bambú, hilos y calcomanías sobre papel japonés y tinta Sumi. Dimensiones variables. Cortesía de la artista
Bamboo structure, strings and rubbings on Japanese paper, Sumi ink. Variable dimensions. Courtesy of the artist



Blackboxing, 2005

DVD bideoa. Musika: *Time rehearsal*, Santiago Santero; *Mambo 27*, Perez Prado.
Ahotsa: Nawroz Abbany eta Seamus Cater. 23 min. Galerie Barbara Wien, Berlin
Vídeo en DVD. Música: *Time rehearsal*, Santiago Santero; *Mambo 27*, Perez Prado; Voz:
Nawroz Abbany y Seamus Cater. 23 min. Galerie Barbara Wien, Berlín
Video on DVD. Music: *Time rehearsal*, Santiago Santero; *Mambo 27*, Perez Prado;
voice: Nawroz Abbany and Seamus Cater. 23 min. Galerie Barbara Wien, Berlin

