

1

Darío Villalba

San Sebastián, 1939

Pintura antisonora, 1978

Mixta sobre tela
Colección Artium de
Álava



2

Ignasi Aballí

Barcelona, 1958

Paper moneda, 1992

Papel moneda, hierro
y cristal
Colección Artium de
Álava



3

Antoni Tàpies

Barcelona, 1923

*Grande toile grise
pour
Kassel*, 1964

Mixta sobre tela
sobre madera
Colección Artium
de Álava



4

Joan Fontcuberta

Barcelona, 1955

*Plomo fundido en
agua de mar* (serie
*Euskaldunen
Uhartea*), 2003

Fotografía
Ed. 1/3
Colección ARTIUM
de Álava



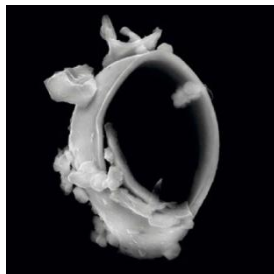
5

Concha Prada

Puebla de Sanabria,
Zamora, 1963

Polvo 8 (serie
Polvo), 2004

C-Print
Ed.: 3/5
Colección Artium de
Álava



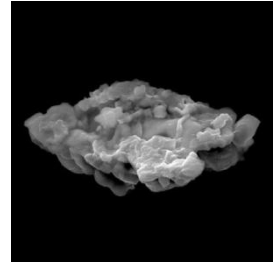
6

Concha Prada

Puebla de Sanabria,
Zamora, 1963

Polvo 6 (serie
Polvo), 2004

C-Print
Ed.: 3/5
Colección Artium de
Álava



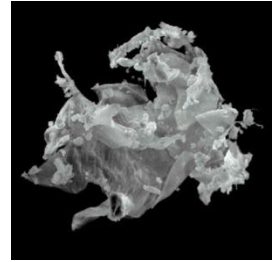
7

Concha Prada

Puebla de Sanabria,
Zamora, 1963

Polvo 1 (serie
Polvo), 2004

C-Print
Ed.: 3/5
Colección Artium de
Álava



8

Concha Prada

Puebla de Sanabria,
Zamora, 1963

Polvo 6 (serie
Polvo), 2004

C-Print
Ed.: 3/5
Colección Artium de
Álava



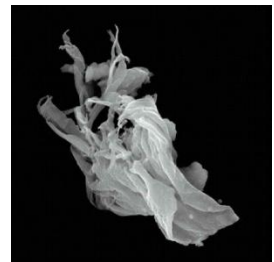
9

Concha Prada

Puebla de Sanabria,
Zamora, 1963

Polvo 9 (serie
Polvo), 2004

C-Print
Ed.: 3/5
Colección Artium de
Álava



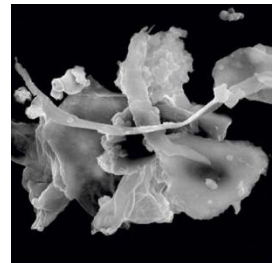
10

Concha Prada

Puebla de Sanabria,
Zamora, 1963

Polvo 2 (serie
Polvo), 2004

C-Print
Ed.: 3/5
Colección Artium de
Álava



11

Concha Prada

Puebla de Sanabria,
Zamora, 1963

Polvo 3 (serie
Polvo), 2004
C-Print
Ed.: 3/5
Colección Artium de
Álava



12

Concha Prada

Puebla de Sanabria,
Zamora, 1963

Polvo 4 (serie
Polvo), 2004
C-Print
Ed.: 3/5
Colección Artium de
Álava



13

Concha Prada

Puebla de Sanabria,
Zamora, 1963

Polvo 7 (serie
Polvo), 2004
C-Print
Ed.: 3/5
Colección Artium de
Álava



14

Javier Vallhonrat

Madrid, 1953

Objetos precarios #
15,
1993-1994
Fotografía
Ed. 1/3
Colección Artium de
Álava



15

Mireia Masó

Barcelona, 1963

Antártida,
experimento nº 1,
(témpanos de luz +
una imagen / 30
segundos), 2006
Videoinstalación
Colección Artium de
Álava

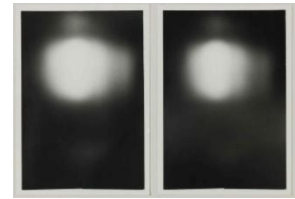


16

Fernando Sinaga

Zaragoza, 1951

Alma del mundo
(serie *Fábrica de*
clónicos), 1996
Polaroid en b/n
Colección Artium de
Álava



17

Imanol Marrodán

Bilbao, 1964

Arteriografía cerebral,
1994
Caja de luz
Colección Artium de
Álava



18

Alberto Korta

Vitoria-Gasteiz, 1959

Sin título, 1996
Fotografía en b/n
Ed.: única
Colección Artium de
Álava



19

Darío Urzay

Bilbao, 1958

Observador nº 2
(serie
Camerastrokes),
1997
Fotografía en b/n
Ed.: 1/30
Colección Artium de
Álava

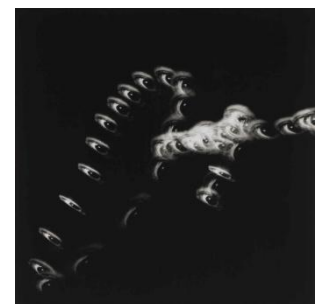


20

Darío Urzay

Bilbao, 1958

Observador nº 1
(serie
Camerastrokes),
1997
Fotografía en b/n
Ed.: 12/30
Colección Artium
de Álava



21

Chema Alvargonzález

Jerez de la Frontera,
Cádiz, 1960 - Berlin,
2009

Abismamiento II, 1996
Caja de luz
Colección Artium de
Álava

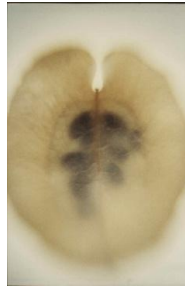


22

Cecilia Andersson

Stockholm, Sverige, 1961

Biosfera II, 1998
Fotografía
Colección Artium de Álava



23

Lucien Clergue

Arlés, Francia, 1934

*Embleme du taureau
craquelure*, 1985
Fotografía en b/n
Colección Artium de Álava



24

Sergio Prego

Fuenterrabia,
Gipuzkoa, 1969

Anti-, 2005
Vídeo
Ed. 4/8
Colección Artium de
Álava



25

Koko Rico

Vitoria-Gasteiz, 1965

Sin título, 1995
Bronce fundido y
malaquita
Colección Artium
de Álava



26

Eva Lootz

Viena, 1940

Hojas parlantes 4, 1990
Aguafuerte y fotograbado
Ed.: 69/75
Colección Artium de Álava



27

Eva Lootz

Viena, 1940

Hojas parlantes 1, 1990
Aguafuerte y fotograbado
Ed.: 69/75
Colección Artium de
Álava



28

Eva Lootz

Viena, 1940

Hojas parlantes 5, 1990
Aguafuerte y fotograbado
Ed.: 69/75
Colección Artium de
Álava



29

Jaume Plench

Barcelona, 1963

*Entropía de Jackson: la
torre de Babel*, 2008
Técnica mixta
Colección Artium de
Álava

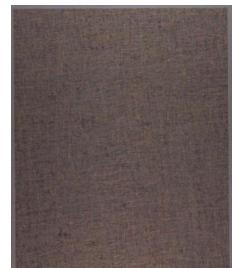


30

Fernando Roscubas

Palma Mallorca, 1953

*Serie tonal, pintura nº
5*, hacia 1976
Óleo sobre
conglomerado
Colección Artium de
Álava



31

Fernanda Fragateiro

Montijo, Portugal, 1962

*¿Existe un sustituto
para la experiencia?*,
2002
Instalación
Colección Artium de
Álava



32

Fernando Sánchez Castillo

Madrid, 1970

Pequeño riot,
2009
Bronce patinado
Colección Artium
de Álava



33

Karmelo Bermejo
Málaga, 1979

Aportación de fuel a la Costa Da Morte. Diez kilos de fuel fueron vertidos al mar en la Costa da Morte, 2005
Fotografía en color
Ed.: 1/3
Colección Artium de Álava



34

Xoán Anleo
Marín, Pontevedra, 1960

Sin título, 2008
Impresión prolaser lambda
Ed. 1/3
Colección Artium de Álava



35

Miguel Río Branco
Las Palmas de Gran Canaria, 1946

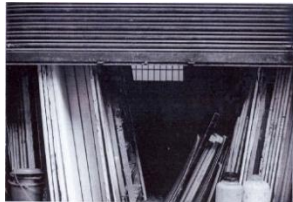
Snake Dream, 1985-1994
Fotografía en b/n
Ed.: 19/40
Colección Artium de Álava



36

Ignacio Sáez
Bilbao, 1971

Sin título, 2004
Fotografía en b/n
Colección Artium de Álava



37

Ignacio Sáez
Bilbao, 1971

Sin título, 2004
Fotografía en b/n
Colección Artium de Álava



38

Begoña Zubero
Bilbao, 1962

Caos. (Fragmento 2/30. ¿Quieres casarte conmigo, cariño?, 1994
Fotografía
Ed.: única
Propiedad del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz



39

Joan Fontcuberta
Barcelona, 1955

Horno en la Anse Qui-Pue (serie Euskaldunen Uharteá), 2003
Fotografía en color
Ed.: 1/3
Colección Artium de Álava



40

Joan Fontcuberta
Barcelona, 1955

Horno principal, cerca de la playa, en la Anse à la Baleine (serie Euskaldunen Uharteá), 2003
Fotografía en color
Ed.: 1/3
Colección Artium de Álava



41

Joan Fontcuberta
Barcelona, 1955

Horno de apoyo, en el interior de la Anse à la Baleine (serie Euskaldunen Uharteá), 2003
Fotografía en color
Ed.: 1/3
Colección Artium de Álava



42

Francisco Ruiz de Infante
Vitoria-Gasteiz, 1966

Falsos gemelos (errores invisibles), 1992
Instalación
Colección Artium de Álava



43

Gilbert & George
San Martino in Badia, Italia, 1943 / Plymouth, Reino Unido, 1942

Planed, 2007
net.art
Ed.: ilimitada
Colección Artium de Álava



44

Carmela García
Lanzarote, 1964

Serie Paraíso, 2003
Fotografía en color
Ed. 1/3
Colección Artium de Álava



45

Juan Genovés
Valencia, 1930

El grito, 1977
Acrílico sobre tela
Colección Artium de Álava



46

Itxaro Delgado
Vitoria-Gasteiz, 1958

El otro planeta, 2000
Vídeo
Colección Artium de Álava



47

Joseph Beuys
Krefeld, Deutschland, 1921
– Düsseldorf, Deutschland, 1986

La rivoluzione siamo Noi, 1972
Litografía sobre papel
Colección Artium de Álava



48

Santiago Sierra
Madrid, 1966

NO, 2010
Mármol de Carrara y
vaselina
Colección Artium de Álava



49

Javier Landeras
Bilbao, 1965

Túnel de Artxanda #01, 2002
Fotografía en color
Ed.: única
Colección Artium de Álava



50

Javier Landeras
Bilbao, 1965

Túnel de Artxanda #02, 2002
Fotografía en color
Ed.: única
Colección Artium de Álava



51

Père Noguera
La Bisbal d'Empordá, Girona, 1941

Botins, 1980
Arcilla, cuero,
papel, madera y
cristal
Colección Artium de Álava



52

Asier Mendizabal
Ordizia, Gipuzkoa, 1973

Sin título (M-L), 2008
Cemento
Colección Artium de Álava



53

Cristina Lucas
Jaén, 1973

Habla, 2008
Vídeo
Ed. 2/5
Colección ARTIUM de Álava



54

Txuspo Poyo
Alsasua (Navarra), 1963

Sin título, 1987-1989
Hierro patinado
Propiedad del
Ayuntamiento de Vitoria-
Gasteiz



55

Fernando Sánchez Castillo
Madrid, 1970

Perspectiva ciudadana
(Serie *Notas para la
educación estética de
la burguesía*) 2004
Bronce
Dimensiones variables



56

Ibon Aranberri

Itziar-Deba, Gipuzkoa, 1969

Baca, 1998

Bobina de cuerda,
escalera de mano,
plástico, pala, tubo y
objetos varios
Obra propiedad del
Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz



57

Karmelo Bermejo

Málaga, 1979

Aportación de trabajo gratuito al Grupo Deutsche Bank. Los cristales de una sucursal de Deutsche Bank fueron limpiados sin recibir a cambio remuneración alguna. 2005

Vídeo
Ed. 1/3
Colección ARTIUM
de Álava



58

Karmelo Bermejo

Malaga, 1979

Aportación de vigilancia al Museo del Prado. Vigilar al vigilante de la sala 39, 2006

Vídeo
Ed. 1/3
Colección ARTIUM
de Álava



59

Estibaliz Sádaba

Bilbao, 1963

Garbage girl, 2007

Vídeo
Colección ARTIUM
de Álava



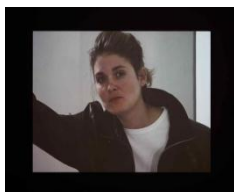
60

Cabello / Carceller

Paris, 1963 / Madrid, 1964

Casting: James Dean (Rebelde sin causa), 2004

Vídeo
Ed. 1/10
Colección ARTIUM
de Álava



61

Andrés Serrano

Nueva York, 1950

Sin título (serie *La Morgue*), 1992

Cibachrome
Ed.: 4/50
Colección Artium de
Álava



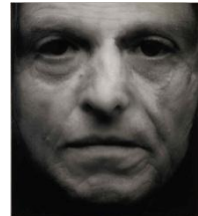
62

Cesar San Millán

Vitoria-Gasteiz, 1956

Sin título, 2008

Fotografía
Colección ARTIUM de
Álava



63

Cesar San Millán

Vitoria-Gasteiz, 1956

Sin título, 2008

Fotografía
Colección ARTIUM de
Álava



64

Pedro G. Romero

Aracena (Huelva), 1964

Ángel, 1989

Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



65

Carmen López Castillo

Vitoria-Gasteiz, 1956

Las aguas madres, 1996

Madera, cristal y sal
Colección Artium de
Álava



66

Rubén Ramos Balsa

Santiago de Compostela, A Coruña, 1978

Soplar, 2004

Acero, metacrilato, monitor, vídeo, tapa de
caja de potencia y
objetos varios

Ed. 1/3
Colección Artium de
Álava



67
Ignasi Aballí
 Barcelona, 1958

Listados (violencia I),
 2004
 Impresión digital
 Edición única
 Colección Artium de
 Álava



68
Joan Rabascall
 Barcelona, 1935

5 ptas por visita a cada
 museo (Serie Spain is
 different), 1976
 Emulsión fotográfica
 sobre tela
 Colección Artium de
 Álava



69
Joan Rabascall
 Barcelona, 1935

Canciones (serie *Spain is
 different*)
 1976
 Emulsión fotográfica sobre
 tela
 Colección Artium de Álava



70
Antoni Muntadas
 Barcelona, 1942

M.D., 2005
 Litografía sobre papel
 Colección Artium de
 Álava



71
Juan Pérez Agirregoikoa
 Donostia-San Sebastian, 1963

*Concierto para puño
 alzado*, 2007
 Vídeo
 Ed.: 1/5
 Colección Artium de
 Álava



72
Juan Pérez Agirregoikoa
 Donostia-San Sebastian, 1963

Mao perdóname,
 2004
 Acrílico sobre tela
 Colección Artium de
 Álava



73
Begoña Usaola
 Portugalete, Bizkaia,
 1949

Bla bla bla, 1990
 Técnica mixta sobre tela
 Colección Artium de
 Álava



74
Dora García
 Valladolid, 1965

*Insulto al público:
 adaptación*
 2009
 Vídeo
 Ed. 1/3
 Colección ARTIUM de
 Álava



75
Guillem Bayo
 Barcelona, 1974)

%, 2007
 Instalación
 Colección Artium de
 Álava



76
Nacho Criado
 Mengíbar (Jaén),
 1943 — Madrid, 2010

Trasvase, 1977
 Obra múltiple
 Ed.: 32/80
 Colección Artium de
 Álava



77
Daniel García Andújar
 Almoradí, Alicante, 1966

*Technologies to the people. "Postcapital
 Archive Project" Black box*
 2006
 Vídeo-instalación
 Ed. 1/5
 Colección Artium de
 Álava



78
Ibon Aranberri
 Itziar-Deba, Gipuzkoa,
 1969

Nova era, 2001
 Acero inoxidable
 Colección ARTIUM de
 Álava



79

Dora Garcia
Valladolid, 1965

Lucy, 1994
Poliéster
Colección ARTIUM de
Álava



80

Javier Tudela
Vitoria-Gasteiz, 1960

*Pequeña situación de
cortesía*, 1994
Madera y metal
Obra propiedad del
Ayuntamiento de
Vitoria-Gasteiz



81

Susana Solano
Barcelona, 1946

Mort d' Isolda,
1987
Hierro y plomo
Colección Artium de
Álava



82

Antoni Abad
Lleida, 1956

Sin título (*esclava*), 1990
Componentes de mecalux
Colección Artium de Álava



83

Carmen Calvo
Valencia, 1950

De la serie
Escrituras, 1985
Óleo, barro cocido y
acrílico sobre tela
Colección Artium de
Álava



84

Rosa Brun
Madrid, 1955

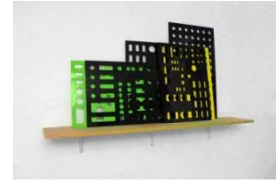
Antesala IV, 1993
Acero pulido y hierro
lacado
Colección Artium de
Álava



85

Olga Adelantado
Valencia, 1970

*Sqematic
Composition*, 2008
Metacrilato y madera
Colección Artium de
Álava



86

Mitsuo Miura
Iwate, Japón, 1946

*120º en la Playa de los
Genoveses 3*, 1989
Grabado calcográfico
sobre papel
Ed.: 62/75
Colección Artium de
Álava



87

Mitsuo Miura
Iwate, Japón, 1946

*120º en la Playa de
los Genoveses 2*, 1989
Grabado calcográfico
sobre papel
Ed.: 62/75
Colección Artium de
Álava



88

Mitsuo Miura
Iwate, Japón, 1946

*120º en la Playa de
los Genoveses 4*, 1989
Grabado calcográfico
sobre papel
Ed.: 62/75
Colección Artium de
Álava



89

Mitsuo Miura
Iwate, Japón, 1946

*120º en la Playa de los
Genoveses 5*, 1989
Grabado calcográfico
sobre papel
Ed.: 62/75
Colección Artium de
Álava



90

Mitsuo Miura

Iwate, Japón, 1946

120º en la Playa de los Genoveses 1, 1989

Grabado calcográfico
sobre papel

Ed.: 62/75

Colección Artium de
Álava



91

Juan Hidalgo

Las Palmas de Gran Canaria, 1927

Etcéteras 4,
1989

Aguafuerte

Ed.: 65/75

Colección Artium
de Álava



92

Mitsuo Miura

Iwate, Japón),
1946

*¡¡Que vida!! tan
maravillosa*,
1989

Óleo sobre tela
Colección Artium
de Álava



93

Mitsuo Miura

Iwate, Japón, 1946

Sin título, 1995

Madera, poliéster y
óleo

Ed.: 2/9

Colección Artium de
Álava



94

Javier Utray

Madrid, 1945 — 2008

*Cartas de color I
(solitario)*, 1998

Inkjet sobre tela
Colección Artium de
Álava



95

Rosa Brun

Madrid, 1955

Lumaquela, 2003

Acrílico sobre tela
sobre tabla

Colección Artium de
Álava



96

**Alfredo Álvarez
Plágaro**

Vitoria-Gasteiz, 1960

Sin título, 1985

Óleo sobre tela

Colección Artium de
Álava



97

Ferrán García Sevilla

Palma de Mallorca,
1949

PIC-10, 2002

Acrílico sobre tela
Colección Artium de
Álava



98

Antoni Muntadas

Barcelona, 1942

B+T (serie Dealings),
2003

Serigrafía sobre papel
Ed.: 25/50

Colección Artium de
Álava



99

Joan Brossa

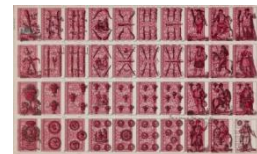
Barcelona, 1919 — 1998

Sin título, 1992

Offset sobre papel

Ed.: única

Colección Artium de
Álava



100

José Guerrero

Granada 1914-Barcelona,
1991

Crecientes con rojo, 1971

Óleo sobre tela

Colección Artium de Álava



101

Antoni Muntadas

Barcelona, 1942

Time (Series: Close-up), 1983

Cibachrome

Colección ARTIUM
de Álava



102

Rogelio López Cuenca

Nerja, Málaga,
1959

Décor, 1992

Óleo sobre tela
Colección ARTIUM
de Álava



103

Txuspo Poyo

Alsasua, 1963

1/08/2007 Michelangelo Antonioni
2010

Serigrafía sobre
cartón piedra

Ed. 1/100

Colección ARTIUM de
Álava



104

Rogelio López Cuenca

Nerja, Málaga, 1959

Welcome to Paradise
1995

Serigrafía, vinilo y óleo
sobre papel
Colección ARTIUM de
Álava



105

Vicente Villarrocha

Zaragoza, 1955

Capri c'est V, 2006

Técnica mixta sobre
lienzo

Colección Artium de
Álava



106

Vicente Villarrocha

Zaragoza, 1955

Capri c'est V, 2006

Técnica mixta sobre
lienzo

Colección Artium de
Álava



107

Rogelio López Cuenca

Nerja, Málaga, 1959

Islands, 1995

Serigrafía, vinilo y óleo
sobre papel

Colección ARTIUM de
Álava



108

Nacho Criado

Mengíbar (Jaén), 1943
— Madrid, 2010

Cazadores furtivos, 1994

Serigrafía sobre papel
Colección Artium de
Álava



109

Nacho Criado

Mengíbar (Jaén), 1943 —
Madrid, 2010

*En tiempo furtivo... qué
hacer?*, 1994

Gofrado sobre papel
Colección Artium de Álava



110

Chelo Matesanz

Reinosa (Cantabria),
1964

Jugando sin descanso,
1997

Fieltro y costura sobre
un edredón

Colección Artium de
Álava



111

Dis Berlín

Ciria, Soria, 1959

*Ejercicios de dibujo
artístico 2*,

1991

Serigrafía sobre papel
Colección Artium de
Álava



112

Dis Berlín

Ciria, Soria, 1959

*Ejercicios de dibujo
artístico 1*,

1991

Serigrafía sobre papel
Colección Artium de
Álava



113

Mateo Maté
Madrid, 1964

Del arte de hacer un barco y del arte de hundirlo, 1995
Papiroflexia
montada sobre
bastidor
Ed. 2/2
Colección ARTIUM
de Álava



114

Alberto Peral
Santurce, Vizcaya, 1966

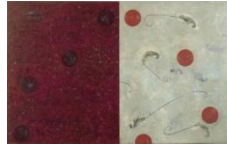
Sin título, 1996
Fotografía
Colección Artium de Álava



115

Iñaki Cerrajería
Vitoria-Gasteiz, 1957

Biológico, 1991
Mixta sobre tela
Colección Artium de
Álava



116

Equipo Crónica
Valencia, 1963 - 1981

Leer a Daumier
1975
Acrílico sobre tabla
Colección ARTIUM de
Álava



117

Eduardo Arroyo
Madrid, 1937

Vanitas, 1991
Óleo sobre tela
Colección Artium de
Álava



118

Iñaki Gracenea
Fuenterrabía,
Guipúzcoa, 1972

Sin título, 2003-2004
Óleo sobre madera
Colección Artium de
Álava



119

Nicolás de Lekuona
Ordicia, Guipúzcoa, 1913
— Frúniz, Vizcaya, 1937

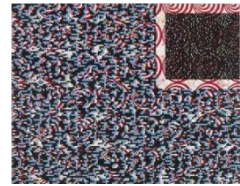
Sin título, 1935
Collage, tinta y lápiz
sobre papel
Colección Artium de
Álava



120

Nestor Sanmiguel
Zaragoza, 1949

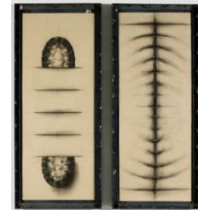
El arte de esquivar
serie *El oficio de esquivar*, 2004
Acrílico, tinta grafito y
papel
Sobre tela de lino
Colección Artium de
Álava



121

Pepe Espaliú
Córdoba, 1955 — 1993

Sin título, 1989
Mixta sobre papel y
hierro
Colección Artium de
Álava



122

Jose Luis Alexanco
Madrid, 1942

Reloj un poco eléctrico,
1985
Acrílico sobre tela
Colección Artium de
Álava



123

Santiago Serrano
Villacañas, Toledo, 1942

Breve 4, 1990
Mixta sobre tela
Colección Artium de
Álava



124

Jordi Teixidor
Valencia, 1941

Pintura amarilla 21,
1978
Acrílico sobre tela
Colección Artium de
Álava



125

Patricio Cabrera
Gines, Sevilla, 1958

Sin título, 1988
Acrílico sobre tela
Colección Artium de Álava



126

José Ramón Amondarain
Donostia-San Sebastián, 1964

Sin título, 2005
Acrílico sobre bronce
sobre metacrilato
Colección ARTIUM de Álava



127

Pablo Serrano
Crevillén (Teruel), 1910 —Madrid, 1985

Ordenación del caos, hacia 1957
Hierro forjado
Colección Artium de Álava



128

Miquel Navarro
Mislata (Valencia), 1945

Lluna, 1994
Zinc
Colección Artium de Álava



129

Blanca Muñoz
Madrid, 1963

Curvatura espacio-temporal, 1996
Acero inoxidable
Colección Artium de Álava



130

CVA (Juan Luis Moraza/Luisa Fernández)
Vitoria-Gasteiz, 1960 /
Villarejo de Órbigo (León), 1955

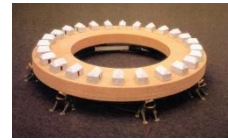
Aureola, 1983
Alambre de espinos dorado
Colección Artium de Álava



131

José Ramón Morquillas
Baracaldo, Vizcaya, 1947

Paisaje, 1993-1995
Instalación
Colección Artium de Álava



132

Pablo Milicua
Bilbao, 1960

Montón blanco, 1992
Técnica mixta
Colección Artium de Álava



133

Pablo Vargas Lugo
México D. F., 1968

Fortuna (Time Rolex), 2008
Instalación
Ed.: 2/2
Colección Artium de Álava



134

Cildo Meireles
Río de Janeiro, Brasil, 1948

Zero Dollar, 1978
Impresión sobre papel
Colección Artium de Álava



135

Juan Luis Moraza
Vitoria-Gasteiz, 1960

L.E.C.O.I.N., 2004
Impresión digital
Colección Artium de Álava

136

Charo Pradas
Hoz de la Vieja, Teruel, 1960

La noticia, 1988
Mixta sobre tela
Colección Artium de Álava



137

Alejandro Görnemann Schaefer
Madrid, 1964

Sin título, 1985
Acrílico sobre lienzo
Colección Artium de Álava



138
Ignacio Sáez
Bilbao, 1971

Sin título, 1999
Transferencia fotográfica
duratrans
Colección Artium de Álava



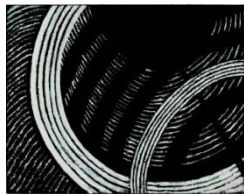
139
Fernando Illana
Talavera de la Reina, Toledo, 1950

Igual e igualmente diferentes, 1991
Lámparas de luz fría,
regletas, tubo de
metacrilato y película
fotográfica
Ed.: 24/25
Colección Artium de
Álava



140
Felicidad Moreno
Lagartera, Toledo,
1959

Sin título, 1987
Acrílico sobre tela
Colección Artium de
Álava



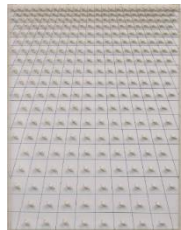
141
Benet Rossell
Ager, Lleida, 1937

Valors esperats: 2 + 1 = < f(x) > = ? f(x) ?^2 (x) dx ~ 2 + 2,
1978-2006
Vídeo-instalación
Colección Artium de
Álava



142
Antoni Miralda
Tarrasa, Barcelona, 1942

Perspectiva Tableau-Table (Soldats Soldés), 1971
Ensamblaje de madera,
metacrilato y plástico
Colección Artium de Álava



143
Aitor Lajarín
Vitoria-Gasteiz, 1977

Y no fué suficiente,
2005
Acrílico sobre tela
Colección Artium de
Álava



144
Txuspo Poyo
Alsasua, Navarra,
1963

Delay Glass, 2007
Video instalación
Colección Artium
de Álava



145
Luis Candaudap
Bilbao, 1964

Jacuzzi (San Jorge y el dragón), 1997
Acrílico sobre tela
Colección Artium de
Álava



146
Manuel Ángeles Ortiz
Jaén, 1895 — París, 1984

Albaycín (serie Albaicines), 1964
Óleo sobre tela
Colección Artium de
Álava



147
Luis Gordillo
Sevilla, 1934

Sedimentación-Estructuración C, 1975-76
Collage
Colección Artium de Álava



148
Juan Daniel Tamayo
Bilbao, 1951

Recuerdos de Euskadi nº 3, 1988
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



149

Juan Navarro Baldeweg
Santander, 1939

Academia amarilla, 1988
Óleo sobre lienzo
Colección Artium de Álava



150

Simeón Saiz
Cuenca, 1956

Civiles croatas asesinados por un comando bosnio. Segunda versión (a partir de imagen aparecida en Antena 3), 1997
Óleo sobre tela
Colección ARTIUM de Álava



151

Alberto Rementería
Bilbao, 1953

La novia de perejil, 1988
Mixta sobre lienzo
Depósito Gobierno Vasco



152

Juan Mieg
Vitoria-Gasteiz, 1938

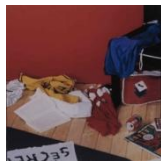
Sin título, 1985
Serigrafía sobre papel
Ed.: 91/200
Colección Artium de Álava



153

Txomin Badiola
Bilbao, 1957

Creative people must..., 1999
Vídeo
Ed.: 1/15
Colección Artium de Álava



154

Equipo Límite (Esperanza Casa Guillén / Carmen Roig Castillo)
Quart de Poblet (Valencia), 1967 / Valencia, 1967

Más dilatados que las cataratas del Niágara, 1993
Acrílico sobre madera
Colección Artium de Álava



155

José María Sicilia
Madrid, 1954

La luz que se apaga, 1997
Mixta sobre tabla
Colección Artium de Álava



156

Ana Laura Alaez
Bilbao, 1964

Dedos, 1993
Lana, madera y plumas
Colección Artium de Álava



157

Felicidad Moreno
Lagartera (Toledo), 1959

Mil Rayas IV, 2004
Acrílico y esmalte sobre tela
Colección Artium de Álava



158

Carlos Pazos
Barcelona, 1949

Donde está la farmacia, 1989
Ensamblaje de objetos varios (estructura metálica, tapiz, palo de golf y luz)
Colección ARTIUM de Álava



159

Jorge Galindo
Madrid, 1965

Buzzie, 2007
Acrílico sobre tela
Colección Artium de Álava



160

Victoria Diehl
A Coruña, 1978

Serie Vida y muerte de las estatuas, 2003
Infografía sobre aluminio
Ed. 2/5
Colección ARTIUM de Álava



161

Victoria Diehl
A Coruña, 1978

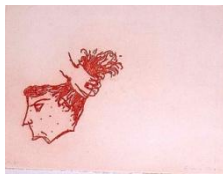
Serie Vida y muerte de las estatuas, 2003
Infografía sobre aluminio
Ed. 2/5
Colección ARTIUM de Álava



162

Elena Blasco
Madrid, 1950

Sin título 6, 1991
Aguatinta sobre papel
Ed.: 66/75
Colección Artium de Álava



163

Jiri Georg Dokoupil
Krnov, Ceská Republika, 1954

Polución en Madrid, 1989
Hollín
Colección ARTIUM de Álava



164

Alfredo Alcain
Madrid, 1936

Cezanne Petit-Point LXVI, 1983
Óleo sobre lienzo
Colección Artium de Álava



165

Malús Arbide
Donostia-San Sebastián, 1958

América, 1991
Gouache sobre lienzo
Colección Artium de Álava



166

Eduardo López
Donostia-San Sebastián, 1965

Reunión de reflejos (con pasado portátil), 1992-1994
Técnica mixta
Colección Artium de Álava



167

Vik Muniz
Sao Paulo, Brasil, 1961

Atlas, After Guercino (Serie Pictures of Junk), 2007
Fotografía
Colección Artium de Álava



168

Concha Jérez
Las Palmas de Gran Canaria, 1941

Tiempo límite interior, 1989
Escayola y metacrilato
Colección ARTIUM de Álava



169

Juan Carlos Román
Bilbao, 1965

Escuelas de arte, 1995
Escayola, madera y pintura
Colección Artium de Álava



170

Alberto Peral
Santurtzi, Bizkaia, 1966

¡Superficie!, 1993
Escayola
Obra propiedad del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz



171

Francisco Ruiz de Infante
Vitoria-Gasteiz, 1966

Todavía esperando (errores de escala), 1992
Instalación
Colección Artium de Álava



172

Francesc Torres
Barcelona, 1948

Occident, 1991
Nevera y libros
Colección ARTIUM de Álava



173

Pep Agut

Terrasa, Barcelona, 1961

Sin título, 1992
Acrílico sobre madera
Colección ARTIUM de
Álava



174

Pello Irazu

Andoáin, Guipúzcoa, 1963

Hablando claro, 1992
Contrachapado, goma
y tornillos
Colección Artium de
Álava



175

Txomin Badiola

Bilbao, 1957

Twins III, 1988
Acero pintado
Colección Artium de
Álava



176

José Maldonado

Madrid, 1962

*Composición abstracta nº
1 (Limbo)*, 1995
Acrílico sobre tela
Colección Artium de Álava



177

Juana Francés

Alicante, 1928 - 1990

*El panadero y el sapo
pandereto*, 1961
Técnica mixta
Colección Artium de Álava



178

Darío Urzay

Bilbao, Bizkaia, 19458

Sin título Z-1, 1989
Técnica mixta
Colección Artium de
Álava



179

Ángel Bados

Olazagutia, Navarra,
1945

Sin título, 1984
Plomo, madera y hierro
Depósito Gobierno Vasco



180

Abraham Lacalle

Almería, 1962

Enchironado, 1996
Óleo sobre tela
Colección Artium de
Álava



181

Lourdes Vivente

Estévez

Salamanca, 1959

Sin título, 1987
Técnica mixta
Colección Artium de
Álava



182

Juan Daniel Tamayo

Bilbao, 1951

Infernuan dantzatzen,
1984
Óleo sobre tela
Depósito Gobierno Vasco

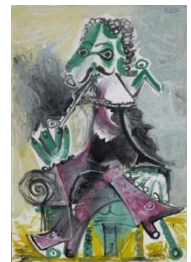


183

Pablo Picasso

Málaga, 1881 - Mougins,
Francia, 1973

*Mousquetaire à la
pipe*, 1968
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



184

José Luis Zumeta

Usurbil, Guipúzcoa, 1939

*Hombres-espacio-
cosas*, 1975
Óleo sobre tela
Colección Artium de
Álava



185

Víctor Mira

Zaragoza, 1949 — Múnich,
Alemania, 2003

Caminantes, 1983

Óleo sobre tela

Colección Artium de Álava



186

Enrique Marty

Salamanca, 1969

Niña de 2 cabezas (serie
Carteles), 2005

Óleo sobre tela

Colección ARTIUM de
Álava



187

Bene Bergado

Salamanca, 1963

Isak Dinesen y Denys

Finch-Hatton (serie

Amores trágicos), 2008

Cuernos naturales,
poliuretano

Colección Artium de Álava



188

Valérie Belin

Boulogne-Billancourt,
Francia, 1964

Sin título, 2003

Lambda print

Ed.: 14/30

Colección Artium de Álava



189

Gerardo Armesto

Vitoria-Gasteiz, 1949

Puente precipitado del
milo, 1991

Litografía sobre papel

Ed.: H.C.

Colección Artium de
Álava



190

Miguel Ángel Gaüeca

Gatika, Bizkaia, 1967

Nobody Knows My Dad
Died Yesterday (serie *Me,*
Myself and I), 2002

Fotografía

Colección ARTIUM de
Álava



191

Bernard Buffet

París, 1928 — Tourtour,
Francia, 1999

El Clown, 1955

Óleo sobre tela

Colección Artium de Álava



192

Juan José Aquerreta

Pamplona, Navarra, 1946

Del Enigma de Gaspar
Hauser, 1982

Óleo sobre tela

Colección Artium de Álava



193

Marina Nuñez

Palencia, 1966

Sin título (*Vánitas*), 1995

Óleo sobre lienzo

Colección Artium de Álava



194

Manu Arregui

Santander, 1970

On My Own, 2003

Vídeo

Ed. 6/10

Colección ARTIUM de Álava



195

Carmen Illarramendi

Donostia – San Sebastián, 1927 - 2010

Cristo, fecha desconocida

Madera tallada

Colección Artium de Álava

196

Pedro G. Romero

Aracena, Huelva, 1964

Begginning to See the
Light, 1989

Óleo sobre tela

Colección Artium de Álava



197

Laurie Simmons

Nueva York, 1949

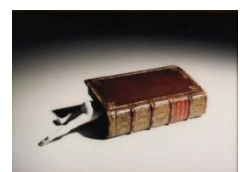
Lying Book (Color), 1990

Cibachrome

Ed.: 5/10

Colección Artium de

Álava



198

Antonio Saura

Huesca, 1930-Cuenca, 1998

Retablo, 1975

Serigrafía sobre papel
Colección Artium de
Álava



199

Eduardo Chillida

San Sebastián, 1924-
2004

Dibujo, 1965

Alfombra
Colección Artium de
Álava



200

Eduardo Arroyo

Madrid, 1937

Vánitas, 1996

Bronce
Colección Artium de Álava



201

Salvador Dalí

Figueres, Girona, 1904 -
1989

Les caducees, 1986

Bronce y mármol
Colección Artium de Álava



202

Zush

Barcelona, 1946

Think o Getsa, 1982

Mixta sobre papel
Colección ARTIUM de
Álava



203

Vicente Ameztoy

Donostia-San Sebastián, 1946 - 2001

Sin título, 1975

Óleo sobre tela
Colección ARTIUM de
Álava



204

Joan Ponç

Barcelona, 1927 — Saint Paul de Vence,
Francia, 1984

*Gouache nº 13, 1975-
1977*

Gouache sobre papel y
lienzo
Colección Artium de Álava



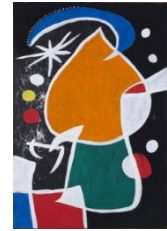
205

Joan Miró

Barcelona, 1893—Palma de
Mallorca, 1983

Femme dans la nuit, 1974

Óleo sobre tela de lino
Colección ARTIUM de Álava



206

José María Cundín y Martínez de Don

Getxo, Bizkaia, 1938

*Los enemigos de Henry
Ford, 1976*

Óleo sobre lienzo
Colección Artium de
Álava



207

Patricia Gadea

Madrid, 1960 —
Palencia, 2006

*Van Gogh y su amigo,
1985*

Acrílico sobre lienzo
Colección Artium de
Álava



208

Carlos Ribera

Donostia-San Sebastián,
1932

Verano, 1932

Acuarela
Colección Artium de
Álava



209

Carlos Ribera

Donostia-San Sebastián, 1932

*Ilustración fantasía (Serie
Dibujos del subconciente)*

Lápiz sobre papel
Colección Artium de Álava



210

Oscar Domínguez

San Cristóbal de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife), 1906 — París, 1957

Arbalette, 1950
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



211

Carlos Ribera

San Sebastián, 1932

Equilibrio II, 1931
Óleo sobre cartón
Colección Artium de Álava



212

Ferrán García Sevilla

Palma de Mallorca, 1949

Disposició i conflicto...,
1981
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



213

Antón Patiño

Monforte de Lemos (Lugo), 1957

De Xionllos, 1985
Acrílico sobre tela
Colección Artium de Álava



214

Juan Usilé

Santander, 1954

Andara, 1985
Óleo y collage sobre lienzo
Colección Artium de Álava



215

Txaro Arrázola

Vitoria-Gasteiz, 1963

Mientras el arte duerme, 1991
Mixta sobre tela
Colección Artium de Álava



216

Xosé Freixanes

Pontevedra, 1953

Guerreros Karamodjong,
1983
Acrílico sobre tela
Colección Artium de Álava



217

Luis Gordillo

Sevilla, 1934

Fumando dúplex más espacio abierto,
1975-1976
Acrílico sobre tela
Colección Artium de Álava



218

Juan Antonio Aguirre

Madrid, 1945

Bailaora, 1990
Acrílico sobre tela
Colección Artium de Álava



219

Míquel Barceló

Felanitx, Mallorca, 1957

Le peintre avec pinceau bleu,
1983
Mixta sobre tela
Colección ARTIUM de Álava



220

Alfonso Gortázar

Bilbao, 1955

Sin título, 1983
Óleo sobre tela
Depósito Gobierno Vasco



221

César Manrique

Arrecife, Las Palmas,
1919 – Teguise, 1992

Envuelto en líquenes,
1976
Mixta sobre tela
Colección Artium de Álava



222

Bonifacio Alfonso

San Sebastián, 1933 —
2011

Insecto, 1972

Aguafuerte sobre papel

Ed.: 17/70

Colección Artium de Álava



223

José Gutierrez Solana

Madrid, 1886 - 1945

La peinadora, 1932-33

Aguafuerte sobre papel

Colección Artium de Álava



224

Fernando Zóbel

Manila (Filipinas), 1924 —
Roma, 1984

Adriática, 1976

Óleo sobre tela

Colección Artium de Álava



226

Andrés Nagel

Donosita-San Sebastián, Guipúzcoa, 1947

La combinación

ganadora, 1975

Poliéster, fibra de vidrio

Colección Artium de

Álava



227

Pepe Espaliú

Córdoba, 1955- 1993

Sin título, 1990

Bronce y madera

Colección ARTIUM de Álava



228

Antoni Tàpies

Barcelona, 1923 — 2012

Cos, 2002

Tierra chamota y hierro

Colección Artium de

Álava



229

Juan Muñoz

Madrid, 1953- Ibiza, 2001

Broken Noses carrying a

Botte # 2

Papel y resina

Colección Artium de Álava



230

Elena Mendizabal

San Sebastián, 1960

Niña, 2007

Pasta de poliéster y óleo

Colección Artium de Álava



231

Txelu Balboa

Vitoria-Gasteiz, 1974

Sin título, 1999

Escayola, madera,

esparto, tornillos y pintura

Colección Artium de Álava



232

David Lechuga

Madrid, 1950

Sin título, 1984

Madera, metal, poliéster y

fibra de vidrio

Colección Artium de Álava



233

Cristina Iglesias

San Sebastián, 1956

Sin título, 1985

Cemento y hierro

Colección Artium de Álava



234

María Luisa Fernández

Villarejo de Órbigo, León,

1955

Entre el amor y el odio,

1987

Madera, óleo, yeso y hierro

Colección Artium de Álava



235

Francisco Leiro

Cambados, Pontevedra,

1957

Chamaco, 1985

Talla de madera de nogal

Colección Artium de Álava



236

Jesús Vecilla Riancho

Santander, 1941-Madrid, 1991

Retrato de un senador,

1986

Fibra de vidrio, resina de

poliester barro cocido y

hierro

Colección Artium de Álava



237

Juan Muñoz

Madrid, 1953 — Ibiza, 2001

Guerrero, escudo y muerte en la Glyptothek de Munich II, 1984

Hierro y madera

Colección Artium de Álava



238

Alejandro Garmendia

San Sebastián, 1960

París-Mayo, 1991

Técnica mixta

Colección Artium de

Álava



239

Cristino de Vera

Santa Cruz de Tenerife, 1931

Cráneo y botella, 1972

Óleo sobre tela

Colección Artium de

Álava



240

Benjamín Palencia

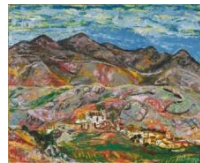
Barrax (Albacete), 1894 — Madrid, 1980

Paisaje, fecha desconocida

Óleo sobre tela

Colección Artium de

Álava



242

Florencio Galindo de la Vara

Adanero, Ávila, 1947

Almendro en flor, 1974

Óleo sobre tabla

Colección Artium de

Álava



243

José Hernández

Tánger, Marruecos, 1944

- Málaga, 2013

Personaje vegetal, 1975

Aguafuerte sobre papel

Ed.: 12/100

Colección Artium de Álava



244

Benjamín Palencia

Barrax, Albacete, 1894 —

Madrid, 1980

Figura en un paisaje, 1980

Tinta sobre papel

Colección Artium de Álava



245

Néstor Martín Fernández de la Torre

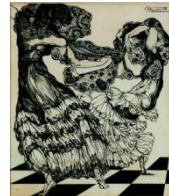
Las Palmas de Gran

Canaria, 1887 — 1938

La Macarena, hacia 1911

Acuarela sobre cartón

Colección Artium de Álava



246

José Hernández

Tánger, Marruecos,

1944 - Málaga, 2013

Miserere, 1980

Aguafuerte sobre papel

Ed.: H. C. III/V

Colección Artium de Álava



247

Benjamín Palencia

Barrax, Albacete, 1894 —

Madrid, 1980

Metamorfosis, 1934

Tinta sobre papel

Colección Artium de Álava



248

José Caballero

Huelva, 1915 — Madrid,

1991

La cornada, 1936-1937

Tinta sobre papel

Colección Artium de Álava



249

Itziar Okariz

San Sebastián, 1965

Sin título, 1994

Fotografía

Colección Artium

de Álava

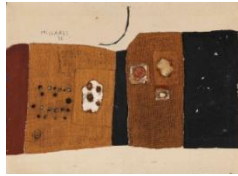


250

Manuel Millares

Las Palmas de Gran Canaria, 1926-Madrid, 1972

Composición, 1956
Técnica mixta sobre arpillera
Colección Artium de Álava



251

Antonio Saura

Huesca, 1930 — Cuenca, 1998

Portrait imaginaire de Goya nº 1, 1956
Óleo sobre lienzo
Colección Artium de Álava



252

Antonio Saura

Huesca, 1930 — Cuenca, 1998

Cara, 1956
Mixta sobre papel
Colección Artium de Álava



253

Antonio Saura

Huesca, 1930 — Cuenca, 1998

Dama en tecnicolor, 1957
Óleo y collage sobre papel
Colección Artium de Álava



254

Antonio Saura

Huesca, 1930 — Cuenca, 1998

Sin título, 1959-1960
Técnica mixta
Colección Artium de Álava



255

Antonio Saura

Huesca, 1930 — Cuenca, 1998

Sin título, 1960
Técnica mixta
Colección Artium de Álava



256

Lucío Muñoz

Madrid, 1929 — Madrid, 1998

Tanua Egina, 1976-1977
Técnica mixta
Colección Artium de Álava



257

Rafael Lafuente

Vitoria-Gasteiz, 1936 — 2005

Figuras angustiadas por un signo, 1969
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



258

Modest Cuixart

Barcelona, 1925 – Palamós, Gerona, 2007

Nins sense nom, 1963
Mixta sobre tela
Colección Artium de Álava



259

Luis Feito

Madrid, 1929

Composición, 1955
Mixta sobre tela
Colección Artium de Álava



260

Javier Pérez

Bilbao, 1968

Red de Venus, 1996
Crin de caballo. Ed.: 2/3
Colección Artium de Álava



261

Miguel Ángel Campano

Madrid, 1948

E.H. 4, 1993
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



262
Jaime Burguillos
Sevilla, 1930 — 2003

Ocaso, 1976
Óleo sobre lienzo
Colección Artium de Álava



263
José María Navascués
Gijón, Asturias, 1934 —
Oviedo, 1979

Sin título, 1978
Talla de madera
Colección Artium de Álava



264
José Manuel Broto
Zaragoza, 1949

Sans titre n° 27, 1985
Técnica mixta sobre tela
Colección Artium de Álava



265
José Luis Fajardo
San Cristóbal de La Laguna, Santa Cruz de
Tenerife, 1941

Abstracción, 1972-1976
Aluminio
Colección Artium de Álava



266
Manuel Rivera
Granada, 1927 — Madrid,
1995

Metamorfosis
(*Enlunada*), 1961
Técnica mixta
Colección Artium de Álava



267
Juan Luis Goenaga
San Sebastián, 1950

Abstracción en naranja,
1975
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



268
Mikel Díez Alaba
Bilbao, 1947

Caos, 1978
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



269
Amable Arias
Bembibre, León, 1927 — San Sebastián, 1984

Demostración
irrefutable de las
paralelas según Eli de
Gortari, 1966
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



270
Lucío Muñoz
Madrid, 1929 — 1998)

Homenaje a Allende,
1973
Mixta sobre madera
Colección Artium de Álava



271
Fernando Illana
Talavera de la Reina,
Toledo, 1950

Sin título, 1977
Técnica mixta sobre tela
Colección Artium de Álava



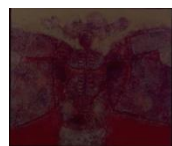
272
José Luis Vicario
Torrelavega (Cantabria), 1966

Vapor de amor (Tormenta), 1998
Hilo de acero y
cuentas de cristal
Colección Artium de Álava



273
César Manrique
Arrecife (Las Palmas), 1919 — Teguise, Las
Palmas, 1992

Quemado en tierra, 1976
Técnica mixta sobre tela
Colección Artium de Álava



274

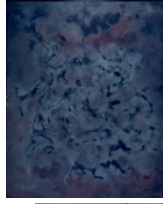
Jesús María Gallo Bidegain

Baracaldo, Vizcaya, 1947

Tormenta, 1978

Óleo sobre tela

Colección Artium de Álava



275

Juan Mieg

Vitoria-Gasteiz, 1938

Sin título, 1966

Técnica mixta sobre conglomerado

Colección Artium de Álava



276

Guillermo Paneque

Sevilla, 1963

Museo Japón I, 1987

Acrílico sobre tela

Colección Artium de Álava



277

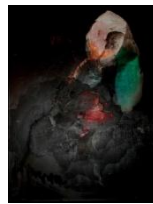
Modest Cuixart

Barcelona, 1925 — Palamós (Gerona), 2007

Vida unitiva, 1969

Óleo sobre tela

Colección Artium de Álava



278

Antón Lamazares

Lalín, Pontevedra, 1954

A Sepultura de Fiz, 1985

Técnica mixta sobre madera

Colección Artium de Álava



279

Jesús Echevarría

Barambio, Álava, 1916 — Cambo, Francia, 2009

Y el espíritu de Dios flotaba sobre las aguas, 1965-1970

Talla de madera

Colección Artium de Álava



280

Andrés Apellániz

Vitoria-Gasteiz, 1928

Danae, 1948

Óleo sobre tela

Colección Artium de Álava



281

Laureano Revilla

Cerrato, Palencia, 1950 — Vitoria-Gasteiz, 1994

Totem, 1987

Fibra sintética y alto lizo

Colección Artium de Álava



282

Adolfo Schlosser

Leitersdorf, Austria, 1939- Bustarviejo, Madrid, 2004

Pequod, 1990

Piedra, rosál, piel de cerdo

Colección Artium de Álava



283

Javier Baldeón

Ciudad Real, 1960

Sin título, 1995

Fotografía b/n

Ed. Única

Colección Artium de Álava



284

Kepa Garraza

Berango, Bizkaia, 1979

Théodore Gericault, París, 1824, 2007

Óleo sobre tela

Colección Artium de Álava



285

Claudio Bravo

Valparaíso, Chile, 1936 - Taroudant, Marruecos, 2011

Dorso, 1976

Litografía sobre papel.

Ed. 22/75

Colección Artium de Álava



286

Claudio Bravo

Valparaíso, Chile, 1936- Taroudant, Marruecos, 2011

Frente, 1976

Litografía sobre papel

Ed. 27/75

Colección Artium de Álava



287

Roland Fischer

Saarbrücken, Alemania, 1958

L.A. Portraits, 2000

Cibachrome.

Ed. 18/40



Colección Artium de Álava

288

Ana Teresa Ortega
Alicante, 1952

Sin título, 2000
Transparencia fotográfica
Colección Artium de Álava



289

Claudio Bravo
Valparaíso, Chile,
1936 - Taroudant,
Marruecos, 2011

Conejos, 1984
Lápiz sobre papel
Colección Artium de
Álava



290

Carlos Marcote
Salvatierra/Agurain, Álava,
1950

Sin título, 1997
Heliograbado calcográfico sobre
papel
Colección Artium de Álava



291

Peter G. Power
Inglaterra, 1938

*Ermita de Santa María del
Oro*, sin fecha
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



292

Jesús María Lazkano
Bergara, Gipuzkoa, 1960

Ascensor de Begoña V,
1985
Acrílico sobre tela
Colección Artium de
Álava



293

Wifredo Lam
Sagua La Grande , Cuba,
1902-París, 1982

Paisaje de Cuenca, 1928
Óleo sobre tabla
Colección Artium de Álava



294

Antonio López
Tomelloso, Ciudad Real, 1936

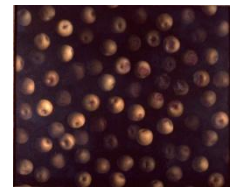
Tomelloso. Calle nueva, 1980
Óleo sobre tabla
Colección Artium de Álava



295

Cristobal Toral
Antequera, Málaga, 1940

Manzanas, 1974
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



296

Isabel Guerra
Madrid, 1947

Bodegón, sin fecha
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



297

Xisco Mensua
Barcelona, 1960

Sin título, 1993
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



298

Javier Riaño
Bilbao, 1959

Sin título, 2006
Óleo sobre tela
Colección Artium de
Álava



299

Xisco Mensua
Barcelona, 1960

Vivienda unifamiliar,
1993
Óleo sobre tela
Colección Artium de
Álava



300

Amalia Avia

Santa Cruz de la Zarza, Toledo,
1930

Metalistería, 1976

Óleo sobre tabla

Colección Artium de Álava



301

Isabel Quintanilla

Madrid, 1938

El verano, 1992

Óleo sobre tabla

Colección Artium de Álava



302

Florencio Galindo

Adanero, Ávila, 1947

Puerta, 1975

Óleo sobre madera

Colección Artium de Álava



303

Marta Cárdenas

Donostia-San Sebastián,
1944

Caballote, sin fecha

Óleo sobre tela

Colección Artium de Álava



304

Maidier López

Donostia-San Sebastián, 1975

Columna, 2003

Estructura metálica, metacrilato
y luz

Colección Artium de Álava



305

Julio López Hernández

Madrid, 1930

El alcalde, 1972-1977

Bronce

Ed. ¼



306

Natividad Bermejo

Logroño, 1961

Luces, 1993

Técnica mixta sobre papel

Colección Artium de Álava



307

Paz Díaz de Espada

Vitoria-Gasteiz, 1931

Futuro imperfecto I, 1985

Acuarela sobre papel

Colección Artium de Álava



308

Daniel Canogar

Madrid, 1964

Wamba (serie Osarios),

2001

Cibachrome sobre madera.

Ed.: 2/3

Colección Artium de Álava



309

Hannah Collins

Londres, 1956

Snails, 1991

Fotografía. Ed.: 1/3

Colección Artium de Álava



310

**El Perro (Ramón Mateos/Iván López/
Pablo España)**

Madrid, 1968; 1970; 1970

Memorial (Serie Democracia),

2005

Resina de poliéster y polvo de

mármol. Ed. 1/3

Colección Artium de Álava



311

Francisco López Hernández

Valencia, 1960

Bodegón de los peces, sin

fecha

Bronce

Ed. 1/6

Colección Artium de Álava



312

José Espinós

Madrid, 1917 - 1969

El hombre azul / Cabeza de

moro, sin fecha

Hierro

Colección Artium de Álava



313

Santiago de Santiago

Navaescorial, Ávila, 1925

Cabeza femenina, sin fecha

Piedra tallada

Colección Artium de Álava



314

Pablo Gargallo

Maella, Zaragoza, 1881 - Reus, Tarragona, 1934

Joven española, 1921

Bronce

Ed. 5/7

Colección Artium de Álava



315

Manuel Hernández Mompó

Valencia, 1927 - Madrid, 1992

Alaró, 1978

Metacrilato, pintura y peana con motor eléctrico

Colección Artium de Álava



316

Luis Badosa Conill

San Joan Les Fonts, Girona, 1944

Reflejos-Macroestructuras-8, 1977

Acrílico sobre tela

Colección Artium de Álava



317

Ramón Bilbao

Bilbao, 1933

Relaciones, 1988

Técnica mixta sobre lienzo

Colección Artium de Álava



318

José Moreno

Málaga, 1887 - Ciudad de México, 1955

Composición cubista, 1925

Óleo sobre tabla

Colección Artium de Álava



319

Alfredo Alcain

Madrid, 1936

Sin título, 1994

Aguafuerte sobre papel.

Ed. 31/50

Colección Artium de Álava



320

Luis Seoane

Buenos Aires, 1910 - A Coruña, 1974

Bodegón, 1959

Óleo sobre tela

Colección Artium de Álava



321

José Barceló Albadalejo

Cartagena, Murcia, 1923 - Bilbao, 2001

Formas cúbicas, 1978

Óleo sobre tela

Colección Artium de Álava



322

Juan José Aquerreta

Pamplona, 1946

Del enigma de Gaspar

Hauser, 1982

Óleo sobre tela

Depósito Gobierno Vasco



323

Luis Feito

Madrid, 1929

Sin título, 1954

Mixta sobre papel

Colección Artium de Álava



324

Patrick M. Fitzgerald

Cork, Irlanda, 1965

Partida, 2002-2003

Óleo sobre tabla

Colección Artium de Álava



325

José María Yturralde

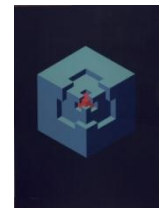
Valencia, 1942

Forma imposible en azul, 1973

Serigrafía sobre papel.

Ed. 271/300

Colección Artium de Álava



326

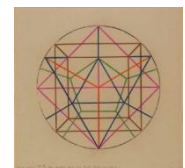
Ramón Bilbao

Bilbao, 1933

Corpora regularia nº 5, 2007

Técnica mixta sobre cartón

Colección Artium de Álava



327

Elena Asins

Madrid, 1940

Extremos mutilados, 1976
Rotring sobre cartulina
Colección Artium de Álava



328

Gerardo Armesto

Vitoria-Gasteiz, 1949

Los violentos años 20,
2001
Mixta sobre madera.
Ed. 1/2
Colección Artium de Álava

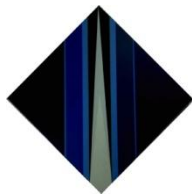


329

Rafael Lafuente

Vitoria-Gasteiz, 1936 - 2005

Konposaketa, 1976
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



330

Kenneth Noland

Asheville, EE.UU., 1924 - Port
Clyde, EE.UU., 2010

Sin título, 1965
Óleo sobre tela
Colección Artium de Álava



331

Rafael Lafuente

Vitoria-Gasteiz, Álava,
1936 - 2005

Sin título, 1997
Acrílico sobre madera
Colección Artium de Álava



332

Daniel Castillejo

Burgos, 1957

Marieta, 1983
Técnica mixta sobre tablero
Colección Artium de Álava

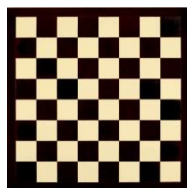


333

Sonia Rueda

Bilbao, 1964

Competitividad, 1995
Mixta sobre madera
Colección Artium de Álava



334

Juan Uslé

Santander, 1954

Voces hiladas, 1996
Metacrilato y fotografía color
Colección Artium de Álava



335 Alicia Martín

Madrid, 1964

66 Contemporáneos, 2004
Fotografía color
Ed. 19/35
Colección Artium de Álava



336

Fernando Mirantes

Bilbao, 1943

Sin título, sin fecha
Tubos fluorescentes
Colección Artium de Álava

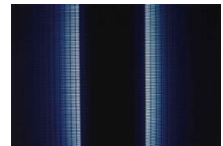


337

Juan Uslé

Santander, Cantabria, 1954

Umbral Dusseldorf, 2001
Cibachrome
Colección Artium de Álava



338

Manu Muniategiandikoetxea

Bergara, Guipúzcoa, 1966

Sin título, 1996
Acrílico sobre tela
Colección Artium de Álava



339

Begoña del Valle

Bilbao, 1930

Espacios, 1976
Acrílico sobre tablero
Colección Artium de Álava



340 Juncal Ballestín

Vitoria-Gasteiz, 1953

Sin título, 1993
Serigrafía sobre papel
Ed. 46/75
Colección Artium de Álava



341

Juncal Ballestín

Vitoria-Gasteiz, 1953

Sin título, 1985

Serigrafía sobre papel

Ed. 91/200

Colección Artium de Álava



Colección Artium de Álava

342

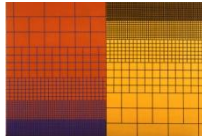
Juan Pérez Agirregoikoa

Donostia-San Sebastián, 1963

Dos amigos formales, 1995

Acrílico y laca sobre tela

Colección Artium de Álava



348

Jorge Oteiza

Orio, Gipuzkoa, 1908 - Donostia-San Sebastián, 2003

Reloj de luz, 1973

Alabastro

Colección Artium de Álava



343

Soledad Sevilla

Valencia, 1944

Te miras como tú eres, 1988

Acrílico sobre tela

Colección Artium de Álava



349

Jorge Oteiza

Orio, Gipuzkoa, 1908 - Donostia-San Sebastián, 2003

Homenaje a Velázquez, 1958

Hierro y piedra

Colección Artium de Álava



344

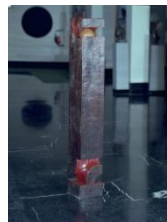
José Ramón Anda

Bakaiku, Navarra, 1949

Preso Jaioak, 1978

Talla de madera

Colección Artium de Álava



350

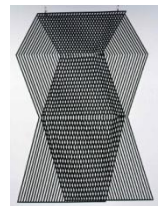
Eusebio Sempere

Onil, Alicante, 1923 - 1985

Móvil, 1979

Hierro

Colección Artium de Álava



345

Manolo Quejido

Sevilla, 1946

Maternidad de las cajas de agua, 1990

Óleo sobre poliéster

Ed.: 16/24

Colección Artium de Álava



346

Edgar Negret

Popayán, Colombia, 1920 - Bogotá, 2012

Columna. Homenaje a Jorge Oteiza, 1979

Hierro

Colección Artium de Álava



347

Pablo Palazuelo

Madrid, 1916 - Galapagar, Madrid, 2007

Levante II, 2000

Acero inoxidable

