

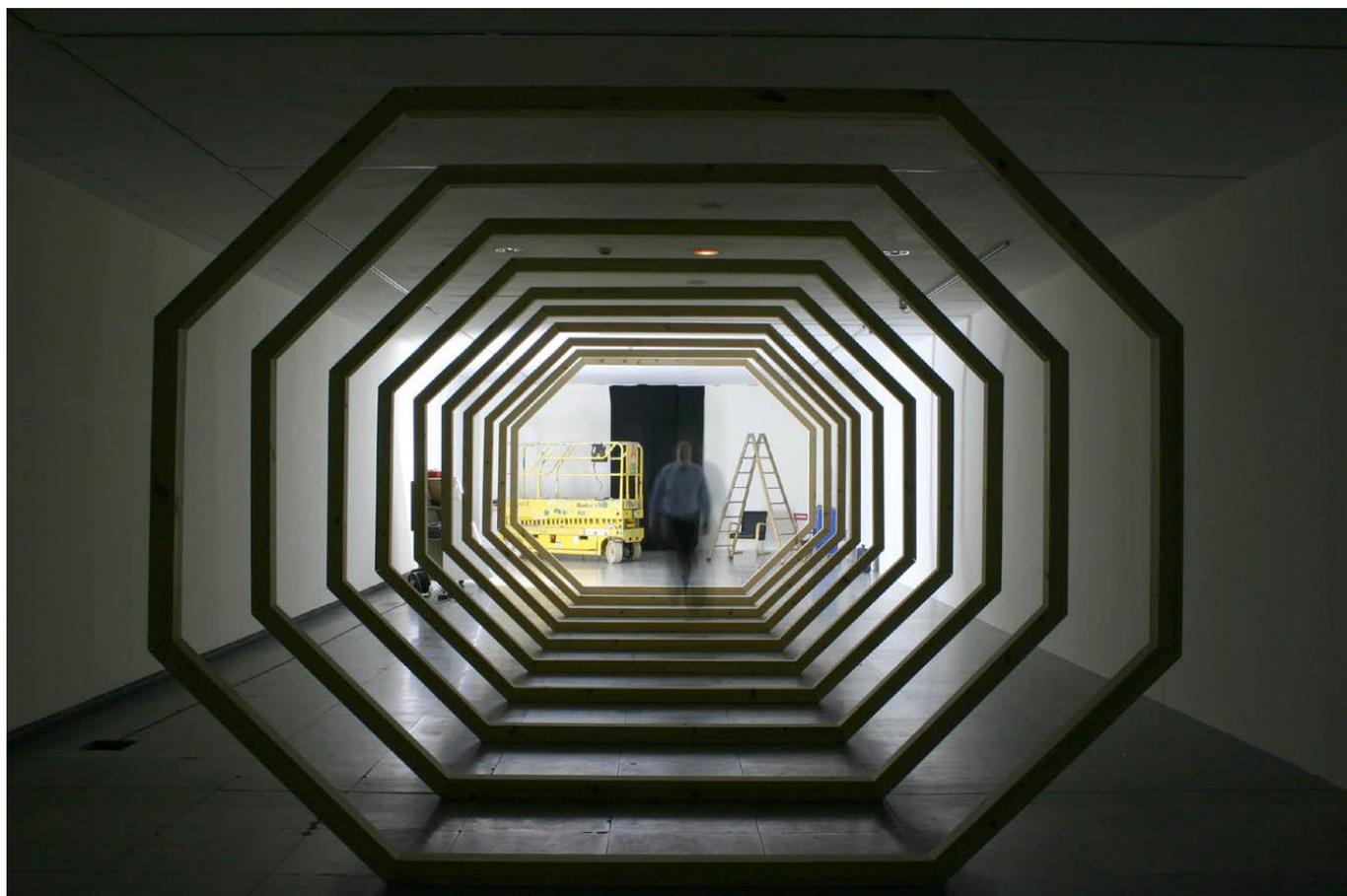
Octubre 2012

ARTIUM

Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo

Vitoria-Gasteiz

www.artium.org



Praxis. Beatriz Olabarrieta. *Motor motor*. (Estado inicial)

Exposición. Programa Praxis

Beatriz Olabarrieta. *Motor Motor*

Sala Norte de ARTIUM, hasta el 6 de enero de 2013

Comisaria: Blanca de la Torre

Fanzine de la exposición

Praxis es un programa producido por ARTIUM (Vitoria-Gasteiz)

Más información: www.artium.org; www.motinternational.org/beatriz-olabarrieta.html

Art
ium

De este modo nuevas formas emergen de formas anteriores, y se establecen renegociaciones entre la materia y su significado sustraído. Como resultado, surge una tensión estética a medio camino entre técnicas de producción industrial y artificio, entre las decisiones de la artista y las que el propio material le impone.

Blanca de la Torre



Beatriz Olabarrieta ocupa el espacio Praxis de ARTIUM con *Motor Motor*, una gran instalación cuyos mecanismos quedan a la vista del espectador

A medias entre el papel de arquitecta y el de jardinera, la artista vasca recicla materiales de construcción de antiguas exposiciones y equipos obsoletos del propio museo

ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo presenta *Motor Motor*, un nuevo proyecto de la artista vasca Beatriz Olabarrieta para el programa Praxis (desde el 24 de octubre hasta el 6 de enero de 2012). A partir de una sala vacía y fiel a la filosofía "Do It Yourself" (hazlo tú mismo) en que se sustenta el programa Praxis, la artista vasca ocupa el espacio y re-utiliza materiales del centro museo -obsoletos, en desuso o procedentes del desmontaje de antiguas exposiciones-, para, unidos a otros nuevos, conformar una gran instalación cuyos mecanismos, sus partes internas, sus intestinos, quedan a la vista del espectador. El resultado final será el de un complejo juego de volúmenes, pantallas, herramientas, estructuras escultóricas e imagen en movimiento, que remiten al mundo de la ciencia ficción y al ámbito de lo filmico y que el espectador tendrá que desenmarañar. El proyecto de Beatriz Olabarrieta para el programa Praxis está comisariado por Blanca de la Torre y es una producción de ARTIUM.

Beatriz Olabarrieta (Bilbao, 1979) reside en Londres desde hace una década. En esta ciudad ha completado su formación artística en la Wimbledon School of Art y en el Royal College of Art, siempre en el ámbito de la escultura, aunque su trabajo incluye también la fotografía, el vídeo y la performance. Olabarrieta es la protagonista de un nuevo proyecto Praxis en ARTIUM, después de sus recientes exposiciones en la Bienal de Liverpool (en Royal Standard) y en la galería MOTinternational de Bruselas. La artista vasca ha realizado exposiciones individuales en la Galería Trayecto de Vitoria-Gasteiz y en Flowers Central de Londres; su obra ha participado en exposiciones colectivas en Londres, Antwerp, Oporto, Bilbao y Vitoria-Gasteiz, y ha recibido numerosas becas, así como residencias en Francia, Alemania e Italia.

Para este nuevo proyecto en ARTIUM, Beatriz Olabarrieta se sitúa metafóricamente entre la tarea de un arquitecto y la de un jardinero. En el primer caso, en el sentido de alguien que tiene concebido detalladamente el proyecto antes de ser realizado, y en el segundo, el jardinero, en el de que tras plantar las semillas ha de esperar para ver lo que ocurre. Para la artista, el espacio de Praxis es un terreno que se ha de ocupar para crear un entorno instalativo que mostrará los intestinos de la obra, sus partes internas, el motor o motores que son sus mecanismos de funcionamiento y autorreproducción.

Olabarrieta propone un conjunto desordenado de objetos conectados entre sí, creados a partir de diferentes materiales de construcción y restos de exposiciones del propio museo, desde retales de madera hasta restos de espumas o poliuretanos, junto con monitores y proyectores recuperados y elementos domésticos como lámparas, o revistas. De este modo nuevas formas emergen de formas anteriores, y se establecen nuevas relaciones entre la materia y su significado.

Dentro de este conjunto orgánico, los dispositivos de la instalación funcionan como elementos dotados de cierta autonomía estética. En todo caso, todos ellos conforman un sistema autosuficiente que el espectador tiene que desenmarañar, un complejo juego de volúmenes, pantallas, herramientas, estructuras escultóricas e imagen en movimiento, que remiten al mundo de la ciencia ficción y al ámbito de lo filmico donde los límites de lo real son difusos.

El programa Praxis de ARTIUM se inició en enero de 2010, con el propósito de ser paralelo y complementario a la programación de exposiciones. Praxis surge como un laboratorio de experimentación y sus rasgos tienen que ver con la acción directa y el hábito del "Do It Yourself" o "Hágalo usted mismo". Dentro de Praxis tienen cabida una serie heterogénea de proyectos cuyo común denominador es una actitud inspirada en el espíritu autogestionario del movimiento punk de los años 70. El programa ha acogido proyectos de artistas como Eltono, Wilfredo Prieto, David Maroto, Juanli Carrión, Jenny Marketou, Itziar Barrio, Avelino Sala, Robert Waters, Jacobo Castellano o los hermanos Roscubas, entre otros.

Exposiciones en ARTIUM

- | | |
|---|--|
| ✓ Proyecto <i>Tirar del hilo</i> . Colección ARTIUM | ✓ Praxis. Beatriz Olabarrieta. <i>Motor Motor</i> (hasta el 6 de enero de 2013) |
| ✓ <i>Montaje de atracciones</i> (hasta el 6 de enero de 2013) | ✓ <i>Y tú, ¿qué coleccionas?</i> Exposición pedagógica (hasta el 29 de junio de 2013) |
| ✓ <i>Alma de entraña</i> (hasta el 3 de febrero de 2013) | ✓ <i>ARTIUM 2002-2012: memoria gráfica y documental</i> . Exposición bibliográfica (hasta el 1 de abril de 2013) |
| ✓ <i>La imagen especular</i> (hasta el 1 de septiembre de 2013) | |

Horario del centro-museo

Martes a viernes: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas
Sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 21.00 horas (ininterrumpido)
Lunes no festivos, cerrado

Tarifa general: 6 €

Tarifa Tú decides*:

- Todos los miércoles del año
- Fin de semana posterior a la inauguración de una exposición
- Estudiantes, personas desempleadas, pensionistas y menores de 14 años

*Tarifa 'Tú decides': tú decides si pagas y cuánto. Las aportaciones realizadas se utilizarán para el desarrollo de programas y el sostenimiento del centro-museo

Bono anual: 10 €

Permite la visita a las exposiciones durante todo un año desde la fecha de compra

Horario de la Biblioteca y Centro de Documentación

De lunes a viernes: de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.30 horas
Sábados de 10:00 a 14:00 horas
Domingos, cerrado
Entrada libre