






























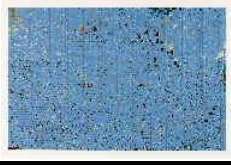




TIRAR DEL HILO (SALA SUR)

<p>1 ABALLÍ, Ignasi <i>Paper moneda</i> 1992 Papel moneda, hierro y cristal 150 x 150 cm</p> 	<p>2 ALMALÉ Y BONDÍA (ALMALÉ, Javier; BONDÍA, Jesús) <i>In Situ Duchamp Étant Donners 1/1</i> 2010 C-Print Lambda, metacrilato y dibond 125 x 198 cm</p> 
<p>3 AMONDARAIN, José Ramón <i>Sin título</i> 2006 Témpera sobre papel 31 x 42 cm</p> 	<p>4 ASINS, Elena <i>Serie blanco y negro</i> 1975 Tinta china sobre cartulina 45 x 298 cm</p> 
<p>5 BADIOLA, Txomin <i>Twins III</i> 1988 Acero pintado 91 x 170 x 98 cm (c.u., 2 piezas)</p> 	<p>6 BALLESTÍN, Juncal <i>El síndrome de Stendhal</i> 2004 Video 4'56"</p> 
<p>7 BARCELÓ, Miquel <i>Le peintre avec pinceau bleu</i> 1983 Técnica mixta sobre tela 285 x 197 x 3,5 cm</p> 	<p>8 BELTRÁN, Erick <i>Circuito de distribución</i> 2008 Tiza sobre pizarra 1/2: 120 x 242 x 4 cm 2/2: 120 x 252,2 x 4 cm</p> 
<p>9 BILBAO, Ramón <i>Sobre los sentidos II</i> 2007 Óleo sobre tela 163 x 131 cm</p> 	<p>10 CALVO, Carmen <i>Serie Escrituras</i> 1985 Óleo, barro cocido y acrílico sobre tela 150 x 190 cm</p> 

<p>11 CANOGAR, Rafael <i>Pintura N° 57</i> 1960 Óleo sobre tela 250 x 200 cm</p>		<p>12 CRUZ, Ángela de la <i>Stuck</i> 2004 Óleo y acrílico sobre tela 200 x 160 x 45 cm</p>	
<p>13 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) [Archivo documental CVA] 1980-84 Varios elementos</p>		<p>14 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) <i>Cuadrado abierto sobre cuadrado abierto</i> 1980 Marco de madera dorado 21 x 9,5 x 3,5 cm</p>	
<p>15 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) <i>Cuadrado</i> 1981 Marco de madera 16,5 x 16 x 3,5 cm</p>		<p>16 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) <i>Cuadrado inverso</i> 1980 Marco de madera dorado 9,5 x 9,5 x 2,5 cm</p>	
<p>17 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) <i>Cuadrado sobre fondo</i> 1980 Marco de madera dorado 15 x 10 x 12 cm</p>		<p>18 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) <i>Cuadrado topológico</i> 1980 Marco de madera dorado 19 x 3 x 4,5 cm</p>	
<p>19 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) <i>Marco invertido</i> 1981 Marco de madera dorado 7,5 x 7,5 x 2,5 cm</p>		<p>20 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) <i>Paramalevich</i> 1983 Silla, lienzo 48 x 43 x 108 cm</p>	
<p>21 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) <i>Paramondrian</i> 1980-84 Marco de madera 19 x 15 x 5 cm</p>		<p>22 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) <i>Parasmithson</i> 1982 Marco de madera policromada 49 x 49 x 8 cm</p>	
<p>23 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) <i>Punto negro</i> 1981 Marco de madera 20,5 x 20,5 x 2,5 cm</p>		<p>24 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) <i>Resistencia</i> 1983 Madera dorada, alambre 33 x 2,5 Ø cm</p>	

<p>25 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) <i>Sin título</i> 1980-82 Marco de madera dorado 15 x 7 x 4 cm</p>		<p>26 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) <i>Sin título</i> 1980-82 Marco de madera dorado 8 x 18 x 21 cm</p>	
<p>27 CVA (FERNÁNDEZ, María Luisa; MORAZA, Juan Luis) <i>Sin título</i> 1981-82 Marco, madera 41 x 27 x 3 cm</p>		<p>28 DÁVILA, José <i>Hommage to the square</i> 2011 Soporte de madera, vinilo azul y cristal 100 x 99,8 x 20 cm</p>	
<p>29 DÁVILA, José <i>Hommage to the square (Impulse Blue)</i> 2011 Soporte de madera, vinilo azul y cristal 100 x 99,8 x 20 cm</p>		<p>30 EQUIPO CRÓNICA (SOLBES, Rafael; VALDÉS, Manolo) <i>Leer a Daumier</i> 1975 Acrílico sobre tabla 198 x 148 cm</p>	
<p>31 FEITO, Luis <i>1094</i> 1974 Óleo y acrílico sobre tela 150 x 200 cm</p>		<p>32 FÖRG, Günter <i>Sin título</i> 1991 Acrílico sobre plomo 80 x 60,3 cm (4 piezas)</p>	
<p>33 FRAMIS, Alicia <i>Before your name</i> 1998 C-Print y vídeo 271 x 180 cm</p>		<p>34 FUNDACIÓN RODRÍGUEZ (RODRÍGUEZ, Fito; RODRÍGUEZ, Natxo) Archivo documental</p>	
<p>35 GAÜECA, Miguel Angel <i>Artist (Serie Me, Myself and I)</i> 2002 Cibachrome sobre cartón pluma 100 x 100 cm</p>		<p>36 GAÜECA, Miguel Angel <i>Nobody Knows My Dad Died Yesterday</i> (Serie Me, Myself and I) 2002 Cibachrome sobre cartón pluma, 100 x 100 cm</p>	
<p>37 GAÜECA, Miguel Angel <i>Sin título (Serie Me, Myself and I)</i> 2002 Cibachrome sobre cartón pluma 100 x 108 cm</p>		<p>38 GAÜECA, Miguel Angel <i>Sin título (Serie Me, Myself and I)</i> 2002 Cibachrome sobre cartón pluma 115 x 60 cm</p>	

<p>39 GORTÁZAR, Alfonso <i>Sin título</i> 2001 Acrílico, óleo sobre tela 200 x 220,5 cm</p> 	<p>40 GUERRERO, José <i>Oferta</i> 1974 Óleo sobre tela 172,5 x 140,5 cm</p> 
<p>41 HERNÁNDEZ MOMPÓ, Manuel <i>Gitanos</i> 1961 Óleo sobre tela 195 x 129,5 cm</p> 	<p>42 LUCAS, Cristina <i>Habla</i> 2008 Video 7'</p> 
<p>43 MALDONADO, José <i>Tradición, Técnica, Habilidad</i> 1987 Mixta sobre papel, tabla 150 x 265 cm</p> 	<p>44 MILLARES, Manuel <i>Cuadro 67</i> 1959 Mixta sobre arpillera 162 x 130 cm</p> 
<p>45 MONT, Miquel <i>Pulsio anal</i> 1996 Acrílico, gel sobre contraplacado 195 x 115 x 8 cm</p> 	<p>46 MORAZA, Juan Luis <i>Anormalidad (torsiones legales)</i> 2008 Reglas retorcidas y espejo 120 x 630 x 330 cm</p> 
<p>47 MORAZA, Juan Luis <i>"Corazonada"</i> 1989 Barras de acero soldadas; pintura metalizada de color fucsia</p> 	<p>48 MORQUILLAS, José Ramón <i>Bilbao style. Día de perros</i> 2000 Collage 101,5 x 304,5 cm (tríptico)</p> 
<p>49 NASHAT, Shahryar <i>The Regulating line</i> 2005</p> 	<p>50 NOLAND, Kenneth <i>"Sin título"</i> 1965 Óleo sobre tela</p> 
<p>51 OTEIZA, Jorge <i>Homenaje a Velázquez</i> 1958 Hierro, piedra 22,5 x 40 x 20 cm</p> 	<p>52 OTEIZA, Jorge <i>La ley de los cambios</i> 1990 Aguarfuerte sobre papel 490 x 630 mm</p> 

<p>53 PALAZUELO, Pablo <i>Orto V</i> 1969 Óleo sobre lienzo 230 x 170 cm</p> 	<p>54 PAZOS, Carlos <i>The floor of fame</i> 1978 Instalación Dimensiones variables</p> 
<p>55 PERAL, Alberto <i>Árbol con silla (Serie Berlín)</i> 2010-2011 Intervención sobre papel fotográfico 68 x 50 cm</p> 	<p>56 PERAL, Alberto <i>Barrio San Juan, Santurtzi</i> 2010 Intervención sobre papel fotográfico</p> 
<p>57 PEREJAUME <i>Platja</i> 1990 Fotografía color y moldura de madera dorada con pan de oro 35,5 x 203,5 x 365 cm</p> 	<p>58 PÉREZ, Javier <i>Red de Venus</i> 1996 Crin de caballo 20 x 312 x 20 cm</p> 
<p>59 PICASSO, Pablo <i>Mousquetaire à la pipe</i> 1968 Óleo sobre tela 162 x 114 cm</p> 	<p>60 PITARCH, Jaume <i>Entropía de Jackson: la torre de Babel</i> 2008 Mixta 59 x 88 cm</p> 
<p>61 PITARCH, Jaume <i>La torre de Babel, de Brueghel</i> 2008 Mixta 108 x 166 cm</p> 	<p>62 POLAN, Paco <i>Paris Menagerie du jardin des plantes</i> 2008 Fotografía 107 x 85 cm</p> 
<p>63 PREGO, Sergio <i>Anti-</i> 2005 Vídeo 7'15"</p> 	<p>64 PSJM (SAN JOSÉ, Pablo; VIERA, Cynthia) <i>Nuevo!! Cuadro con sofá</i> 2002 Acero inoxidable y piel 216 x 110 x 80 cm</p> 
<p>65 RIVERA, Manuel <i>Metamorfosis (Enlunada)</i> 1961 Tela metálica, alambre, varillas y óleo sobre hierro 100 x 80,5 x 12,5 cm</p> 	<p>66 RUIZ DE INFANTE, Francisco <i>1992 (las puertas falsas)</i> 1992 Instalación Dimensiones variables</p> 

<p>67 SÁEZ, Ignacio <i>Sin título</i> 2001 Fotografía color 68,5 x 98,5 cm</p> 	<p>68 SAIZ RUIZ, Simeón <i>Erbossener 1</i> 1990-1991 Pintura sintética y barniz de poliuretano sobre fibrapán 183 x 213,7 x 15,2 cm</p> 
<p>69 SAIZ RUIZ, Simeón <i>Erbossener 2</i> 1990-1991 Pintura sintética y barniz de poliuretano sobre fibrapán 91,3 x 91 x 15,5 cm</p> 	<p>70 SAIZ RUIZ, Simeón <i>Erhängte</i> 1990-1991 Pintura sintética y barniz de poliuretano sobre fibrapán 91 x 91 x 15,5 cm</p> 
<p>71 SAIZ RUIZ, Simeón <i>Gegenüberstellung 1</i> 1990-1991 Pintura sintética y barniz de poliuretano sobre fibrapán 121,5 x 164,9 x 15,5 cm</p> 	<p>72 SAIZ RUIZ, Simeón <i>Gegenüberstellung 2</i> 1990-1991 Pintura sintética y barniz de poliuretano sobre fibrapán 91,1 x 91 x 15,4 cm</p> 
<p>73 SAIZ RUIZ, Simeón <i>Gegenüberstellung 3</i> 1990-1991 Pintura sintética y barniz de poliuretano sobre fibrapán 91 x 91 x 15,5 cm</p> 	<p>74 SAIZ RUIZ, Simeón <i>Jugendbildnis</i> 1990-1991 Pintura sintética y barniz de poliuretano sobre fibrapán 53 x 45,5 x 15,5 cm</p> 
<p>75 SAIZ RUIZ, Simeón <i>Tote 1</i> 1990-1991 Pintura sintética y barniz de poliuretano sobre fibrapán 91,4 x 106,5 x 15,5 cm</p> 	<p>76 SAIZ RUIZ, Simeón <i>Zelle</i> 1990-1991 Pintura sintética y barniz de poliuretano sobre fibrapán 76 x 60,8 x 15,5 cm</p> 
<p>77 SALABERRIA, Xabier <i>(Inconsciente/ consciente) 11</i> 2011 Madera, cristal, vinilo, fotografía vídeo y monitor 196 x 200 x 50 cm</p> 	<p>78 SÁNCHEZ CASTILLO, Fernando <i>Perspectiva ciudadana (Serie Notas para la educación estética de la burguesía)</i> 2004 Bronce Dimensiones variables</p> 
<p>79 SAURA, Antonio <i>Portrait imaginaire de Philippe II n° 3</i> 1967 Óleo sobre tela 130 x 96,5 cm</p> 	<p>80 SAURA, Antonio <i>Sin título</i> 1959 Composición de cuatro dibujos a tinta sobre cartulina 68 x 49 cm</p> 

<p>81 SAURA, Antonio <i>Sin título</i> 1959-60 Composición de cuatro dibujos a tinta sobre cartulina 68 x 49 cm</p> 	<p>82 SCHWARTZ, Carlos <i>Descenso</i> 2007 Hierro, fluorescentes y material eléctrico 273 x 98 x 98 cm</p> 
<p>83 S.E.A.C. [Archivo documental S.E.A.C.] El material donado incluye cintas de vídeo, diapositivas, fotografías, CD etc.</p>	<p>84 S.E.A.C. <i>15 actions as a performance</i> 1996 13'62"</p> 
<p>85 SERRANO, Pablo <i>Ordenación del caos</i> 1957, hacia Hierro forjado 35 x 84 x 41 cm</p> 	<p>86 SIERRA, Santiago <i>NO</i> 2010 287 x 155,5 x 45,5 cm (medidas totales) N: 200 x 130 x 35 cm O: 200 x 155,5 x 35 cm Pedestal: 287 x 15 x 45,5 cm</p> 
<p>87 STOCKHOLDER, Jessica <i>Sin título</i> 2001 Instalación 198 x 330 x 269 cm</p> 	<p>88 TAPIES, Antoni <i>Grande toile grise pour Kassel</i> 1964 Mixta sobre tela sobre madera 276,5 x 403 x 11 cm</p> 
<p>89 URIARTE, Ignacio <i>All my days</i> 2004 Impresión Digital 53 x 69x 5 cm (con marco)</p> 	<p>90 VERBIS, Daniel <i>Vida Láctea</i> 2003 Mixta sobre lona plástica 257 x 365,5 cm</p> 